

小班音乐歌唱活动论文 小班音乐歌唱活动教案(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班音乐歌唱活动论文篇一

- 1、引导幼儿通过欣赏理解歌曲内容，学习小树叶勇敢的精神。
- 2、启发幼儿根据自己对歌词的理解，学习用不同的歌声表现歌曲。
- 3、学习用多种形式演唱歌曲，表现歌曲。
- 4、丰富词汇：勇敢，并鼓励幼儿用“勇敢”造句。

小树叶一枚磁带录音机

- 1、师幼谈话，激发兴趣：

师：“今天早上在来幼儿园的路上，我捡到了一件东西，并把它夹在了书里。你们猜一猜会是什么呢？”

- 2、鼓励幼儿大胆猜想。

- 3、出示小树叶，师：知道它是从哪里来的吗？(从树上落下来的)它为什么要离开树妈妈？(秋天到了，天气越来越冷了，为了减少树妈妈水分的蒸发，所以小树叶才离开妈妈)秋风一吹，小树叶会怎么样？(飘、跳舞)它会怎么飘呢？谁来学一学？它会

飘向哪里?你来猜猜看!(地上、花园、马路、屋子.....)

4、幼儿欣赏第一段音乐。

师：小树叶飘向了哪里呢?让我们一起静静的听一听，音乐会告诉我们的!

交流：你从音乐中听到了什么?还有呢?那你们有没有听到小树叶说话?它会说什么话?(幼儿猜想)我们来认真的听一听，它是不是这样说的!

5、幼儿欣赏第二段音乐

交流：你听到了什么?小树叶是怎么说的?谁能学一学?歌曲中用了一个好听的词语——勇敢，你觉得勇敢是什么意思?对!勇敢就是什么也不害怕(有勇气、有胆量)的.意思。(说的真好，简直就是勇敢的小树叶)

过渡：刚才我们从音乐中听到了许多，不知道除了刚才听到的，小朋友还能听到什么，想到什么?这一次我们一起闭上眼睛仔细听!

6、欣赏音乐，引导幼儿感受音乐。

交流：你从音乐中听到了什么?想到了什么?

7、鼓励幼儿用身体动作表现音乐。

师：小朋友听的很认真，想的很丰富，如果用我们的身体动作把他们都表现出来，不知道美不美?让我们来勇敢的试试吧!

小结：我觉得小朋友都很棒，你们觉得呢?你感觉这首歌曲是非常缓慢的还是很欢快的?

8、引导幼儿用优美的声音演唱歌曲

师：刚才在跳舞的时候，我发现有的小朋友已经能跟着录音机演唱了，你们能行吗？我们一起来试一试吧，唱歌时一定要保护自己的嗓子，用好听的声音来唱。

9、幼儿演唱歌曲

师：现在老师给你们提出更高的要求，相信你们一定能做到，那就是一边表演一边演唱歌曲，你们行吗？就看你们的了！加油！

10、教师评价

师：大家都表现的不错，让我们坐下来休息一下。

你们知道我为什么要把小树叶夹到书里吗？树叶夹在书里面，就有了新的用途，新的名字——叫书签。它的作用就是能帮助我们的找到想找的那一页。你们想不想也有一片树叶做的书签呢？让我们一起到院子里面，拣树叶来做书签吧！

小班音乐歌唱活动论文篇二

- 1、喜欢参加综合形式的音乐活动，大胆、愉快地歌唱和伴奏。
- 2、了解盆碗碟杯敲出的不同声音体现。
- 3、懂得爱惜物品、轻拿轻放。

盆、碗、碟、杯各12份、筷子人手1根、图谱、节奏卡、魔术箱、沙球、小鼓各1个、音乐磁带、录音机、钢琴。

- 1、练声《我爱我的小鼓》，要求嘴巴要张开，自然地发声□(c—d调)

5654|31|2123|5-|333|555|3322|1-||

我爱我的小鼓，小鼓怎么叫，咚咚咚咚咚咚咚咚咚咚咚——

我爱我的沙球，沙球怎么叫，沙沙沙沙沙沙沙沙沙沙沙——

我爱我的铃铛，铃铛怎么叫，当当当当当当当当当当当——

(改编了《小动物的叫声》，把这首歌曲中的沙球、小鼓等声音在练声中练习，无形中为教唱歌曲做准备。)

2、魔术：猜猜是什么东西在响?引出歌曲名称。

3、完整欣赏：教师有表情的演唱(清唱)和演奏，幼儿感受乐曲中两种不同的表现形式带来的优美意境。

(1)你听到了歌里唱了些什么?

