

最新直线射线线段公开课教学反思 直线 射线线段教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

直线射线线段公开课教学反思篇一

学校为了培养年轻教师，进行了银铃活动，请了一些经验丰富的教师来给我们进行指导，提了很多宝贵的意见，使我受益匪浅，同时我也对我的教学进行了深深的反思。

我教学内容是北京版四年级上册第四单元空间与图形《线段、直线和射线》。在研读教材的过程中，我把北京版，人教版，北师大版进行了对比，发现人教版对于这部分内容没有过多的讲解，只是把这部分内容作为认识角的一个基础铺垫一下，北京版出示了一幅主题图，比较抽象，北师大版的思路较适合学生的思维发展，因此我决定按照北师大版的思路与学生共同探讨。线的认识主要是使学生了解并掌握线段，射线，直线的特征及它们的区别于联系。直线，射线比较抽象，学生感知有一定的困难。北师大版先安排了“看一看”的活动，目的是让学生从现实生活中理解，更形象化，理解直线，出示生活中的图片是铁轨，虽然有说明是向两端无限延伸，但这只是一种假设，在现实生活中，铁轨是有头的，而且是弯曲的，孩子可能会提出疑问，很难理解。对于直线的引入有了一定的难度。从查阅的资料中，有的老师运用正负数，负数的个数是无限的，有了这个作为铺垫，在教学直线时，他把数都一一表示在一条直线上，那么这条直线可以向两端无限延伸。这个想法非常好，我特别喜欢，但是我们班的孩子还没有接触负数。我在课上使用的是发光的激光灯导入，激

光灯本身是线段，向一方射光是射线，两两头是直线，但学生的视线是有限的，并不能通过视线感受无限，一次要求老师用语言引导，让学生充分的想象。

在正式上课的时候，就体现出了新教师的经验不足。对学生提问的语言还不够精练，总是反复重复自己的问题。提问后，要注意引导，归纳，总结，点评。另外对学生放得不够开，总是怕学生不会说，自己很快地把答案说出来。这个时候要充分的相信学生，问题提出后要给学生充分的时间去思考，去讨论，让学生多说，才能加深对概念的理解。

练习题有点单一，可以再适当扩充。

课改非常重视对学生已有的生活经验的充分利用，在课堂上引入了大量的生活情境，成为形象化理解概念的有效方法，到同时我们要注意自己班的生生情况。因此，在备课的时候不仅要吃透教材，更要吃透学生。

直线射线线段公开课教学反思篇二

我们此次跟岗上课的内容是《线段直线射线》，上课的对象是四年级学生，每次到一个新的班级上课，我心里都有忐忑，学生和我彼此的适应很重要，昨天用了半节课跟孩子们互动。这帮孩子活跃精力充沛，很喜欢回答问题，但是容易控制不了自己。如何利用他们的这一特点呢，我用了低年级的小组红旗奖励方法，孩子果然很感兴趣，整个课堂回答声此起彼伏。下面说说我从四个方面对这节课的设计进行的思考。

导入部分，我是以设问的方式，问孩子们的预习收获，直入主题，此刻让每个孩子在本子上画出3种线，但是这三种线的作用何在？没有利用到它们。射线的导入是否考虑从线段引出好一点呢？射线是否只能从左边一点引出，右边？上面？下面？这些都要解释清楚。在解释线段 ab 时，也可以说线段 ba ，这一点应该要说明下。但是射线 ab 就不能说成射线 ba 。

我觉得自己在这些内容的设计上，有点遗漏，自己没有讲透彻。

小组合作方面，我设计同桌合作，出现的问题是，一个人包办了任务，另一个同学显得无所事事。过程中，自己由于对硬件不熟悉，在最后出现了问题，有点小紧张。

接着是板书，由于我在校上课时是用思维工具的，所以这次我在板书上没有修改，直接用了它，老师们关于金字塔图都给出了很中肯的建议，衷心感谢，我都虚心接受。由于这节课的对象是新班新学生，不是可视化教学，所以金字塔图没有表格来的更加清晰。恰到好处的利用学生的板书，用表格板书或许更加明确清晰，少些文字，多让学生说，或许效果更好。学生归纳总结可以看着板书来表达，本节课却把微课直接代替了学生的总结，没有达到学生口头表达和归纳能力的培养。

最后说说微课。微课我放到了结束总结部分。一开始我设计是先让学生来总结归纳的，由于我的不放心，不敢放手，我用微课代替了学生的表达。这一点评课的老师们也提出了建议，要学会放手，让学生说，看着板书来说，既训练了学生的语言表达，又培养了他们的归纳能力。这一点我是同意的，我一开始的设计也是这样，因为自己的不放心，改变了设计，觉得很可惜。

