

最新假如给我三天光明教学设计阅读课 假如给我三天光明教学设计(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

假如给我三天光明教学设计阅读课篇一

就来到了院中，坐在了石凳上。

黎明时分，我看见了太阳缓缓地从小山升起，它看上去好大，而又不显得刺眼。

我悠闲地欣赏着这美丽而又壮观的日出，不由地有许多感慨。

我放纵地远望，望着初升的太阳慢慢升到蔚蓝的天空中。

第三天

今天是母亲的生日，也是我拥有光明的最后一天。

在这特殊的日子，我一定要好好地看看母亲，并对她说我所有的祝福。

天已经暗了，时间不多了，我望着辛劳了一辈子的母亲，进入了梦乡，在梦中，我流泪了。

后记

我要告诫拥有光明的人，请珍惜现在拥有的光明，也许突然有一天你也失明了，那时你会显得很可怜。在人的所有感觉

中，视觉应该是最有冲击力的吧！那请珍惜光明吧！

《假如给我三天光明》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

假如给我三天光明教学设计阅读课篇二

教学目标：

- 1、走进海伦凯勒的世界。
- 2、了解作者特殊的经历，让学生体会作者的精神魅力。
- 3、理解文章所传达给我们的人文精神，并时时提醒我们保持对生活的热情。

教学重难点：

- 1、能真正用心灵去阅读一个人用心灵写就的文字。
- 2、理解文字背后的美丽，并能为之长久的感动着。

教学方法：

游戏、聊天法。

教学时数：1课时

教学步骤：

一、游戏导入：

找一位同学站到讲台中央，要求其宣誓直到完成游戏才睁开眼睛，然后让其闭着眼睛从讲台走到位置上。

完成这些动作，让学生谈一谈自己的感受。（身临盲人的生活之境，感受到眼睛之于人的重要意义。）

二、介绍海伦凯勒：

1、马克吐温说过：“十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦凯勒。”但是更让我钦佩的是海伦凯勒，她的精神让整个世界为之震撼，她的名著滋养着一代又一代人的心灵。

2、海伦凯勒，美国女作家、教育家。幼时患病，两耳失聪，双目失明。七岁时，安妮莎莉文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达50年。在大学期间写了第一本书《我生活的故事》，叙述她如何战胜病残，不仅给盲人而且给成千上万的正常人带来了鼓舞。这本书被译成50种文字，在世界各国流传。还写了几部自传性小说，《我所生活的世界》、《从黑暗中出来》、《我的信仰》，在这些著作中，她表明黑暗与寂静并不存在，她自己也是个有理智的人。次年又被推选为世界十名杰出妇女之一。著名的传记作家范怀克布鲁克斯为她写了传记。

3、美国著名作家海尔博士曾断言，海伦的《我生活的故事》是19文学上最重大的贡献之一。

4、海伦凯勒被人们称为“精神楷模”。

三、走进海伦凯勒：

1、海伦凯勒是个什么样的人？（主干问题，其余是看学生怎么答，随机牵引出的）

这个问题没有标准答案，学生也许会说，她乐观、坚强、追求光明……

3、她的这些品质是受谁的影响呢？（细细品读莎莉文老师“善良、温厚”“为我打开了外面的世界”“发现她出自同情心的温柔和耐心的生动迹象”“在困难面前站得稳的坚强性格”等句子，再联系海伦身上的品质。）

4、三天的故事的都是想象来的，文字里我们感受到了什么？

（预先准备的资料，适时使用：《再塑生命的人》之“杯子与水”片断：

一天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的洋娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。

我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有股神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。)

(佳句示例：海伦在这一天中，不仅对那沸腾的五彩缤纷的生活场景赞叹，而且“看到微笑，我感到欣慰；看到果断，我感到骄傲；看到疾苦，我产生怜悯”。

更难能可贵的是“对于欢乐和悲哀，我总是睁大眼睛去关心……有些场面是令人愉快的，让你内心喜悦，可有些情景却使你感到悲哀和忧郁。对后者我也不会闭上眼睛，因为它们毕竟也是生活的一部分，对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵，禁锢思想”。