(2)盆、碗、碟、杯的节奏是什么样的?

4、节奏练习：出示节奏卡xxxx|xxx|□引导幼儿用跺脚、拍手、拍肩、拍腿等不同的动作表现节奏。

5、学习歌词：

(1)结合图谱幼儿朗诵歌词的前半部分，并用手拍出后半部分的节奏。

(2)一分钟自由敲打：幼儿拿出盆碗碟杯，在一分钟内尝试选择自己觉得好听的部位进行打击乐。

a□要求幼儿轻拿轻放、小心拿好、爱惜物品。

b□给小朋友一分钟的时间，尝试选择敲哪个部位最好听，提

醒幼儿不要敲得太用力。

(3)师幼配乐朗诵乐曲前半部分中的歌词，并拍打出后半部分的节奏。

6、学习演唱和演奏。

(1)教师演唱前半部分，幼儿拍打后半部分节奏。提醒幼儿听好中间的间奏。(1次)

(2)引导幼儿跟着音乐完整地、有感情地演唱歌曲，并在盆碗碟杯说话的节奏时敲击餐具，体验盆碗碟杯敲出来的美妙动听的音乐。(第一次)

(3)幼儿再次完整地、有表演地演唱演奏。

(4)相互交换餐具再次演唱和演奏。(1次)

7、活动延伸：

(1)将餐具、音乐投放到表演角中，让幼儿区角活动中继续演唱和演奏。

(2)鼓励幼儿回家后和家人一起演唱演奏此歌曲。

《盆碗碟杯在唱歌》这是一个较为复杂的音乐综合活动，对于农村幼儿来说，是极富挑战性的。但我们并不为此而妥协，我们很努力地做着，而且一次也一次做得更好。在此次活动中，我发现了我和孩子们的几个亮点：

一、多一点自由机会、促幼儿大胆的表现创造。

领会《纲要》精神：“能初步感受并喜欢生活中的美、喜欢参加活动并能大胆地表现自己的情感和体验、能用自己喜欢的方式进行艺术活动”艺术领域的目标在这个活动中基本达

到，“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。引导他们相互交流、相互欣赏、共同提高。”活动中，多给他们自由的空间、自由的时间、自由的方式、自由的交流……使他们在大胆表现的过程中体验着自由表达和创造的快乐，发展着艺术活动的能力。

二、多一点表扬鼓励，促幼儿自信和成功的体验。

活动中，我十分关注着每个幼儿的表现，生怕他们在外来客人面前胆小怯生、发挥不出他们的创造和潜力，于是在他们有了点滴进步的时候，“我发现xx小朋友做的和老师和其它小朋友不一样，真有创意!其它人呢?”、“哇，你们真棒!”、“瞧瞧，后面的客人老师都为我们鼓掌了，他们是在为你们的进步加油呢。”、“有没有信心做得更好呀?”“糟粒，出现一点小错误了，我们能不能改正，别让客人笑话哦”……及时地运用夸张的脸部表情、煽情的语气语调、夸大的肢体动作进行鼓励和表扬，我和孩子们一起急、一起动、一起疯、一起乐……和他们融洽交流、平等相处，让他们感到老师就是他们中的一员，没有上课的约束、没有客人参观听课的拘紧，在宽松、自然、平等、愉悦的气氛中，一起手牵着肩并肩向着成功一步步迈进，在感受成功的喜悦的同时，更体验着参与活动的乐趣。

三、多一点情感教育，促幼儿健全人格的形成。

多给孩子一些快乐、自信、成功、喜悦、尊重、信任、个性张扬、大胆表达的情感体验，教师多用一些微笑的表情、亲切的动作、平等的交流、鼓励的话语支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。充分发挥艺术的情感教育功能，避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向，促进幼儿健全人格的形成。

四、多一点灵活应变，促教师的专业成长。

1、活动前要善于根据幼儿的发展状况和需要，吃透教材，灵活采用丰富的教育手段激发他们的兴趣、调动他们的积极性；做到心中有教材、心中有孩子。

2、活动中要善于针对活动中出现突发状况，及时灵活调整自己的活动设计和教学策略；对幼儿的表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导，丰富他们的审美经验；及时鼓励和表扬，增强他们的自信心；与幼儿共进退。

