

2023年乌合之众第一章读后感(精选7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

乌合之众第一章读后感篇一

《简·爱》这是一本小说，是一部文学史上的经典之作，它的伟大在于成功地塑造了一位坚持维护独立人格，最求个性自由，主张人生平等，不向命运屈服的坚强女性形象。

小说的主人公简·爱从小父母双亡，过着寄人篱下的生活。小小年纪就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打，以至被抛弃送进环境恶劣的学校。读到这儿，我既为简·爱的不幸遭遇感到难过，又为这些人的冷酷无情而感到气愤。道貌岸然的先生不但当着全体师生的面诋毁她，还让她在众人面前示众。能够说简·爱的童年是不幸的。然而，在这些不幸和苦难面前，她并没有退缩，而是勇敢顽强地应对，把它化为战胜不幸和苦难的动力。不但在学习上飞速进步，同时也取得了全校师生的明白。

同样，她在那些贵族小姐和绅士面前，也始终持续着高贵的尊严。应对嘲笑和挖苦，她从不正因自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑。她认为他们是平等的，一样受别人尊重。正是正因简·爱的正直、高尚和纯洁，深深地打动了罗切斯特先生，使他感到自惭形秽，对简·爱肃然起敬。最后，简·爱最后找到了属于自己的幸福。

这篇小说里的主人公简·爱身上有着作者自身的影子。作者幼年失去母亲，但她从小就对文学感兴趣。透过她自己的发奋，写出了简·爱。

平凡的人听从命令，只有强者才是自己的主宰。从简·爱上，我最后真正地明白了这句话的含义。

乌合之众第一章读后感篇二

每个人都有自己的童年，有的童年令人回味无穷，有的童年想想就会笑，有的想想就会哭……最近读了高尔基的《童年》，觉得高尔基的童年确实很悲惨。

第一章的中心人物是外祖母。她善良、聪明、能干、充满爱心，是千千万万俄罗斯女性的优秀代表，对“我”的一生有着非常大的影响。本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。年过花甲的外婆跟三、四岁的“我”见面时的第一次“对话”生动活泼，风趣盎然。早已过不惑之年的高尔基，以三、四岁儿童的口吻、眼光、心理、行为，真实而生动地描写、反映当时的客观现实，深刻而准确地表达自己十分成熟的思想、观点和感情。语言简洁生动，非常口语化，非常适合人物的口吻和当时的语言环境；情节画龙点睛，人物栩栩如生。不仅本章，而且全部《童年》，具有这个显著的特点和优点。

《童年》开篇就写得十分精彩。它可以摘出来绝不止一篇优美的散文。从译者加的标题就可以大体知道本章内容：一、“外祖母的出现”；二、“父亲的去世和弟弟的降生”；三、“父亲的安葬”；四、“伏尔加河上的风光”。《童年》的每一章都是由许多篇这样的优美散文组成的。《童年》可以比拟为一串珍珠项链，而每一篇散文就是一颗晶莹剔透的珍珠。比如本章就藏着好几颗这样的珍珠。

乌合之众第一章读后感篇三

很早以前，就听说过《钢铁是怎样炼成的》是一本值得读的好书。所谓闻名不如见面，前不久，我就读了这本好书。关

于革命一类的书籍看得不是很多，但也涉猎过一些，但是这本书对我影响是最大的。这本书的主人公是一个名叫“保尔·柯察金”的青年。在他十二，三岁时，母亲把他送进了学堂。保尔的家庭很贫困，母亲在给别人做佣人，哥哥是一个电工，而父亲很早就死了。所以，进学堂对于保尔的家庭来说是一个非常难得的机会。但是，因为保尔对于教书先生的不公平，对于教书先生对他的百般刁难感到十分愤恨，因而做出一系列的报复行为。很快，他被学堂开除了。

由于生活的无奈，母亲把他送到一个饭馆做伙计。在那里，他工作了一年多，也是在那里，他看到了这个社会的黑暗，这个社会的最低层。那儿简直就是人间的地狱。然后，在哥哥的帮助下，他被调到了发电厂做了一个电工。在那儿，他认识了一个名叫朱赫来的水兵。在他那儿，保尔接触到了一连串的新鲜事物，关于团组织，党组织以及革命。一些日子以后，保尔偶然得到了一把枪，也因为杀了一个敌人，为了逃难离开了母亲哥哥以及生长的家乡。那个时候开始，他就参加了革命。

