

最新十二生肖音乐活动的反思与感悟(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

十二生肖音乐活动的反思与感悟篇一

教学反思：本课是造型·表现领域，在教材的领悟上，先从五年级的知识点出发，考虑到他们已经学习过剪贴画、油画棒绘画、泥塑等绘制方法，并且学生掌握的很好；再者，各种不同形象的生肖形象在生活中运用的也非常广泛，所以学习的知识点采取学画装饰画，学生就可以学习到新的绘画方法。在十二生肖的知识的了解上，从学生的知识面着手，五年级学生的知识面广，课堂上的知识点着眼于学生不是很感兴趣的生肖由来和生肖时辰。在教学中，我收集了时辰表，深入学生的知识点。

本课在教学导入上，利用十二生肖套色剪纸中生肖的不同形象，让学生赏析其动态、颜色和图案的运用，直入教学主题内容，引出课题，再通过出示单色十二生肖引出十二生肖的排位顺序。在赏析作品中，没用过多的生肖图片，而是让学生了解中国自汉朝到清朝生肖形象的演变过程，其中，清朝圆明园水池上的喷泉形象采用十二生肖的形象，并且生肖形象与其生肖时辰、排位完美的相结合运用到生活中。学生不但了解中国古代设计的与生肖有关的雕塑作品，而且让学生了解我们中国文化发展的特点，培养了学生的爱国精神。于此引出现代生活中十二生肖形象的运用。学生展示并简单介绍自己喜爱的生肖形象的动态和颜色，始终围绕本课主题内容观察分析，让学生明白造型与色彩的完美结合。

在教学重点和难点上，利用赏析教师范画与动物真实图片进行对比分析，归纳装饰画的表现手法及装饰图案的独特性——运用中国传统纹样、剪纸、吉祥文字、脸谱装饰生肖形象，教师板书其装饰画的三个重要的表现手法，加深学生的印象，再通过赏析其它几张教师范画理解装饰画的表现手法。小组的讨论交流，打开学生的思维，教师的演示拓展学生创作的构思，赏析完成后的演示作品和拓展的用宁夏传统文化装饰的生肖形象作品，激发学生的创作灵感和创作激情。

十二生肖音乐活动的反思与感悟篇二

综合活动《十二生肖》给我和孩子们留下了深刻的印象。这节课主要要求幼儿掌握十二生肖的排序和了解有关生肖的知识，我由幼儿都熟悉的小动物——蛇，也是十二生肖一员来引入主题，由他们说出十二生肖的各个成员，再由故事和儿歌来帮助他们记忆顺序。

活动开始，我以我的生肖图片介绍自己的属相引出课题，让孩子觉得自然，易于接受。因为孩子也都有自己的属相，易于激发他们说的兴趣。接着让孩子们讲述自己父母的生肖，孩子们都踊跃发言，“我爸爸属马、我妈妈属虎、奶奶属牛……”，生肖动物都被说了出来，人的属相有那些啊？数数一共有几只？十二只，那你知道十二生肖是怎么排列的吗？这个问题稍稍难住了孩子们，只有姚志豪、李映雪几位孩子举起了手回答“鼠排第一，”“请小朋友们听老师讲一个关于十二生肖的故事，你们就知道了”有几位孩子在听过故事之后知道了鼠排在第一，猪排在最后。

儿歌《十二生肖歌》，帮助孩子们理清生肖的顺序，我们先记住了最先和最后的生肖“鼠第一，猪最后”因为孩子们已经通过故事知道并记住了。儿歌主要是帮助幼儿理清其他生肖的排列顺序，看着已经排好的生肖图片和与之相对应数字，

孩子们很容易就能记住了。

最后是游戏环节，孩子们每人代表一只生肖排列顺序，孩子们非常的喜欢和兴奋，调动了他们的积极性，也帮助他们很好的`巩固了他们所学的生肖顺序。

当然，这节课还有许多的细节处理的不够理想，比如，在帮十二生肖排列的时候，我由于事前考虑不周到，所以把生肖和数字分别排在了黑板的两侧，这样导致的直接后果就是我必须两边跑，浪费了不少时间，在过程上也就不紧凑了。还有在开始的提问技巧方面，还不能很好的随即应变，不能收放自如。以后还要多多学习，多多实践。

