

最新经典书摘读后感(模板6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

经典书摘读后感篇一

相信自己，便能成功。如果世界上真有什么普通人的冒险经历值得公诸于世，并在发表后会受到公众欢迎的话，那么，我认为，《鲁滨孙漂流记》便是这样的一部历险记。

作者笛福先生所写的这本书形象地反映了资产阶级处在上升时期的精神面貌，塑造了那个时期资产阶级的一个典型人物。正如马克思所指出的：“鲁滨孙一方面是封建社会诸形态下的产物；另一方面他又是十六世纪以来新发展的生产力的产物。”不同时代的读者可以从各个角度解读《鲁滨孙漂流记》，这部小说之所以风靡世界而又历久不衰，并不是因为历代评论家的种种褒扬，而是因为在全世界各地它拥有一代又一代的读者。据说，除了《圣经》之外，《鲁滨孙漂流记》是再版最多的一本书。今天，该书被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，成了世界文学宝库中一部不朽的名著。

此书介绍主人公鲁滨孙在生活安逸的情况下，出海探险，在已经遇过一次海难之后，还继续航行，当他遇险漂流到一个荒岛上时，他也克服种种意想不到的困难，靠顽强意志和自己掌握的科学知识，在岛上生活了28年，终于遇救返回了故乡。

此书精彩的部分有很多，但我认为不外乎两点：一是作者叙事语言通俗易懂，在书的前段中，作者运用了大量的篇幅来介绍鲁滨孙在航海前对于是否要出海、是否不听父母的劝戒，

而是听从心灵的指引，这些细致入微的心理描写，作者描述得淋漓尽致。二是故事情节引人入胜，将主人公近三十年的生活生动地展现在我们读者的面前，让我们眼前好似真的浮现出一个青年的生命历程。《鲁滨孙漂流记》是让人看了之后都认为最原始、最本我的书籍，不只因为它的剧情精彩，还有它给我们这些现代人给予的启示。

在多次阅读之后，我深深地被此书吸引，我发现它不单单是一本描写历险的书，而是一个生命、一个人生抉择。在我们人生中，会遇到许多人生的交叉口，是通向光明还是黑暗，这些都是我们必须做出抉择的。鲁滨孙选择的是航海，一条让他有家不能回，无人陪伴的'生活，但在其中他也有收获，学会了生存，得到了友谊，可是代价是浪费近三十年的生活，或许有些人认为他不值得，但又有谁能说他这样不幸福呢？人生是一道永远没有答案的难题，所以就要我们在选择人生道路时大胆但不失慎重，做出真正的抉择。

我感谢作者笛福先生，因为他所写的这本书为我们今后在人生的抉择上提供了很好的启示。正如《圣经》上所说的“等候上帝，要刚强勇敢，坚定你的意志，等候上帝！”我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

经典书摘读后感篇二

小说《三国演义》，以东汉末年灵武帝中平元年到晋武帝司马炎这一历史时期为背景，讲述了从黄巾之乱开始，到刘关张桃园三结义，再到神机妙算的诸葛亮三分天下，直至三国统一归晋的故事。故事中英雄云集：关云长温酒斩华雄，赵子龙大战长坂坡，张翼德力拒当阳桥，勇马超兴兵复仇，黄汉升力劈夏侯渊……这是何等的意气风发！何等的豪情万丈！几百个人物形象，在罗贯中的笔下，都是那么个性鲜明，栩栩如生。

在《三国演义》的人物中，我最欣赏的要数诸葛亮了。他通天文，知地理，不管别人有什么阴谋诡计都瞒不了他，他还能利用自然环境的变化来完成用兵之计，简直聪明赛神仙啊！当然，在书中机智聪明不止诸葛亮一个，比方吴国的大都督周瑜也是很有计策的。可是读完《草船借箭》，我才知道，聪明才智固然重要，但更需要你有一颗宽宏大量的心。由于诸葛亮才华横溢，料事如神，使周瑜非常嫉恨，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找个借口害死他。于是周瑜便让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，要完不成，就按军法处死诸葛亮。读到这里，我真替诸葛亮捏了一把汗。但诸葛亮却胸有成竹，凭着他的智慧和机智，在三天之内向曹操“借”了十万多支箭，完成了他的任务，把周瑜气得哑口无言。不过最让我佩服的，并非是诸葛亮凭着神机妙算，“借”来了十万支箭，而是诸葛亮看穿了周瑜想害他，却没有生气。他反而以大局为重，继续与吴国合作，最后才打败了实力强大的曹操，赢得了赤壁之战。试想，如果诸葛亮也心生怨气，与周瑜缠斗，那战役的结果，怕是要改写了呢。

《三国演义》不愧是四大名著之一，蕴藏了许多做人的智慧与道理，值得一读再读。我希望通过自己的勤奋和努力，成为一个能像诸葛亮一样博学多才，聪明能干，又心胸宽广的人。

经典书摘读后感篇三

道德只是个简单的问题，实践起来却很难，当你面对一个道德抉择时，你会选择什么：金钱？地位？还是道德？今天，我读了一篇可以教会你面对道德如何抉择，选择正确方向的文章，它就是《钓鱼的启示》。这篇课文讲了这样的一个故事：

