

# 绚丽多彩的民族服饰教学反思 民族服饰真漂亮教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 绚丽多彩的民族服饰教学反思篇一

1、最主要的问题在于我作为教师，上课的时候自身没有设定好一个清晰的说课条理。尤其是到上课的后阶段，我经常内容重复，没有逻辑性，甚至自己都不知道自己说什么接下来该怎么说，语言也啰嗦拖沓起来。幼儿的思维也被我弄乱，上课的效果就不是很好了。

在上课过程中，前面时段教师可做一个“模板”，在黑板上罗列描述民族服饰特点的主要方面，条理很清晰了，教师讲了几个后，后面阶段就可以请幼儿模仿老师来讲述，这样可以促使幼儿开动脑筋思考，也可以很好的集中幼儿的注意力和兴趣。

2、作为延展活动的民族服饰拼图难度设计过大，不适合大班孩子操作。我在设计拼图的时候，将拼切成12块左右，这对于大班孩子实在难度过大。有些组操作的时候，我还把两组的图片弄掉了几张，这也使得拼图游戏难以展开。虽然后来小朋友都把作品完成了，但这些都是在其他老师的帮助下完成的。设置拼图环节的教学目的没有很好的达到。

3、我是第一次上课，幼儿不容易把注意力集中在我身上，在开展活动或是讨论问题的时候，我很难控制住局面，常常是他们在哪里说话或是做些小动作。而我在上课的时候也出现了问题：很少和幼儿互动。幼儿需要老师的回应才能有动

力继续关注老师所讲的课，希望得到老师的关注和表扬，而我就是怕小朋友的一些问题或是话语会脱离课程主题甚至引起其他小朋友的‘哄闹，为了“省去麻烦”，我就只采取了一些和我课相关的小朋友的回答，进而忽略了很多其他小朋友。后来我注意到，小朋友几乎没人回答我的问题了。看来，教师及时对幼儿的回应，对整个课的效果有着很重要的作用。

4、课程环节设置上要以幼儿为主，教师为辅。教师的讲课难度要有提升，不能一直处于平铺的状态，既然幼儿觉得“有挑战性”对内容更有兴趣，也使认知目标能更好地完成。

5、教师指令一定要简洁明白，在开展活动前就要将要求讲述清楚，有些甚至要反复强调让幼儿有个意识。在拼图前，教师可以先示范一次，将要求讲述清楚，再让幼儿分组操作。而我当时先分组后讲述，幼儿投入到分散的游戏中，注意力就更少集中在我的话上，这也是课堂局面混乱难以控制的一个原因，也给幼儿完成拼图增加了难度。

第一次上课效果不是很好，不过我也收获了很多的经验教训，在这些经验和老师对我的帮助之下，我会有进步。

## 绚丽多彩的民族服饰教学反思篇二

我上的是综合课《民族服饰真好看》，这是我第一次带大班的课，像不少第一次同样有告急带来的慌乱以及不相识带来的无措。实践后等于马糊阅历的总结，我马糊这节课举行了反思：

一、最重要的问题在于我作为教师，上课的时光本身没有设定好一个清晰的说课条理。特别是到上课的后阶段，我素日内容几次，没有逻辑性，以至自己都不晓得自己说什么接下来该如何说，语言也啰嗦疲塌起来。幼儿的思惟也被我搅散？上课的`结局就不是很好了。

在上课入程中，前面时段教师可做一个“模板”，在黑板上列举描写平易近人服饰特性的重要方面，条理很清晰了，教师讲了几个后，违面阶段便可以请幼儿摹拟教员来报告，如准予以促使幼儿开动思维思虑，也能够很好的会合幼儿的重视力以及癖好。

二、作为延铺步履的平易近人服饰拼图难度贪图过大大年夜，不患上大班孩子行使。我在贪图拼图的时光，将拼切成12块阁下，这对付大班孩子实在难度过大大年夜。有些组行使的时光，我还把两组的图片搞掉落了几张，这也使患上拼图游戏难以开铺。虽然后来小朋友都把作品完成为了，但这些都是在其他教员的帮忙下完成的。设置设置设备摆设展排拼图枢纽关头的讲解目的没有很好的达到。

三、我是第一次上课，幼儿不易把重视力会合在我身上，在铺开步履或者是评论争论问题的时光，我很难把握住场所排场境地，时常是他们在哪儿那里说话或者是做些小行径。而我在上课的时光也体现了问题：很少以及幼儿互动。幼儿必要教员的归应才华有动力接连关注教员所讲的课，进展患上教员的关注以及表扬，而我等于怕小朋友的一些问题或者是话语会脱离课程主题以至诱发其他小朋友的哄闹，为了“省往麻烦”，我就只给与了一些以及我课相关的小朋友的中兴，入而轻忽了不少其他小朋友。后来我重视到，小朋友几近没人中兴我的问题了。瞅来，教师及时马糊幼儿的归应，马糊全部课的结局有着很首要的感召。