这样把别人的欢乐和痛苦当成自己的欢乐和痛苦，充分显示了一位残疾人的博爱襟怀和跟外部世界交流的强烈愿望。她渴望一种平凡的生活，从这位残疾人身上，我们看到了人类最美好的心灵，最善良的天性。)

四、铭记海伦凯勒：

她给我们的生活以怎样的提醒？（第二个主干问题）

由学生自由谈谈从海伦身上或这篇文章里所受到的启示。联系他们的自身生活进行一些相关提问，主要让学生把文本的人文精神内化成自己的素养或对待生活的一种正确的态度。

（预设的相关方面：热爱大自然，对人类美好的大自然、人类美好生活保持高度热情，对美好的未来的人生之路的执着追求，对光明的渴望，对生命的珍视，对美的追求……）

五、延续海伦凯勒的故事：

1、透过这些，我们看到了一种伟大的精神——她坚韧不拔，自我超脱而又追求美和崇高，也正是她引导人类迈向光明的未来。而只要这种精神存在，海伦凯勒的名字就不会被遗忘，《假如给我三天光明》就将为人们所珍视。正如罗斯福夫人为海伦的《我生活的故事》写的前记所说：“这个故事是永远不会完结的。人类精神的美一旦被人认识，我们就不会忘记！”

2、介绍今年12月份到中国来巡回演讲的无四肢的残疾人尼克胡哲，播放相关视频。“我告诉人们跌倒了要学会爬起来，并始终爱自己。”

我从出生就和别人不一样，但这没有阻止我过属于自己的生活，而且我很幸福。——尼克胡哲”

（当记者问他假如他有四肢的话，他最想干什么时，尼克回答）“牵着爱人的手，一直慢慢地走”（但他又说）“我虽然不能握住妻子的手，但我可以握住她的心。”

六、记住：

保持对生活的热情，珍视你的拥有！

《假如给我三天光明》教学反思：

这篇课文我的定位就是从大语文角度，上成一篇人文精神欣赏课。我知道学生的基础不太好，而且自信心不足，所以，我就打算上课一定多表扬他们，让他们多展示自己的风采。

我只预设了两个问题，其他一切看学情。但结果大出我意料：

一、学生对海伦凯勒的认识非常深刻。

二、学生对文本的理解也非常独到。

三、学生展现出来的并不是我所想象的那种自卑。尽管他们成绩可能不突出，但他们在告诉我：他们一样有自信和生活的热情，他们关注美也懂得欣赏生活的美。

这节课给我的思考是，我们没有真正走入或去欣赏他人的世界，每一个人，不管他是卑微的、平凡的、抑或是高贵的、伟大的，他们的生命有着自身的精彩，他们的故事美丽而动人。我们应该成为世界的倾听者，关注他人，也关照自己的内心。

假如给我三天光明教学设计阅读课篇三

a.课时安排：2001年11月22日共1课时□no.67

b.教学目标：1. 基础知识目标：理解本文丰富的情感。

2. 思想教育目标：理解文章的内在情感

3. 能力培养目标：阐释文中含义深刻的语句，进一步体会作者真挚的思想感情。

c.教学重点：散文的欣赏。

d.教学难点：作者独特的表达；提高赏析能力，了解多流派的散文风格特点。

e.教学方法：阅读课。

f.教具使用：相关课件。

教学内容和步骤——检查背诵

《假如给我三天光明》（节选）自读自赏点拨

一. 节选部分阅读说明

1. 《假如给我三天光明》原文七千多字，篇幅较长，课文节选，是不得已而为之。原文起始部分删节较多，其中有些精彩描写，作者以自己特殊方式感觉世界，常人难以想象，其他文学作品也难以见到。如果我们预先阅读《读本》上的那一部分节选，再结合课文节选，会更好更全面地理解体会文章。

