

2023年小学四年级语文新课程电子版 小学四年级语文教学计划(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学四年级语文新课程电子版篇一

在知识传授和能力训练过程中，坚持对学生进行良好的道德品质教育，从小树立远大目标，刻苦学习文化科学知识。在激发儿童学习兴趣的同时，激发他们热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯。在语文学习和实践中，引导孩子了解社会、认识自然，受到中华民族优秀文化的熏陶，从中领悟一些人生哲理，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

本班共有学生58人，男生27人，女生31人。经过三年的学习，绝大多数学生对语文这门学科有着浓厚的兴趣，学习态度较端正。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

但因为学生接受能力差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。经过调查了解，个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现

不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。个别文章空洞无味，后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级下册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

1、“培养良好的学习习惯”共3课，指导学生读书要有选择，学会作读书记号，留心观察事物。

2、“课文”共安排23课，分为7个单元。选文题材广泛，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。本册生字均安排在课文里。继续采用“识写分流”的办法。课文后的练习设计简约、实用。一是朗读、背诵、默读、复述；二是要求学生用钢笔描红；三是读、抄常用词语，巩固复习所学生字；四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式等，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习；五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，以便提高学生的表达能力。

3、“习作”共安排了7课，“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”共7个，以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

1、继续抓好理解词语和句子的学习

(1)、联系上下文是理解词语和句子意思的最重要的手段。

小学生理解课文中词语和句子的意思，是以感知课文所描述的形象为手段的，进行抽象的定义解释和逻辑分析都是不足取的。联系上下文理解词语和句子的意思，其突出特点是以句(文)解词，以句(文)解句，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来理解要解释的词语或句子。其主要做法是一是前后联系。如对《苹果里的五角星》中“循规蹈矩”的理解，可以先引导学生读课文第4自然段的最后一句话，找出表示“循规蹈矩”意思的语句。当学生找出“循规蹈矩”就是“按通常的切法”，“却未”用过“另一种切法”后，再引导学生读3、4两个自然段，具体说说“循规蹈矩”的切法是怎么切的，为什么说小男孩的切法不是“循规蹈矩”的?这样把“循规蹈矩”与人的具体行为做法联系起来，既大大地化解了理解的难度，又使这个词语形象地积累在学生的脑海中。

二是归类组合。词语归类，特别是意思相近的词语归类，是以词解词的最好办法。不少教师在教学中采用了这种方法，特别是于永正老师教《小稻秧脱险记》给我们提供了很好的范例。他先引导学生把描写杂草“蛮不讲理”、“气势汹汹”地抢夺小稻秧养料的词语找出来，再引导学生通过表演，理解这些词语的意思，收到了非常好的效果。

(2)、联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子意思要以生活为基础，学生只有借助已有经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

(3)、字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率

和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。本册的课后练习设计，对此予以了应有的重视。如《三顾茅庐》第三题，“先说说带点的字的意思，再解释词语”；《黄河的主人》第四题，“查字典，先解释带点的字，再理解词语的意思”等。

2、继续抓好“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的学习。

“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”是第二段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。学生只有具备了“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力，才能顺利地进行高年级的阅读学习。那么如何引导学生在阅读学习中进一步提高“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力呢？建议从以下几个方面抓起：

(1)、抓住联系点，整体把握文章的主要内容。一篇课文是一个紧密联系的统一体，把握文章的主要内容，必须从整体入手。过去的‘繁琐分析，“牵着学生鼻子走”的方法，不但把文章肢解得支离破碎，无助于学生对文章主要内容的整体把握，而且也剥夺了学生学习的主动权，影响了学生自学能力的提高。要提高学生的独立阅读能力，激发学生自主读书的积极性，就必须引导学生通过读书，抓住课文的联系点，整体把握课文的主要内容，步步深入地“体会文章表达的思想感情”。

抓课题。课题是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题。通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，提示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心句(词)等。因为是关键词句，所以在阅读教学中，如果抓住它引导学生步步深入地阅读课文，就可以起到牵一发而动全身的效果。

抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。编者在设计这类问题时，力求为老师们选择最佳的教学切入口，并能通过这个问题的提示，引领学生潜心会文，深刻地思考，在准确地“把握文章主要内容”的基础上，深入地探讨课文的内涵，深刻地“体会文章表达的思想感情”。

(2)、抓住动情点，真切体会文章表达的思想感情。“文章不是无情物”。教学时，老师要引导学生捕捉课文中的动情点，走进文本，与文本进行深层“对话”，真切地体会课文表达的思想感情，与课文中的主人公及其作者产生强烈的共鸣，如《第一次抱母亲》中“母亲竟然这么轻，我心里很难过”就是课文动情点之一。

3、继续抓好默读训练，培养学生良好的默读习惯。

4、继续抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习。阅读就是吸收。而小学生阅读最

最重要的任务就是积累语言。因此，抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习，也应该是小学中年段阅读教学的基础工程之一，必须充分重视。