以后的八年，他都热衷于革命事业。虽然只是八年，对于生命来说，太微不足道了。但是，与某些人的生命比起来，这八年比别人活了三辈子还要珍贵。一次又一次的病魔缠绕着他，他也一次又一次的克服着。后来，由于神经遭受破害，导致自己下肢瘫痪，双目失明。但他还是用他仅有的一点点儿生命写成了一部中篇小说《暴风雨所诞生的》。对于保尔来说，能写成这本书简直就是一个奇迹。因为他只读过三年书。以前写文章，总有几十处修辞有问题，但经过几年的大量阅读书籍，完成了一个对于他来说的奇迹。当这一本书发表以后，他的生命又重新燃烧起来了。当然，这本书对于我们现在很多人来说，是有点儿看不懂的，这并不难明白。因为我们生活在一个和平的年代，但是，这样的精神还是可以延续的。

钢铁是怎样炼成的呢？就像保尔一样，为了革命的事业坚持

到底，无论多大的困难，多大的挫折都不屈服。这就是所谓的百折不挠。当然，现在我们这儿没有战争，但是生活中一样的会出现很多的困难，虽然不大，但我们仍旧需要用我们的精神去克服他们，我很喜欢书中的一段话：“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而感到羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业，为人类的解放而斗争。’人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。”不要惧怕生活。它就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。”

乌合之众第一章读后感篇四

其中我最敬佩上知天文、下知地理、足智多谋的诸葛亮。为什么我最佩服他呢？因为他十分机智，就拿《草船借箭》那个故事来说吧。

那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这不可能完成的任务，孔明有信心的回答说不须十日，三日便可完成，并立下军令状。鲁肃十分担心。孔明却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他。每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发。

五更时分，船队接近曹军水寨。孔明令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想一定有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开。到营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的的箭数数，的确有十万多只。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮。

诸葛亮用他的才智取得心胸狭窄的周瑜的信任。这就是我最敬佩诸葛亮的原因。

四大名著个人读后感

乌合之众第一章读后感篇五

第一章的中心人物是外祖母。她善良、聪明、能干、充满爱心，是千千万万俄罗斯女性的优秀代表，对“我”的一生有着非常大的影响。本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。年过花甲的外婆跟三、四岁的“我”见面时的第一次“对话”生动活泼，风趣盎然。早已过不惑之年的高尔基，以三、四岁儿童的口吻、眼光、心理、行为，真实而生动地描写、反映当时的客观现实，深刻而准确地表达自己十分成熟的思想、观点和感情。语言简洁生动，非常口语化，非常适合人物的口吻和当时的语言环境；情节画龙点睛，人物栩栩如生。

乌合之众第一章读后感篇六

当我拿到《简爱》这本书时，我的第一感觉是它很薄。当我打开它时，我真的明白了麻雀虽小，但五脏俱全这句话。虽然它很薄，但它的内容太大了。

作者是夏洛蒂勃朗特经历了几次挫折，促使她致力于文学创作。文章中的简爱就像作者一样。简爱是一个坚强、简单、刚柔并济、独立、进取的女人。

这本书描述了简爱命运的曲折，但最后她仍然有一个好的结局，她得到了遗产。和你心爱的人在一起。

《简爱》一直在阐述一个主题：人类的价值是由尊严和爱组成的。作者的写作风格简单、简单、生动。这就是为什么这

篇文章看起来很短，但读多。

作者还有其他作品，比如《老师》。安静的时候可以拿一本书，静静的看。

乌合之众第一章读后感篇七

当我拿到《简·爱》这本书时，我的第一感觉是它很薄。当我打开它时，我真的明白了麻雀虽小，但五脏俱全这句话。虽然它很薄，但它的内容太大了。

作者是夏洛蒂勃朗特经历了几次挫折，促使她致力于文学创作。文章中的简·爱就像作者一样。简·爱是一个坚强、简单、刚柔并济、独立、进取的女人。

这本书描述了简·爱命运的'曲折，但最后她仍然有一个好的结局，她得到了遗产。和你心爱的人在一起。

《简·爱》一直在阐述一个主题：人类的价值是由尊严和爱组成的。作者的写作风格简单、简单、生动。这就是为什么这篇文章看起来很短，但读多。

作者还有其他作品，比如《老师》。安静的时候可以拿一本书，静静的看。