十二生肖音乐活动的反思与感悟篇三

《纲要》中明确指出“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，并根据幼儿的发展和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导”，结合我班实际情况，在本次音乐活动中做了如下探索：

十二生肖音乐活动的反思与感悟篇四

教学反思 本节课在导入新课时，我设计用猜谜的形式，把全班学生的积极性都调动起来，同学们的参与热情也很高，从而引出十二生肖是指哪十二种动物？授课时，先展示课前收集的一些精美的古代生肖作品，一一呈现在学生的眼前。

通过分析作者是抓住生肖动物什么特征？最大创意在哪儿？充分让学生感受到生肖文化的魅力，从而发展学生热爱中国

的传统文化。在欣赏完古代生肖作品后，为了让学生更清楚地知道：要完成好一件生肖作品，必须要抓住该生肖动物最突出的特征。我是这样设计：观察老师现场作画的几种生肖简笔画，说说老师画得像吗？从哪儿看出老师画得像？从而引导学生认识到：只有抓住该动物的特征，并让它大的更大，长的更长，使该生肖动物更形象生动（这也是本课的重点）。同时，老师现场作画，即展现老师的基本功，又吸引学生的注意力，使课堂效率更高。这节课我始终坚持对学生的闪光点，哪怕一点小小的成功都应该用激励性语言给予肯定，使学生时时刻刻感受到：我能行！让学生更愿意参与到教学活动中。在指导学生制作的环节中，我对每个人同学的创意都给予充分肯定，使学生更大胆去想象，富有创意的作品一件件应运而生。本节课中能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个学生，让学生在动眼、动手、动脑、动口的活动中，学会用彩泥制作十二生肖的方法，并能及时发现学生的闪光点，适时评价鼓励，充分体现了评价的激励、导向和调控功能，培养了学生的自信心，让学生时时刻刻感受到我能行、我最棒。

当然，在其他教学环节中，还有些不完善的地方，比如：结尾部分太仓促了点。在今后教学中我将努力探索，进一步完善。学生能回去跟爸妈说一说今天学习的关于十二生肖的知识，更进一步感受十二生肖所带来的文化。

十二生肖音乐活动的反思与感悟篇五

本次活动中为了孩子们能更好地掌握好《十二生肖歌》的内容，让孩子们能对十二生肖的名称及排序掌握更为熟悉。在课前我先收集十二生肖的动物图片，有的是从贴纸上贴下来。自己也制作了一个我的生肖。制作一些头饰可放在语言区。

我先出示我自己的生肖，提问：这是老师的生肖，什么？大家都兴奋的说是鸡，我妈妈也属这个，有的说我妈妈属猴、

狗……………通过提问让幼儿初步了解十二生肖的基本名称。

然后提问幼儿你的生肖是什么？接着出示十二生肖的图片，请小朋友按着次序排好队来了，请幼儿依次说出动物名称。接着学习儿歌前三句，教师念后一句儿歌内容，边念边出示背景图片。我们采取互相换形式朗诵，在熟练儿歌内容后为了让幼儿进一步掌握儿歌内容及动物的顺序。

我们玩了一个“猜猜小动物”的游戏，先出示动物图片然后让幼儿排第几。这个游戏幼儿非常感兴趣，大家都急着公布答案。先采取小组形式，让小组长抽一个动物图片，然后幼儿猜该动物排第几。只要说出数字就行了。

在整个活动中，我通过游戏的方式能较好地把握好孩子的兴趣点，孩子们的注意力比较集中，对儿歌的内容也把握较好。整个活动的环节设计比较清晰，游戏里的层次也是由易到难，让孩子们对儿歌的有一种学习的挑战。

在面对孩子们的各种回答时，我认为孩子们能鼓起勇气回答问题已经是一个不错的表现了，我并没有直接否定孩子的回答，而是说“你的答案离正确答案已经很近了，再好好想想。”在这样的教学方式下，发现孩子们的表现更为积极，回答没正确的孩子会继续认真思考老师的问题。