3、活动后要善于及时总结自己的经验、分析自己的不足、反思自身存在的问题，从而找出今后需要努力的方向，不断朝着专业型、反思型、研究型的教师迈进。

小班音乐歌唱活动论文篇三

1、初步学习朗诵儿歌，能借助动作与游戏加深幼儿对儿歌内容的理解。

2、引导幼儿在角色扮演中，大胆表现自己的想法，提高幼儿的想象能力与语言表达能力。

3、鼓励幼儿积极参与游戏活动，培养幼儿对小金鱼的喜爱之情。

1、若干盆小金鱼。

2、幼儿人手一份小金鱼头饰。

3、快乐的游水音乐，《春天》伴奏曲。

4、“小鱼虫”图片若干、布置“池塘”游戏区。

5、实物投影仪。

一、歌表演《春天》，引起幼儿对学习活动的兴趣。

1、师：小朋友，现在是什么季节呀？(春天)春天多漂亮呀，你们喜欢春天吗？(喜欢)来，让我们一起听着春天的音乐跳个舞吧！

2、集体一边表演一边进入活动室。

二、在自由观察中对金鱼的特征有个初步的感观了解。

1、师：春姑娘还给我们带来了一种可爱的小动物呢，它呀会在水里游来游去，猜猜看，是什么呢？(幼儿自由发表想法)

2、(出示多个金鱼缸)看！是什么呀？(小金鱼)大家快去和小金鱼说说话吧。

3、幼儿自由参观各个桌子上的小金鱼，引导幼儿相互说说自己看到的金鱼是什么样子的？

三、观察实物投影仪中的小金鱼，尝试用简短的语言来描述金鱼的主要特征，学说儿歌的第一、二句“小金鱼，眼睛大，游来游去不说话。”

1、师：说说看，你看到的小金鱼长得是什么样子呀？

2、(打开实物投影仪)师：我们一起来找一找金鱼的眼睛在哪里？你觉得金鱼的眼睛是大还是小呢？(引导幼儿做做“大眼睛”的动作，并跟老师说：“小金鱼，眼睛大。”))

3、师：小金鱼听见小朋友夸它的眼睛大，心里可高兴了，看，它们在水里游来游去多快乐呀！(老师拍打金鱼缸，幼儿观察实物投影仪中的小金鱼在欢快的游水。老师用语言感染、刺激幼儿“游来游去”。)

4、师：小金鱼游来游去多好玩，如果你是小金鱼，会怎样在水里游来游去呢？(鼓励幼儿一边说“游来游去”，一边表演不同的游水姿势，提高幼儿的动作创编能力。)

5、师：小朋友表演的“游来游去”真好看，连小金鱼都在表扬我们呢！哎呀！小金鱼来了这么长的时间，小朋友还没有跟它说说话呢，来，你想跟它说些什么呢？(幼儿轮流跟实物投影仪中的小金鱼说说话，鼓励幼儿随意说什么都可以，只要声音响亮一点就可以了。)游戏完后，教师提问：“小朋友都跟金鱼说过话了，那你听见小金鱼跟你说话了吗？(没有)原来，小金鱼是不会说话的。(教师用儿歌语言进行小结“游来游去不说话。”鼓励幼儿跟说。)

6、集体朗诵、表演儿歌中的第一、二句。

四、讨论：小金鱼喜欢吃什么？

1、师：小金鱼到我们幼儿园来玩，我们要用好吃的`东西来招待他们呀，谁知道小金鱼喜欢吃什么呢？(鼓励幼儿大胆猜测)

2、(出示小图片“小鱼虫”)师：看，这是什么？(告诉幼儿这是“小鱼虫”)是小金鱼最喜欢吃的。

3、师：小金鱼看见了小鱼虫，会怎么样来吃呢？请你用动作来告诉我。

4、幼儿想象、表现小金鱼吃小鱼虫的样子。

6、跟老师一边表演一边朗诵：“看见了小鱼虫，啊呜一口吃掉它！”

五、学习朗诵儿歌的最后一句“欢欢喜喜抿起了小嘴巴。”

1、师：现在，小金鱼的肚子吃饱了，猜猜看，它感到怎么样呢？(高兴、快乐、笑了)

2、理解“欢欢喜喜”的意思：还有一个好听的词语也是表示一个人很开心，叫“欢欢喜喜”。(幼儿跟说)

