

# 最新我为动物造房子的教学反思 造房子的教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我为动物造房子的教学反思篇一

《云房子》是小学语文二年级上册的课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。学生是学习的主体，课堂教学的过程应当是学生主动获取知识的过程。语文知识的掌握，语文能力的形成，都必须通过学生的学习实践活动来实现。基于这一理念，我在教学时充分让学生去读，去说，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。因此，在教学这一课时，我想方设法创设情境，激发学生“我想读”“我要说”的热情。

### 1. 读

#### (1) 创设童话情境，诱发读书兴趣

童话是儿童最好的朋友和伙伴，把学生带入童话世界，最容易使他们放松心灵，进入课文的情境之中。在教学中，我通过“谁来做做这只可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，

体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。

## （2）注重个体体验

阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对文本的兴趣不同，对同一文本的解读往往也是不同的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，读后，还要他们说说从句子中感受到什么，并把这种感受读出来。

## 2. 说

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在学生充分感受文中所描写的云房子的美后，我引导学生想象：假如你是天空中的小鸟，你会造一座什么样的云房子？在学生充分练说后，我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（），有的像（），还有的像（）”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

我觉得在以后的教学设计方面还要有更加多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上“你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？”让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。

## 我为动物造房子的教学反思篇二

《哪座房子最漂亮》是一首浅显的儿童诗。通过儿童的视角写出了农村新房很多，其中造得最漂亮的是小学校，说明当地人民对教育的重视，对少年儿童成长的关心。全诗共四句话。第一句话三行诗，介绍了新房子外形的美观漂亮，青瓦白墙，门宽窗大；第二句话三行诗写出了房前屋后的绿化环境，林木成行，花果飘香。三四两句一问一答，点出了小学校的房子是最漂亮的。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗”作对比，体会叠词本身的美，通过这有意识的比较，让学生在今后的说话和笔头训练中，能够将叠词无意识地挥洒而出，让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”在哪里，从而有意识地引导学生今后要留心观察生活，热爱生活。然后通过不同程度的引导，让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”这四个地方，用力比较均匀，如果对“青青的瓦”进行重点教学，其他三处，放手让孩子们自己学，可能重点要明确，层次也更清晰些。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗”作对比，体会叠词本身的美，通过这有意识的比较，让学生在今后的说话和笔头训练中，能够将叠词无意识地挥洒而出，让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”在哪里，从而有意识地引导学生今后要留心观察生活，热爱生活。然后通过不同程度的引导，让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”这四个地方，用力比较均匀，如果对“青青的瓦”进行重点教学，其他三处，放手让孩子们自己学，可能重点要明确，层次也更清晰些。

?《哪座房子最漂亮》教学反思□/p

## 我为动物造房子的教学反思篇三

?《哪座房子最漂亮》是一首儿童诗。以儿童的视角写出了农村改革开放以来的新变化，通过房子的介绍，反映了人们对教育的重视，对孩子的关心。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

识字量大是新课程的特点，同时也增加了我们教学的难点。为了突破难点，我采用了分散识字的方法。首先，在看图说话中教学糅合识字教学，识读“一座房子”，认识两个偏旁。随后在读顺课文中通过圈画生字、同桌合作读，通过字面意象的理解、加笔画等多种教学手段多角度地展现生字，让学生与生字形成多元认识，从而也训练了孩子观察的习惯和能力。