一天，“我”和爸爸一起去河边钓鱼，“我”不经意之间钓到了一条超级大的鲈鱼，那时离可以捕捞鲈鱼的时间还有两个小时，正当“我”得意地欣赏着这条大鲈鱼时，爸爸坚定

地命令“我”遵守规定，把大鲈鱼放回到湖中。这件事的启示让“我”终身受益，成为了一名著名的建筑设计师。

我觉得这个爸爸做得很对，因为如果这位爸爸不让“我”把鲈鱼放回到湖中，而是带回家，满足自己的欲望，就可能会教育出来一个小偷。一而再，再而三，无止境地满足我，就是一个贪婪的`我，相反，爸爸克制了自己的欲望，让我明白今后面对道德，应该做出怎样的选择。

作者的成就来自于他爸爸的教导。想想我自己，在人生的旅途中，有没有也遇到诱惑人的“大鱼”呢？噢！想起来了。那天我去商店里买一种饮料，我拿着老爸给我的十元钱，感觉得到了宝物，我欣喜若狂地走到了小店，要了一杯我喜欢喝的奶茶，经常买的我自然知道是多少钱，却发现叔叔多找了我五元钱，竟然把原来的两个五元钱又换给我了。我立即装进口袋。第二天，我们又要去那附近吃饭，当我想去时，看到了桌子上叔叔给我的钱，愣住了。我想起了《钓鱼的启示》这一篇课文，我拿起钱，没有告诉别人，悄无声息地还给了叔叔，也没有告诉老爸老妈。

《钓鱼的启示》让我在生活中做出了许多正确的选择，我要把这篇课文永远记在心中。

经典书摘读后感篇四

学习国学可以提高自己的素养。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的缺乏之处从而去完善。比方：在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找缺乏，或是制定一个短期和目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比拟容易的实现目标。

在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

经典书摘读后感篇五

利用一整个寒假的时间，我终于读完了四大名著之一的《西游记》，里面的故事十分精彩，我被书中的世界深深地吸引了。

在唐僧、猪八戒、孙悟空和沙和尚四人当中，我最喜欢的是孙悟空，他真不愧是当年大闹天庭的齐天大圣，既能腾云驾雾，上天入地，又会72般变化，火眼金睛，看透妖魔鬼怪变化等等。他聪明，机智又嫉恶如仇，一心一意保唐僧去西天取经，一路上降妖除怪，积德行善，为民除害。孙悟空是一个荡魔除邪、匡危扶倾的英雄豪杰。他以叱咤风云的战斗姿态，救民於水火，除霸於当道，表现了极大的救世热忱。套用神灵启示乌鸡国众僧的话语，他「专秉忠良之心，与人间报不平之事，济困扶危，恤孤念寡。」他还具有顽强执著、不屈不挠的英雄品质。在打白骨精、降平顶山和狮驼岭妖魔、借芭蕉扇等过程中，他都经历了一而再、再而三的战斗。

实际上，挫折、失败对孙悟空是常有的事，多少次濒临绝境、孤立无援，甚至被妖魔缴去金箍棒，他都从不气馁，往往吸取教训，计上心来，重新抖擞精神，继续作战，终於绝处逢

生，赢得胜利。用孙悟空自己的话说：「老孙的买卖，原是这样做，一定先输后赢。」这生动地体现了英雄人物不畏艰险、前仆后继的顽强精神。

我也要学习他这种乐观向上，不怕困难，千方百计解决困难的精神。

经典书摘读后感篇六

四下里一片漆黑，手边一本《文化苦旅》，青绿的书皮很沉稳，幽深如碧玉一般。

“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容……”这段话出现在《黄州突围》里，是感叹苏东坡被贬黄州得到的升华。我特地用彩笔划下，反复玩味，一遍遍地感叹余秋雨的哲思与文气，也赞叹苏东坡人生转折后的一篇篇力作，字里行间，苏东坡的苦难使我也为他喊冤，然而对他来说，那段经历却不仅是苦涩，更是磨砺。

读完全书，再细细斟酌这段文字，突然发现这何尝不是《文化苦旅》的苦难辉煌？《新版小叙》里余秋雨也吐露它“一路伤痕斑斑，而身心犹健”。“文章憎命达”，作者用旅程修饰笔下的文字，用时间磨砺人生的沧桑，用回忆勾勒华丽的篇章。千里跋涉，日日耕耘，终于将文化的精华浓缩在这本书里。旅行的苦被一笑置之，而文化的苦却渗进读者心灵深处，更有一种“终于停止向周围申述求告的大气”，一种“不理睬哄闹的‘微笑’”。真的，《文化苦旅》也成熟了，“成熟于一场灾难之后，成熟于灭寂的再生，成熟于穷乡僻壤”。

所以，磨难有时不是命运的恶作剧，而是上苍的厚爱。是福是祸，完全取决于你的态度。逃避、退缩就是在浪费升华自己的机会，为了更好的自己，有什么理由畏惧？如此看来，一次考试的失误，一次竞赛的落选，都不应该使自己对学习

生出哪怕一点点厌倦。感谢《文化苦旅》！