整节课下来，收获满满，评课老师们的建议弥足珍贵，任何的不足都是我成长路上的宝贵经验，我会继续努力学习。

直线射线线段公开课教学反思篇三

因此，我为这节课设计的教学目标是：

- 1、创设情境，让学生自己观察、感知线段，体验线段的特征：直的和可度量的。

2、通过空间想象，认识直线，明确直线的两个特征：直的和不可度量的。

3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识，以及运用知识解决实际问题的能力。

我上完《直线、射线、线段》这一节公开课后的第一感觉就是学生与我配合得挺好，整个课堂的气氛很活跃。课程任务基本全部完成，达到了我的课堂预定目标。

新课程强调学生从生活中学习数学，在学习数学知识的过程中培养探索问题、解决问题的能力。并培养正确的情感、态度、价值观。因此在课堂结构的安排上，我采取了由学生从自己喜欢的体育活动：跳绳入手，常用的手电开始。让学生自己探索学习有关概念和特点的方式，学生不仅达到我的预期目标。而且出色地完成了任务。另外，我还采用了开放式的教学模式，大胆地向学生提出问题。例如，在学习完线段、射线、直线的定义和表示方法之后，我问：“同学们还想了解哪些有关线段、射线、直线的知识？”于是同学们有了不同问题：

有的问这三种图形放在一起是什么样的情况；有的想知道它们在生活中都有什么应用；有的问数学题目中哪些关于它们的题目等等。对于他们提出的问题，我结合本节课的知识点寻求结合点，贯穿于教学中给予解答。另外，教学过程中，学生的思维也闪耀出许多火花。比如在请学生举出生活中直线的例子时，有一位同学说太阳升起时的地平线可近似看作直线，我觉得很好。正是有了学生的积极配合，我的这一堂公开课上得非常好。

《数学课程标准》指出：在教学空间与图形时，应重视学生探索现实世界有关空间与图形的问题；应重视使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单的几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，发展学生的空间观念。

由于射线、直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。于是，我从学生感兴趣的事物入手，激发学生兴趣。捕捉课堂上学生生成的亮点，鼓励学生发现事物之间的联系。对学生而言，重要的是形成概念，而不是记忆概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标。（学生会根据端点的个数区分直线、射线、线段）。

这节课我觉得比较满意的是：1、通过多媒体课件演示激光器向月球发射激光，引出线段；到没有月球阻挡将会形成什么图形？得出射线；再到让学生完全想象还会有什么变化？从而引出直线。一步一步地，为学生正确建立这三个概念创设了较好的条件。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如：在理解线段、直线、射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线、直线、线段，然后又回顾了各自的特点。接下来放手让学生自己在小组内讨论，完成表格中内容。这样有助于学生对以后学习的正迁移。

3、我并没有一味的按教材上呈现概念，而是让学生去感悟“经过一点画直线或射线有无数条”，而“过两点画直线只能有一条”，在一条直线上任取三点找直线、射线、线段，把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到一种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

我觉得这节课的成功之处还在于充分利用多种媒体的多种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地观察、比较、抽象、概括等，

这样学生就有了学习的能力和好的思维习惯。

直线射线线段公开课教学反思篇四

- 1、重点学习线段、直线、射线的特征。
- 2、掌握线段、直线、射线的画法。
- 3、探究线段、直线、射线的联系和区别。

在教学上，我首先把学习重点放在生活中无处不在的线段的教学上，通过创设情境，学生自己观察、感知线段，体验线段的特征，从而在理解线段基础上认识射线、直线的教学。教学中我放手让学生讨论线段、直线、射线的联系和区别，让学生在活动中先尝试自己想，和同学说一说，加深理解，然后再做填表格，巩固知识，让每一个学生都参与学习，在活动中互相交流，互相探究。

总体来说，本节课通过学生观察、动手操作、合作交流突出学生的主体性。课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性。而整节课内容较多，时间比较紧，个别地方讲得比较仓促和不到位，一些机动的拓展题目没有呈现。

直线射线线段公开课教学反思篇五

本课所涉及的教学内容是北京市义务教育课程改革实验教材数学第7册，第四单元空间与图形的知识。《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考 and 表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、

射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确“两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离”这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察“欢乐的世纪坛”，找一找图中都有那些线。引出摆放鲜花的台阶。并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解“射线有一个端点，一端可以无限延长”。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出“把线段两端无限延长”就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解“直线没有端点，两端可以无限延长”三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使“不同的人在学习数学上得到不同的发展”。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略

差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解“两点之间线段最短”，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。