四、课程枢纽关头设置设置设备摆设展排上要以幼儿为主，教师为辅。教师的讲课难度要有选拔，不能一向处于平展的状态，既然幼儿感想熏染“有挑衅性”马糊内容更有癖好，也使认知目标能更好地完成。

五、教师指令确定要轻便大大年夜白，在铺开步履前就要将要求报告明白较着，有些以至要几回夸张让幼儿有个意识。在拼图前，教师可以先树模一次，将要求报告明白较着，再

让幼儿分组行使。而我其时先分组后报告，幼儿投进到划分的游戏中，重视力就更少会合在我的话上，这也是教室场所排场境地凌乱难以把握的一个缘故原由起因，也给幼儿完成拼图促进了难度。

第一次上课结局不是很好，无非我也收成了不少的阅历教导，在这些阅历以及教员马糊我的帮忙之下，我会有入步的。

## 绚丽多彩的民族服饰教学反思篇三

活动目标：1、知道中国有56个民族，知道每个民族都有自己特有服饰。2、观察民族服饰的饰品、腰带、花纹，了解藏族、苗族、维吾尔族、蒙古族这四个民族的服饰特点。3、感受民族服装的丰富多彩和美丽，激发尊重和热爱民族同胞的情感。

活动准备：1、藏族、苗族、维吾尔族、蒙古族的服饰图片若干2、根据民族服饰做的4\*2的拼图材料3、歌曲《爱我中华》

活动过程：一、导入：1、教师导入：今天老师给小朋友带来一个礼物，用你们的小耳朵听好！2、播放《爱我中华歌曲》3、教师提问：（1）我们中国有几个民族？（2）老师的衣服和小朋友的有什么不一样？（引导幼儿观察民族服饰）

二、欣赏四个民族的图片，初步了解四个民族的服饰特点1、运用提问和讨论，引导幼儿从服饰的颜色、款式、头饰、腰饰、花纹图案五个方面观察：你们看看她头上戴的是什么样子的？她腰上系的是的是什么？好看吗？穿的衣服是什么颜色？衣服上的花纹是怎么样的？让你想到了什么？2、教师在幼儿的观察结果的基础上加以五个方面的总结：（1）重点讲述各个民族的代表性特点（帮助幼儿加深认识和区别）：如蒙古族的衣服多红、黄、深蓝色，用玛瑙珊瑚等装饰；藏族的特点在于裙子；苗族特点在于银饰；维族的特点在于绣花装饰。

（2）将这些部位张贴在特点之后，使幼儿能够一目了然的感知这些服装的特点。三、小组操作，进一步了解四个民族的服饰。1、将幼儿分成每2~3人一组，将准备好的拼图（一个民族+其他民族的一些图片）一组一种服饰的拼图，让幼儿选择并合作拼图。“请小朋友们和你身边的朋友一起来做个好

裁缝，看看谁做的衣服又好看又完整！”2、拼图展示：（1）请小朋友上去展示并大概描述自己的作品；说说你是怎么想到把它拼起来的。（2）教师给予点评，并再次强调民族服饰的特点“小朋友们像裁缝一样，做了这么好看的衣服！”四、结束：教师和幼儿交流感想“今天老师给小朋友们看了很多漂亮的衣服，也做了衣服的拼图，而且在我们生活中很少看到的。我想问问小朋友看了又拼了图之后有什么感想？”

## 教案反思

我上的是综合课《民族服饰真好看》，这是我第一次带大班的课，像很多第一次一样有紧张带来的慌乱和不了解带来的无措。实践后就是对经验的总结，我对这节课进行了反思：1、最主要的问题在于我作为教师，上课的时候自身没有设定好一个清晰的说课条理。尤其是到上课的后阶段，我经常内容重复，没有逻辑性，甚至自己都不知道自己说什么接下来该怎么说，语言也啰嗦拖沓起来。幼儿的思维也被我弄乱??，上课的效果就不是很好了。在上课过程中，前面时段教师可做一个“模板”，在黑板上罗列描述民族服饰特点的主要方面，条理很清晰了，教师讲了几个后，后面阶段就可以请幼儿模仿老师来讲述，这样可以促使幼儿开动脑筋思考，也可以很好的集中幼儿的注意力和兴趣。2、作为延展活动的民族服饰拼图难度设计过大，不适合大班孩子操作。我在设计拼图的时候，将拼???切成12块左右，这对于大班孩子实在难度过大。有些组操作的时候，我还把两组的图片弄掉了几张，这也使得拼图游戏难以展开。虽然后来小朋友都把作品完成了，但这些都是在其他老师的帮助下完成的。设置拼图环节的教学目的没有很好的达到。3、我是第一次上课，幼儿不容易把注意力集中在我身上，在开展活动或是讨论问题的时候，我很难控制住局面，常常是他们在哪里说话或是做些小动作。而我在上课的时候也出现了问题：很少和幼儿互动。幼儿需要老师的回应才能有动力继续关注老师所讲的课，希望得到老师的关注和表扬，而我就是怕小朋友的一些问题或是话语会脱离课程主题甚至引起其他小朋友的哄闹，为了“省去麻