3、师：小金鱼欢欢喜喜吃饱了肚子，会干什么呢？(幼儿自由猜测)

4、老师表演动作，幼儿用语言来表达老师表演的动作，老师小结：“欢欢喜喜抿起了小嘴巴。”幼儿在动作中跟老师朗诵这一句话。

六、欣赏老师完整地、有表情、有动作的朗诵一遍儿歌。

七、幼儿佩戴小金鱼的头饰，随着好听的音乐，采用不同的形式跟老师学习朗诵儿歌：

1、集体跟老师边朗诵边做动作。

2、分男女幼儿朗诵表演。

3、幼儿分成“金鱼、小鱼虫”进行朗诵表演活动。

4、把儿歌朗诵给小金鱼听，完后问问小金鱼：“小金鱼，我念得好听吗？”

5、进入“小池塘”进行表演、朗诵活动。

七、幼儿相互之间拍拍肚子、比比谁的肚子吃得饱、吃得大？表现出可爱的模样。引导幼儿去喂食小金鱼，活动结束。(结束后，教师可以随意播放《小金鱼》的歌曲录音，激励幼儿参与下一个活动的兴趣。)

附儿歌：

小金鱼

小金鱼，眼睛大，

游来游去不说话。

看见了小鱼虫，

啊呜一口吃掉它，

欢欢喜喜抿起了小嘴巴。

小班音乐歌唱活动论文篇四

1. 感受歌曲幽默、有趣的风格，体验边演唱边游戏的快乐。
2. 在理解歌词内容的基础上，初步学会用自然声音演唱歌曲。
3. 尝试用身体的不同部位做灯台，并能用自己的语言说出不同口味的灯油、遵守游戏规则。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

在理解歌词内容的基础上，初步学会用自然声音演唱歌曲。

尝试用身体的不同部位做灯台，并能用自己的语言说出不同口味的灯油。

灯台、课件、小老鼠指偶若干个。

一、出示课件引出活动内容。

师：小朋友们，你们瞧谁来了？(出示课件第一幅图小老鼠)

“我是一只可爱的小老鼠，从我出生起，就听一位老奶奶抱着她的

小孙子，唱着这样的歌谣，说歌词(小老鼠，上灯台，偷油吃)。

我从来没有吃过油，这油到底是什么味道的呢？酸酸的？还是甜甜的？今天就让我来尝一尝。

二、熟悉歌词，感知乐曲旋律。

1. (播放课件，念歌词)这是什么声音？(老师做可怕的样子，播

放猫的叫声)谁来了？喵喵喵，猫来了，小老鼠吓得叽里咕噜滚下来了。

2. 小朋友帮忙看看，大花猫走了吗？(做四处张望的动作)小老鼠又出来找油吃了，钢琴伴奏念儿歌——。小老鼠吓得不敢出来了。

三、用动作表现的方式帮助幼儿记忆歌词学会演唱歌曲。

1. 学唱歌曲

瞧，小老鼠躲这里来了，(出示小老鼠指偶)，我是小老鼠，小朋友们好！我们做个朋友好吗？你好！

(1)我的肚子好饿，想去找油吃，谁愿意做我的大灯台让我好爬着去找油吃？

(3)还有谁愿意做我的大灯台？你们都愿意，好，我请你们都来当我的灯台，你们一起唱着，谁的声音好听我就到谁那去。

(在幼儿身体上做小老鼠爬的动作)

(4)小朋友，你们想不想也来尝尝灯油的味道?我有一个好办法，小手伸出来，我请你们都和小老鼠做朋友。发指偶，我们都变成了小老鼠。

2. 尝试用动作表现歌曲内容。

(1)复习演唱：小老鼠们，我们一起去找油吃吧!钢琴伴奏。

(3)尝试探索用身体各部位当灯台演唱

刚才我们用的是手臂当灯台，除了手臂，还有哪些地方可以当灯台?比如头、腿、肩等。

小老鼠们我们一起加油，去寻找好吃的油。唱——换一个灯台，准备，唱——

四、游戏《找灯台》

1. 尝试第一次游戏，知道游戏规则。

2. 尝试第二次游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

刚刚有些鼠宝宝的脚步太重了惊动了大花猫，这次我们一定要注意，脚步要轻轻地，躲回家的时候也要注意，不要把自己的小伙伴撞到，免得它回不了家被大花猫吃掉。好了让我们出发吧!钢琴伴奏唱——猫出现赶紧躲回家里。大花猫走了吗?你们吃到油了吗?是什么味道的?鼠宝宝们，在院子里还有更大的灯台和更好吃的油，你们有没有信心爬上去尝一尝?让我们一起加油吧!(钢琴伴奏边唱边出教室)

