

# 2023年散步读后感(汇总9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 散步读后感篇一

这本书大概讲的是我小时候和爸爸一起出去散步。

当我累的时候，爸爸会背我。其实爸爸觉得我有点重，可是有爱心的人不会觉得重。我慢慢长大了，爸爸也慢慢老了。等我长成成人的时候，我有女朋友了。我带女朋友去看我的爸爸、妈妈。我陪女朋友玩，但有一天女朋友不爱我了。我很伤心、孤单。但是爸爸、妈妈仍旧一直陪伴着我。爸爸再次陪我去散步。爸爸累了，走不动了。我背起了爸爸，虽然爸爸很重，但我还记得爸爸对我说过：“有爱心的人是永远不会累的。”所以我也觉得一点也不累。把爸爸背回了家。

这本书告诉我们，亲情永远不会变，我们要照顾好自己的人。

## 散步读后感篇二

今天我读了《散步》，读后我感到中华民族的尊老爱幼的美德。课文讲述了作者一家四口人散步，尊老爱幼的美德。

读完后，我觉得作者莫怀戚是一个对母亲孝顺诚恳的儿子；文中的'母亲是一个年老体衰、非常顺着儿子的，文中的妻子是一个朴素、贤惠的；儿子是一个天真、可爱、浪漫的小男孩。作者在这课中他委屈儿子，走大路，可母亲摸着孙儿的

小脑瓜说，走小路。真不容易的尊老爱幼的美德呀！想一想，我们都没有像《散步》中的人物一样，我觉得自己很渺小。

记得，有一天，我和弟弟、妹妹，去玩，在路上我们有说有笑，可是妈妈买了两支棒棒糖把我们有说有笑的局面打破了，我见只有两支，便拿走了一支，弟弟妹妹，只有一支，弟弟见妹妹有，姐姐也有，就他没有，他就抢走了妹妹的棒棒糖，妹妹没有抢赢，还摔了一跤，她便哭了起来，我见了，便把我的给了妹妹，她笑了。

从这件事，我知道了作者莫怀戚一家四口的尊老爱幼是多麽的伟大，无私，有责任感。读完《散步》这篇文章，我懂得了一个深刻的道理：无论在什么地方，无论是什么人，无论是发生了什么事情，不要用暴躁的手法去对待，要用中华民族的美德“尊老爱幼”去对待。

文档为doc格式

### 散步读后感篇三

其实，我认为《散步》的情是淡的，但它让人品味到的，是最让人动情的`。

有时候人并不明白，为什么一次散步，一束鲜花，一个微笑能带给父母或长辈那么多的愉快。只有一个人人都为他人的家庭，才真正幸福。，就不会有家庭纠纷，离婚等惨剧。人应该是能将心比心的，只有这样，人们才能不吵架。但我又何尝不应该如此呢？唉，我曾带给父母多少喜，多少忧啊！

但就算我不这样，又能如何呢？老实说，真的，我有些叛逆。我为此苦恼不已，只有挫败才能带个人经验，我是不懂的，就算我能讲出个道道来。也许我要经过十几年才能真正懂啊！人生无常，父母又能陪伴我们多少时候呢？我一定要珍惜这时日了！

人生苦短，我的生命有限，但我要让它更有意义！

## 散步读后感篇四

《散步》确实是一篇感人至深的佳作，尤其是这一段“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”表达了母子之间亲人之间浓浓的亲情和爱意。

那是春节过后开学的第一天，我们搬了新家，孩子也是转学后上学的第一天，前一天的晚上孩子以肯定的语气表示她认识回家的路并能独自乘车回家。但到了放学时间已过很久的傍晚，孩子还没回家，在家等待中的外公外婆焦虑万分并电话通知了我和妻子说孩子还没回来。

我仍记得那是个昏黑寒冷的初春傍晚，华灯初上，满街的车辆和人流，我丢下手头的工作压抑心中的焦虑和慌乱顺着孩子放学回家的道路搜寻着孩子的身影，感到就要失去自己至亲至爱的孩子的巨大恐慌让我窒息，这一幕都是发生在电视中发生在别人的家庭中，为何会降临在我的家中，我鼓起勇气继续寻找，目光穿过川流不息的大街，穿过一群群背着书包欢快地从后身边涌过归家的孩子们，但我没有找寻到我的孩子，伴随着我的'是种。种不详的预感。

## 散步读后感篇五

今天，我读了一篇文章，名称是《散步》。这篇文章写的是一件很平常的小事，然而这平常的小事，也能体现浓浓的亲情。

当我初次读完这篇文章时，感觉很平淡。可是当我又细细品味课文时，我好像看到了一家三代人出去散步，看到了他们的高兴地样子。

看到了它们因走大路和走小路而发生了分歧，而它们祥和解决了问题。文中的父亲当时感到自己有责任重大，一面是养育自己的母亲，一面是自己可爱的儿子，自己却想不出一个两全齐美的办法。

