

2023年六年级语文穷人的教学反思 六年级语文穷人教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级语文穷人的教学反思篇一

语文课程标准指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”作为教学引导者和组织者的教师，在教学中要充分发挥自己的作用，为学生的自主学习创设良好的条件。前几天的语文课上，《穷人》一课的教学给了我很大的启示。

《穷人》是俄国大作家列夫·托尔斯泰的一篇文章，主要写桑娜和丈夫在自家十分艰难贫穷的情况下，收养因病去世的邻居西蒙的孩子，反映了旧俄时代人民的悲惨生活和穷人的善良。本文对人物的心理活动描写细腻，感人至深。因而在教学中，我努力抓住这一主线，通过创设情境进行感情朗读，深入分析人物内心，此时感觉学生的情感已融入到文章角色之中，我认为已到了学生练笔的最佳时机，便不失时机地安排学生续写渔夫一家今后的生活状况，期待通过这一环节的设计，让学生真正理解课文，体会当时社会的黑暗，培养学生的习作能力。然而当学生的小练笔呈现在我眼前时，却让我大失所望，内容空洞、单一、学生的理解过于肤浅。我静下心来细细思考，发现之所以如此，主要是，教学本课，我采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生

的主体地位得到了体现。

六年级语文穷人的教学反思篇二

《穷人》是小学六年级第三组以“心灵之歌”为专题的第一篇精读课文，课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦受累也要帮助别人的美好品质。在教授这篇课文的时候要重点引导学生学习作者通过环境和人物心理活动、对话的描写，刻画人物形象、抒发真情实感的写法。由于这篇课文篇幅较长，要在规定的时间内完成确实有点难度，那么如何做到长文短教呢？我是这样设计教学思路的：

通过富有感染力的过渡语言，出示课题并引导学生对课题进行设疑，让学生提出一些有价值的问题，然后，让学生从课文中找出有关句子，品析其“穷”，再紧抓文中描写环境的句子，让学生明白就是在这样恶劣的气候的时候，渔夫还要出去打鱼，引导学生再次感受其“穷”到怎么样的程度，最后，再进行里外对比，外面是狂风怒号，汹涌澎湃，而屋里却是温暖舒适，主人公桑娜勤劳能干的品质就呈现在学生眼前。

心理活动的描写是本课的一大特色，作者就是通过人物的心理活动来揭示人物那心地善良的品质。善良的桑娜出于对孤儿的同情、关心，也出于母爱的本能，毅然把他们抱回了家，并让他们与自己的五个孩子睡在了一起，可就在她看着那七个孩子的时候，想到了到现在还没回家的丈夫心里忐忑不安，桑娜抱回孩子后的惊魂未定、失魂落魄，还有担心、犹豫、害怕的内心都让她感到“忐忑不安”，但是尽管如此，最后她还是下定决心把孩子抱回，这就是桑娜心地善良的品质集中体现。

对话是本课的另一特色，作者就是通过人物的对话来揭示人物（渔夫）那心地善良的品质。可以让先自由读，然后谈谈自

己的体会，再在理解的基础上，采用多种形式的朗读：如分角色读、同桌互读、教师引读等来引导学生了解人物的品质，激发学生的真情实感。

六年级语文穷人的教学反思篇三

《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰写的一短篇小说。课文中讲的是渔夫和妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了渔夫和桑娜宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用准确朴实的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。

《穷人》是一篇老课文了，也教了多次，可是每次都是一个全新体验。课前设计时紧扣单元训练点：读懂课文，体会情感的基础上，学习作者是如何通过对环境、人物的心理活动等的描写抒发美好的情感的。因此在设计研读时，紧抓环境、人物对话、心理的句子来体会。

教学中，我努力创设民主、平等、宽松、和谐的氛围，尊重学生的独特感受。学生的表现出人意料，能迅速通过抓出句子中关键部分，体会出真挚的感情。

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”多数学生找出“不知道为什么这样做”与“但是觉得非这样做不可”的矛盾统一，感受到桑娜善良是本能是出自内心深处的想法。这比预设中的关心穷人更贴切更能说明桑娜的品质。

“她忐忑不安的想：‘他会说些什么呢？这是闹着玩儿的吗？……嗯，揍我一顿也好！’”学生在自读，讨论，互读中，抓住“忐忑不安”，几处省略号表示的心理时断时续，充分感受到生活给桑娜带来的压力，感受到桑娜爱丈夫，同情孤儿，宁可自己受苦也要帮助别人的美好心灵。

学生在联系背景与实际深入体会人物心理，感受人物的品质中，表现出来的理解力，真挚情感令人惊叹。别小看了这群学生，当我们教师创设了适宜的氛围时，学生在课堂上定会精彩生成。

六年级语文穷人的教学反思篇四

教学中，我希望学生通过课文内容，感受主人公桑娜和渔夫勤劳、淳朴、善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

1. 整堂课注重基础知识的训练，在讲课时把字词句的训练，句式训练，标点符号的运用。人物描写等方面内容穿插在教学中，让人觉得实在、不空洞。整堂课节奏明快，水到渠成的活跃了课堂气氛。

2. 注重人物的心理活动。从桑娜的心理活动变化过程中体会她的品质，老师先让孩子们读课文，找找哪些词句是描写桑娜的心理变化的。再让他们细细品读这些句子，通过学生的交流以及老师的引导，让学生从句子中体味到桑娜矛盾、犹豫、坚定的心理变化过程。从桑娜这一系列的心理变化过程中感受到她的善良、爱心。

当然，一堂课也不是完美的，总会有那么一些遗憾，这节课值得探讨有对学生朗读指导还显不够。

1. 从读中感受，从感受启发。

2. 让课堂上的语言技巧富有激励生动，会激发学生求知的欲望，学生敢说、有说、会说，才能活跃课堂气氛，也会让课堂教学更精彩。

六年级语文穷人的教学反思篇五

在备课时心中明白现在的学生对穷人的感性认识是很浅显的，对文章人物没有一个很深的感情基础是很难在情感上产生与作者那样的共鸣的，学习时体会也不深刻，因此课前我布置让学生去查阅有关文章的背景资料，了解托尔斯泰的`生前事迹；让学生自己收集阅读有关托尔斯泰的世界名著等，充分的让让学生通过资料去感受，丰富学生的课前感知。

文章是紧紧围绕渔夫和妻子桑娜“勤劳”和“善良”这两个内容展开的，从内容上看是对主人公思想品质的高度评价，突出了人物的思想境界，揭示文章主旨，本课时的教学设计就是紧抓住“勤劳”、“善良”这个文章的文眼来进行，起到一个牵一发而动全身的作用，教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读，自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时在进行切实的语言训练，又时时让学生感受到思想教育的力量。在让学生补充省略号省略的内容时，学生自然地引用课前阅读的资料故事发散地从人物的其他品质来进行说话训练，这一环节给予了学生开阔的思维空间，语言丰满，全方位，引起了课堂教学的小高潮。

不足：

1、本节课开始调动学生的感情不够，一开始浪费了时间，学生学得被动，分析原因，课前没有充分预习，没有充分处理好课前预习与课堂学习的关系。

2、课堂关注学生的全面发展不够，一是迫于时间，怕耽误课堂进度，而是教师自己驾驭课堂，关注全体学生不够，所以，课堂回答问题集中在少数学生身上，而忽略其他学生的学习情况。

3、平时还要加强对学生学习习惯的培养，如学生大声读书的学习习惯，回答问题口齿清楚的读书习惯，课堂积极发言、

大胆举手的习惯等，更主要的是自己平时的教育督促不够。