我在教学时，采用了课件教学，在课件上主要是让孩子通过视觉的比较——低矮的房子和高大的教学楼，让孩子理解：

在漂亮的教学楼里读书是快乐的。第二、通过指导学生有感情地朗读（叠词的使用，能更好地体现出色彩的鲜明、房屋的宽敞、高大），读出学校的漂亮。

最后，还让学生学着编一两句赞美自己学校的诗句，有部分学生编得不错：房前小树成行，河边柳条飘飘。

通过本篇课文的学习，大部分学生能达到学习目标，会用叠词，能有感情地朗读课文。个别学生生字掌握得不扎实，叠词的使用会出错，对于模仿写赞美校园的诗句，更是困难。

## 我为动物造房子的教学反思篇四

《云房子》是一篇童话故事。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。现反思如下：

### 一、借助媒体，朗读感悟。

对于课文这一静止的内容，学生只有经过感情朗读，才能激起他们情感上的共鸣，以促进对课文内容的理解。我在指导学生有感情地朗读课文时，充分运用了媒体。例，课文第二段是全文的重点段，写小鸟们造出了各种各样的云房子。播放多媒体画面：蓝天白云图，一群小鸟飞过来。看完后问：“你看到了什么？”学生回答：“蓝蓝的天上飘着一朵朵白云，小鸟们看见了高兴地说：我们来造云房子。”指导学生读好小鸟的话：哇，这么多白云！我们来造云房子。继续欣赏画面：小鸟造房图，教师问：“小鸟们都造了些什么云房子呀？请大家读读第二自然段，并在小组内介绍一种云房子，然后汇报交流。”由于媒体的介入，直观形象地出示了各种形状的云房子，大大引起了学生的兴趣，也激发起学生说的欲望。一个学生说：“我向大家介绍像盛开的花儿一样的云房子，它十分美丽。”说着用手演示成一朵盛开的花

朵。另一个学生说：“我介绍的这种云房子外形像大冬瓜，傻呼呼地横在那儿，可好玩啦！”边说边做动作。面对学生精彩的回答，教师适时指导朗读：“你能配上动作读好这句话吗？”学生的情感得到了调动，朗读得非常富有感情，并在朗读中感受到了云房子的美丽与有趣。

## 二、注重表达、培养良好的语言表达能力。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在课文的第二小节中，有我们以前学过的“有的……有的……”的句式，也有新接触的“有……有……也有……”的句式，虽然两个句式的用法相近，但由于后者是新接触的，因此在学生想象还有哪些其他的云房子后，让学生用“有……有……也有……”这样的句式说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

## 《云房子》教学反思6

在教学第二自然段时，我先让孩子们仔细看小鸟造的云房子，并展开想象的翅膀，让孩子们说一说它们的样子，姿态等。这样一方面可以培养学生的想象能力，观察能力，加强语言口头表达能力，另一方面可以感受天空云朵的千姿百态，体会小鸟的活泼可爱与快乐心情，为朗读好课文做好铺垫。在学习这一自然段中，我还注重指导学生有感情朗读课文。学生通过读自己喜欢的内容，让他们有了一个自由选择地过程。这样安排的目的是使学生通过个别读，集体读，示范读，加上动作读等多种形式的朗读练习，朗读水平不断地得到提高。

我还深深感受到朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们能够真切地感受课文中所蕴涵的感情。学生在多读的训练后，培

养了语感，感悟到了云彩的样子美、文字美，从而受到了美的熏陶。

## 我为动物造房子的教学反思篇五

《哪座房子最漂亮》这篇课文我采取了随文识字，结合课文理解词语，从而达到理解课文内容。可是因为学生对农村的生活不了解，虽然通过讲解，学生对改革开放农村的变化有了一定的了解，但还不能领悟其内在。学生间存在着很大的差异。有的同学早早地就把课文读了下来，字也都认识了。可有的同学却慢吞吞地读不下来。针对孩子的实际情况，我一边教，一边想，尽自己最大的能力找到适合孩子的学习方法，照顾到全体学生。面对课堂教学中的一些生成，我有处理得很好的地方，也有不当的地方。

例如：我问小朋友：你们说哪座房子最漂亮呢？当孩子们说在校园里高高飘扬的红旗、小朋友在操场上玩时，我以为他们远离题意不知我说什么，就赶紧打断了孩子的说法，可就在这一瞬间，我突然明白，孩子说的这些就是想说学校是最漂亮的。不一定要按课文上的去说。于是，我又赶紧到回头，表扬孩子的观察能力。只是这么一说，学生就兴奋地跃跃欲试，都想争着把自己看到的、想到的说出来。

也有的小朋友说自己的家比学校漂亮，甚至把自己的家介绍给大家。可是我怕学生说远了，就打断了学生的说话，然后自己总结一下就学完了课文。

由此可见，我的教学经验还不够丰富，教学底蕴还不够厚实，面对课堂的生成的处理能力还尚未成熟，所以在课堂上产生了许多遗憾。面对课堂的生成，教师要注意把握好方向，适当地作出反应和调整，很多时候，机会失去了便不会再来。