最终他决定委屈自己的儿子，因为他认为自己陪伴儿子的时日还长，便尊重母亲的选择。但是母亲摸摸孙子的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去“那里有金色的菜花，两行整整齐齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。”我走不过去的'地方，你就背着我。母亲对我说。

我从这段话中感受到；母亲的慈祥，想让孙子高兴，改变了主意，反映了母亲对孙子的疼爱。而不顾自己的身体状况。

由此，我想到了唐代诗人孟郊的《游子吟》中的诗句，“谁言寸草心，报得三春晖。”是啊，在现实生活中，母亲总是好事留给自己的孩子，把一生的精力都花在了这生活的点点滴滴上。

拥有母爱的人，不在乎在这些等自己知道母爱是伟大的，去报答母亲时，母亲早早已两鬓斑白。就像文中的母亲自己虽然老了，可是心中还在为孩子着想，为子孙后代着想。

## 散步读后感篇六

夜幕降临，我一看时间，晚上六点半了。嘿我提议道，大家到楼顶看圆月，如何？接着，我们便到了楼顶，只见明亮的月光洒向大地，皎洁的月亮还在慢慢地爬上来，偶尔被几缕轻纱似的微云遮住最终，它终于高高悬挂在了夜空之中，而此时它夜变为了银白色，夜空中的几颗星星也俏皮地眨着眼睛，好一派月朗星稀的景象，或许，月亮和星星本来就是一家吧！

我们在夜空下站了很久，也聊了很久很久现在回想起来我似

乎突然明白了什么：这不正是《散步》中那浓浓的温情嘛！朋友，请让我们一起珍惜我们自己遮风挡雨的‘港湾，珍惜我们的家人吧！

## 散步读后感篇七

其实，我认为《散步》的情是淡的，但它让人品味到的，是最让人动情的。

有时候人并不明白，为什么一次散步，一束鲜花，一个微笑能带给父母或长辈那么多的愉快。只有一个人人都为他人的家庭，才真正幸福。就不会有家庭纠纷，离婚等惨剧。人应该是能将心比心的，只有这样，人们才能不吵架。但我又何尝不应该如此呢？唉，我曾带给父母多少喜，多少忧啊！

但就算我不这样，又能如何呢？老实说，真的，我有些叛逆。我为此苦恼不已，只有挫败才能带个人经验，我是不懂的，就算我能讲出个道道来。也许我要经过十几年才能真正懂啊！人生无常，父母又能陪伴我们多少时候呢？我一定要珍惜这时日了！

人生苦短，我的生命有限，但我要让它更有意义！

## 散步读后感篇八

今天我们学到散步这一课了，老师叫我们先读课文。看完后我深受感动。本来散步是一件很平常的事，我们一家几乎每天都散步，但看到这篇文章，我的心酸酸的。

《散步》一文主要写了作者、老母亲、妻子和儿子一同出去散步的事。在散步的过程中，体现了他们一家的其乐融融、互相帮助、互相关怀，更说明了亲情无价。

在散步时，作者的母亲和儿子发生了分歧，因为作者的母亲

要走大路，大路平顺，对老人来说是比较方便的。而作者儿子却要走小路，因为走小路有意思，在路上也可以玩一玩。但是，作者毕竟是一家之主，所有的人都得听他的。作者考虑到母亲体弱多病，应当顺她的意。所以作者决定委屈儿子，因为作者陪伴他的时日还长。作者便说：“走大路”。然而，出于对孙儿的爱，就决定走小路了。

从这件开始由意见分歧到因为作者对母亲的孝心和母亲对孙儿的爱而意见一致的事，充分说明了他们一家人是多么和睦。看到这里，我不禁想到了我自己。作者对母亲是多么孝顺，而我呢？当母亲累了时连端上一杯茶都做不到，我实在是太惭愧了！

通过这篇课文给了我很大的启发，看到了家庭中不能没有亲情，生活中不能缺少融洽、和谐的气氛，这样，当我们在竞争的压力包围中回到家里，才能得到真正的释放和解脱。和谐的家庭是我们最好的避风港！

## 散步读后感篇九

一直都日本抱着特殊的感情。

一座黄昏的城市。

无可置疑，日本的黄昏为最。

“夕阳沉淀，暮光一片，车水马龙之声不绝于耳，城市废气以及太阳余温带来的蒸腾，拖曳的上班族下班的步伐，结束一天的辛劳，拐进宽阔巷子，碗瓢作响，饭香四溢，此起彼伏的问候。”

漫不经心地充溢着温暖的生活气息。

法国人用蜡笔漫不经心地绘出了东京的漫不经心。

如儿童画般顽劣、妙趣横生。

作为一个色彩偏执狂和高度阅读强迫症患者。这是逃避现实  
隐匿自己最好的桃花源。