烦”，我就只采取了一些和我课相关的小朋友的回答，进而忽略了很多其他小朋友。后来我注意到，小朋友几乎没人回答我的问题了。看来，教师及时对幼儿的回应，对整个课的效果有着很重要的作用。4、课程环节设置上要以幼儿为主，教师为辅。教师的讲课难度要有提升，不能一直处于平铺的状态，既然幼儿觉得“有挑战性”对内容更有兴趣，也使认知目标能更好地完成。5、教师指令一定要简洁明白，在开展活动前就要将要求讲述清楚，有些甚至要反复强调让幼儿有个意识。在拼图前，教师可以先示范一次，将要求讲述清楚，再让幼儿分组操作。而我当时先分组后讲述，幼儿投入到分散的游戏中，注意力就更少集中在我的话上，这也是课堂局面混乱难以控制的一个原因，也给幼儿完成拼图增加了难度。第一次上课效果不是很好，不过我也收获了很多的经验教训，在这些经验和老师对我的帮助之下，我会有进步的。

## 绚丽多彩的民族服饰教学反思篇四

我上的是综合课《民族服饰真好看》，这是我第一次带大班的课，像很多第一次一样有紧张带来的慌乱和不了解带来的无措。实践后就是对经验的总结，我对这课进行了反思：

1、最主要的问题在于我作为教师，上课的时候自身没有设定好一个清晰的说课条理。尤其是到上课的`后阶段，我经常内容重复，没有逻辑性，甚至自己都不知道自己说什么接下来该怎么说，语言也啰嗦拖沓起来。幼儿的思维也被我弄乱，上课的效果就不是很好了。

在上课过程中，前面时段教师可做一个“模板”，在黑板上罗列描述民族服饰特点的主要方面，条理很清晰了，教师讲了几个后，后面阶段就可以请幼儿模仿老师来讲述，这样可以促使幼儿开动脑筋思考，也可以很好的集中幼儿的注意力和兴趣。

2、作为延展活动的民族服饰拼图难度设计过大，不适合大班

孩子操作。我在设计拼图的时候，将拼切成12块左右，这对于大班孩子实在难度过大。有些组操作的时候，我还把两组的图片弄掉了几张，这也使得拼图游戏难以展开。虽然后来小朋友都把作品完成了，但这些都是在其他老师的帮助下完成的。设置拼图环节的教学目的没有很好的达到。

3、我是第一次上课，幼儿不容易把注意力集中在我身上，在开展活动或是讨论问题的时候，我很难控制住局面，常常是他们在哪里说话或是做些小动作。而我在上课的时候也出现了问题：很少和幼儿互动。幼儿需要老师的回应才能有动力继续关注老师所讲的课，希望得到老师的关注和表扬，而我就是怕小朋友的一些问题或是话语会脱离课程主题甚至引起其他小朋友的哄闹，为了“省去麻烦”，我就只采取了一些和我课相关的小朋友的回答，进而忽略了很多其他小朋友。后来我注意到，小朋友几乎没人回答我的问题了。看来，教师及时对幼儿的回应，对整个课的效果有着很重要的作用。

4、课程环节设置上要以幼儿为主，教师为辅。教师的讲课难度要有提升，不能一直处于平铺的状态，既然幼儿觉得“有挑战性”对内容更有兴趣，也使认知目标能更好地完成。

5、教师指令一定要简洁明白，在开展活动前就要将要求讲述清楚，有些甚至要反复强调让幼儿有个意识。在拼图前，教师可以先示范一次，将要求讲述清楚，再让幼儿分组操作。而我当时先分组后讲述，幼儿投入到分散的游戏中，注意力就更少集中在我的话上，这也是课堂局面混乱难以控制的一个原因，也给幼儿完成拼图增加了难度。

第一次上课效果不是很好，不过我也收获了很多的经验教训，在这些经验和老师对我的帮助之下，我会有进步的。

## 绚丽多彩的民族服饰教学反思篇五

首先我让学生分组介绍各民族的服饰，如傣族女子上身着各

色紧身内衣，外套浅色大襟或对襟窄袖衫，下身着花色统裙，裙上织有各种图纹，傣族女子喜将长发挽髻，在发髻上斜插梳，簪或鲜花作装饰。傣族妇女都喜戴首饰，首饰通常用金银制作，空心居多，上面刻有精美的花纹和图案。再如：藏族服饰的最基本特征是肥腰、长袖、大襟、右衽、长裙、长靴、编发、金银珠玉饰品等。又如：维吾尔族服饰形式清晰，纹饰多样，色彩鲜明，图案古朴，工艺精湛。维吾尔族是个爱花的民族，人们戴的是绣花帽，着的是绣花衣，穿的是绣花鞋，扎的是绣花巾，背的是绣花袋，衣着服饰无不与鲜花息息相关。

其次，我出示用不同材料制作的民族服装，学生进行讨论学习，请学生思考其他制作方法。如包装纸制作裙子、闪光纸制作银饰等。

学生制作材料多样、款式新颖，具有创新性，达到了本课教学的目的。