《小老鼠上灯台》歌曲生动有趣，短小押韵，非常适合幼儿表演游戏。在活动中教师以故事情境贯穿始终，运用指偶进一步增加活动的趣味性和可操作性;在练习整首演唱的过程中，

通过层层递进的方式，让孩子在不同的身体部位探索游戏，从而练习演唱，使孩子能够始终保持着较高的兴趣。教师通过提问：“你吃的灯油是什么味的？”来充分调动幼儿的已有经验，体现了各领域知识整合的观念。最后的游戏环节，把整个活动推向了高潮，一是让活动动静交替更有效，二是能进一步激发幼儿参与的兴趣。活动中存在的不足：首先是课件的使用，由于重新调整的动画课件，老师没有再一次试教这一环节，因此在与播放老师的配合上还有欠缺不够默契。中间播放猫叫环节如果使用人声进行配合，衔接上会更流畅，更能体验到猫来了的紧张情绪。其次教师在与幼儿互动时回应并提升孩子的语言和技巧还需要进一步提升。

小班音乐歌唱活动论文篇五

《山》这首歌抒情、优美，歌词生动、形象，表现出在四季中山上的不同美景。在设计时为了丰富演唱形式，更好地表达对四季的山的美好情感，在歌曲的每个句末的休止部分进行伴唱处理(啦啦啦)，更好地调动了幼儿参与歌唱的积极性。中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官的形象感知，因此，本次活动我采用图片感知，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

1、根据图片提示理解、记忆歌词，能用优美、连贯的声音演唱三拍子的歌曲，并尝试用活泼、跳跃的声音唱出衬词。

2、感受大自然的美景，体验与同伴合作演唱的乐趣。

小图片若干幅。

一、谈话导入

——小朋友，你们知道一年有几个季节吗？

二、借助图片理解歌词

——春天的山上开满了各种各样的鲜花，真像一个花篮呀！出示图片，引出歌词：春天的山呀是花篮。

2、——夏天的山是什么样的？夏天的山是一只什么篮呢？出示图片，引出歌词：夏天的山呀是果篮。

3、——春天的山呀是花篮，夏天的山呀是果篮。哎！那么秋天的山呢？会是什么样的？请你和旁边的小朋友讨论一下。秋天，山上的树叶都变成金黄色的了，远远看去，真像一只金篮呀！出示图片，引出歌词：秋天的山呀是金篮。

4、——冬天的山像是什么篮？为什么？

师根据幼儿回答，出示图片，引出歌词：冬天的山呀是银篮。

5、——又有花又有果，又有金又有银，家乡的山上装了这么多的宝贝呀！出示图片，引出歌词：家乡的山呀是宝篮。

6、完整念歌词。

(1)——家乡的山美不美呀？我们一起向客人老师介绍一下家乡的山吧！（加入旋律）

(2)——我们一起来夸夸家乡的山！（加入旋律）

三、熟悉旋律，学唱歌曲

1、教师范唱

——吴老师不仅能说着夸家乡的山，我还能唱着夸一夸呢！（加入伴奏）

——出示图片“啊”，这张图片表示什么呢？应该放在哪里？

3、幼儿学唱

——你们会不会像老师一样把家乡的山夸一夸？

——我们看着小图片一起来唱一唱！

4、加入衬词演唱

(1) 幼儿唱歌曲，师唱衬词。

——家乡的山有这么多地宝贝，这么美！我们多自豪呀！这一次我们用自豪地声音唱一唱。（师加入衬词“啦”。

——出示“啦啦啦”，谁来帮老师放一下这个图片？

(2) 师唱歌曲，幼儿唱衬词。

——现在，我们来交换一下，老师唱歌曲，你们来唱“啦”，好吗？最后一句我们一起唱。

——怎么样唱这个“啦”才好听呢？用轻快的声音来唱。

——我们再来试一试，用轻快的声音来唱“啦”。

(3) 分组演唱。

——现在，这边的小朋友来唱歌曲，另一边的小朋友唱“啦”。

——我们交换一下。

(4) ——让我们把这首好听曲子唱给客人老师听。