2. 课文虽长，但写得生动流畅，寓意明显，没有费琢磨的字词句和费解的意象、意境，自学时要以通读默读为主，重在体会作者的感情。

3. 朗读时要重点朗读、品味精彩警句，领会作者与残疾作斗争中表现出来的坚强不屈和积极乐观的精神。

二. 关于作者

海伦·凯勒，美国盲聋女作家、教育家。

幼时患病，两耳失聪，双目失明。七岁时，安妮·沙利文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达50年。在沙利文帮助之下，进入大学学习，以优异成绩毕业。在大学期间，写了《我生命的故事》，讲述她如何战胜病残，给成千上万的残疾人和正常人带来鼓舞。这本书被译成50种文字，在世界各国流传。以后又写了许多文字和几部自传性小说，表明黑暗与寂静并不存在。后来凯勒成了卓越的社会改革家，到美国各地，到欧洲、亚洲发表演说，为盲人、聋哑人筹集

资金。二战期间，又访问多所医院，慰问失明士兵，她的精神受人们崇敬。1964年被授于美国公民最高荣誉cccc总统自由勋章，次年又被推选为世界十名杰出妇女之一。

请看海伦、凯勒生平

1880年6.27出生在美国亚拉巴马州塔斯喀姆比亚。

1882年1月因患猩红热致盲致聋。

1887年3月安妮·沙利文成为凯勒的老师。

1899年6月考入哈佛大学拉德克利夫女子学院。

1902cccc1903撰写出版《我的一生》（有的译作《我生活的故事》）。

1904年6月以优异成绩大学毕业。

1908cccc1913著《我的天地》（又译作《我生活中的世界》）、《石墙之歌》、《冲出黑暗》。

1916年遭受婚姻不幸。

1919年应邀去好莱坞主演电影。

1924年成为美国盲人基金会的主要领导人。

1929年著《我的后半生》（也译作《中流cccc我以后的生活》）。

1930年旅游英国。

1931cccc1933年荣获坦普尔大学荣誉学位。

访问法国、南斯拉夫、英国。

1936年10月20日老师安妮·沙利文去世。

1942cccc1952年出访欧、亚、非、澳各大洲十三国。

1953年美国上映凯勒生活和工作的记录片《不可征服的人》。

1955年著《老师：安妮·沙利文·梅西》

荣获哈佛大学荣誉学位

1959年联合国发起“海伦·凯勒”世界运动。

1960年美国海外盲人基金会颁布“海伦·凯勒”奖金。

1964年荣获总统自由勋章。

1968年6月1日与世长辞。

更多地了解作者的生平，其目的在于更清楚地认识海伦·凯勒以盲聋之躯，创造了那么多辉煌的业绩，足以为世人瞩目，为世人景仰，从而更深地体会作者那伟大崇高的精神，而这些坚韧不拔、自我超脱、追求美和崇高的精神，恰恰是我们走向未来需要的精神。

三．理清作者想象中三天的活动内容，并体会思想感情：

第一天

白天：看望麦西夫人，约朋友来家，树林散步，看落日。

夜晚：回忆这一天。

第二天

白天：参观自然历史博物馆，参观艺术博物馆。

夜晚：看戏

第三天

白天：游览纽约城，看日常人的生活 and 世界。

夜晚：看喜剧。

三天的活动，虽是想象的，却真实地表现了作者的内心世界。第一天的活动表现作者对亲情的重视；第二天的活动是对“世界的物质方面”和人类精神的千姿百态的关注；第三天活动表现出对世人生活的关心。三天的活动，其内容涉及人类生活的各个方面，是对人类生活的全面考察。既表现内心对生活中美的追求，也表达对人类生活的高度赞美，并以自己痛苦经历和美好渴望，劝诫世人要珍惜光明，珍惜光阴。

四. 丰富的想象，朴素的语言。

全文都是想象出来的，活动是虚构的。全凭触觉感知世界的作者，对活生生的感性世界了解很少，但作者偏是虚构她不能看到或听到的那些场景和事情。没有丰富的想象是做不到的，没有内心世界的美好善良，没有对生活的热爱，和那些崇高伟大的精神，更是难以做到的。从想象中，我们更真切体会到作者的思想感情。

作者采用白描写法，直白地写自己的内心世界，全篇都是家常话，既与坦诚、真挚的内心活动相适应，又有感染人、鼓舞人的神奇力量，这是独特的朴素美。

五、作业：1. 完成《3+x》质监》；

2. 完成背诵；

3. 完成预习；
4. 下周一晚自习单元检测。

假如给我三天光明教学设计阅读课篇四

（三）合作探究、精讲点拨。

探究一：由学生介绍作者海伦凯勒。（课前请学生预习，查找相关资料）

学生作品介绍：海伦凯勒（1880—1968），美国女作家、教育家。19个月时患病，两耳失聪，双目失明。7岁时，安妮莎莉文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达50多年。在安妮莎莉文的帮助下，入哈佛大学拉德科利夫学院学习，19以优异成绩毕业。1964年被授予美国公民最高的荣誉总统自由勋章，次年又被推选为世界十名杰出妇女之一。

主要作品：《我生活的故事》、《从黑暗中出来》、《我的信仰》、《愿我们充满信心》。

她的经历和作品鼓舞着世界各国人民。她的精神受到人们的崇敬。

设计意图：通过对作者的再认识，体会她的内心世界，为进一步理解文章奠定基础。

假如给我三天光明教学设计阅读课篇五

本文是苏教版第二模块的开篇，也是第二模块第一专题教学的定调之作。本文是海伦凯勒《假如给我三天光明》的节选。

个人觉得在本文的教学上存在两个影响学生理解和感悟的环节：第一，作者的特殊经历。作者海伦凯勒是一位盲人作家，她的个人感悟与生活体会不易为学生所理解。所以如何通过教学设计和课堂组织使学生体会盲人认识世界的特殊感受成为教师组织教学首先需要解决的问题。第二，海伦凯勒三天的安排。她想要看的事物具有特定的文化背景，而其中的内在联系是什么，是学生要认真思考和总结的问题。

二、教学目标

1. 知识目标：掌握文章中出现的基础知识；理解文章的内在情感。
2. 能力目标：理解文章思路，整体把握全文结构。
3. 情感、态度和价值观目标：阐释文中含义深刻的语句，进一步体会作者真挚的思想感情，能够结合自身体验深刻领会文中蕴涵的人生哲理。

三、教学重点难点

重点：散文的欣赏，体会文章独特的抒情方式和心理描写。

难点：作者独特的表达，作者特定的文化背景。活动体验的学生参与过程与启发。

四、学情分析

学生在一定的理解能力基础之上能理解课文的大意，并能较好地掌握文章中出现的各基础知识点，根据文本的特点，本文重在对学生的人文素养进行陶冶与提高，而文章语言的障碍性不大，而本文的特殊的作者遭遇和经历是学生不太熟悉而需要体验和感受的，所以教师点拨要透彻到位。故可以在文本研习的基础上通过问题讨论和活动体验的方式组织教学

工作。活动体验教学中的教学手段充分使用幻灯片与多媒体，提高学生的'学习积极性。

五、教学方法

1. 课外作业课前预习部分：预习导学案的第一部分。小作文《假如我只有三天光明》。此预习作业的设计目的在于既能够将学生引入教学情境，又可以通过学生的自我反思和写作训练与文本进行有机对比，反映出人性的普遍情感取向及意义，深化本文主题的阐发。

2. 学案导学：见后面的学案。

六、课前准备

1. 学生的学习准备：准备好导学案与课本，做好对第一部分的预习。

2. 教师的教学准备：多媒体课件制作，课前预习学案，课内探究学案，课后延伸拓展学案。3. 教学环境的设计和布置：四人一组，讨论探究，提出疑问，得出答案。

七、课时安排：1课时

八、教学过程

(一) 预习检查、总结疑惑

检查落实了学生的预习情况并了解了学生的疑惑，使教学具有了针对性。

(二) 情景导入、展示目标。

用电脑显示《二泉映月》的画面及播放《二泉映月》的音乐，在凄凉、哀怨的二胡声中，老师导入。

教师：作为一位身体健康的人，是很难体会残疾人所忍受的各种困难和痛苦的，尤其是对于一位盲人，他的世界更是常人难以想象的，我们从盲人阿炳的《二泉映月》中听出了什么？（学生：坎坷的经历，悲惨的命运，凄凉的心境），今天，我们一起走进美国的这们集盲、聋、哑于一身的女作家的精神世界，去品味这被誉为“精神楷模”的杰出女作家给我们展示的丰富情感。