(1)、课后的读写词语训练要落在实处。“课后的读写词语训练”，虽然只是要求读读写写，但不能只进行抄抄写写的机械训练，更不能挤到课外不管，而应该贯穿在阅读教学的过程之中，进行综合性的训练。主要形式有：一是在阅读中体会、吸收；二是在读写练习中巩固、积累；三是在迁移运用中内化、吸收。

(2)、养成阅读摘记的好习惯。“阅读摘记”是“积累课文中优美词语、精彩句段”的主要形式之一，也是小学生写读书笔记的主要内容之一。教师在阅读教学中既要教给学生阅读

摘记的方法，又要培养学生阅读摘记的好习惯。

(3)、朗读背诵仍是中年级阅读教学的重点。“积累课文中优美词语、精彩句段”，除了重视抓好上述的两种形式的训练外，朗读背诵训练仍是主要渠道。因为学生通过课文，不但积累了“课文中优美词语、精彩句段”，而且积累了这些优美词句所在的优美语境，储备了一些语言模式和语言图式，使学生在大脑中形成一个良好的语文反应机制，有助于增强学生的语感。因此，朗读背诵训练仍然是中年级阅读教学的重点。

1、立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。

2、结合教材、学生实际，充分挖掘德育因素，抓住各种有利的教育契机，在知识传授，能力训练过程中，春风化雨，润物无声，使学生受到德育思想的渗透。

3、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

小学四年级语文新课程电子版篇二

荷兰一向以“花之国”、“风车之国”、“运河之国”、“牧场之国”闻名于世。本文正是从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情的。课文为我们描绘了荷兰牧场白日的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄：白日里，牧场是动物们的天堂，无论是花色多样的牛，还是骏马或羊、猪、鸡，在“见不到一个人影的绿草低地上”是

那样的悠然自得、惬意舒畅，广阔无垠的草原无疑就是他们的自由王国，好一幅家禽家畜安闲游憩图。即使是傍晚出现了挤奶的人也并没有打破草原的寂静，奶牛仍是“严肃沉默”，挤奶人更是“默默无语”，连船只行驶也是舒缓平稳的，车船的到来与离去也反衬出了草原的寂静。直到夜幕降临，荷兰更是沉入一片静谧之中，又成了一幅沉沉静夜图。课文的描写让我们看到了荷兰牧场和运河交错的独特地形，看到了畜牧业尤其是奶牛和奶制品在荷兰国计民生中的重要作用，更看到了荷兰蓝天、碧草、牛羊组成的优美迷人、自然和谐的景观，所以作者四次讲到“这就是真正的荷兰”。这既是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出的赞叹。

本文语言生动，形象传神，比喻、拟人是本文语言上的一个突出特点。

选编这篇文章的意图，一是让学生感受荷兰牧场的田园风光，体会动物与人、与环境和谐统一的美好意境；二是使学生领悟本文在写景方面的一些特点，体会课文优美的语言。

二、教学目标：

- 1、认识9个生字。
- 2、有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。
- 3、体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。

三、教学重难点：

本文教学的重点，是引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱；体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。难点是让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

感悟并说出文章所展示的诗情画意。

四、教学创意着眼点：

感受与表达想结合。

五、教学时间：

2课时

六、教学过程：

第一课时

一、释题导入：

1、谈话导入：

2、板书课题：田园诗情

诗情？看到诗情，你又想到了什么？——诗一样的情怀，有一个词叫做诗情画意

我们刚刚学过的美丽的《九寨沟》能不能称作田园诗情？

3、好，那让我们诗情画意的来读一读课题。

二、初读课文，整体感知

1、自己轻声读读课文，要求：

(1) 读准字音，读通课文，难读的地方可以多读几遍。

(2) 积累好词，在好词下面做记号。

2、学生自己读课文，圈画好词。

3、指名分小节读课文，相机正音，学生评议。

交流圈画到的好词，多读几遍。

4、再读课文，边读边想象，你看到了哪些田园风光，给你留下了怎样的印象？

读后交流，相机板书：

草原奶牛图 郁金香

低地骏马图

动物王国

傍晚图

夜晚图

三、学习生字

1、学生自学生字。

2、提出有难度的生字，共同讨论识记方法。

3、完成习字册上描红。

四、课外作业

搜集有关荷兰的风光图片或文字资料，下节课交流。

第二课时

一、导入：

1、揭题：田园诗情

2、回顾：有着水之国、花之国、牧场之国等美称的荷兰，究竟是怎样的呢？

上节课，我们读了课文，你看到了哪些有着浓郁的荷兰风情的图画呢？

学生回答，相机板书：

草原奶牛图 郁金香

低地骏马图

动物王国

傍晚图

夜晚图

3、过渡：是呀，碧绿如丝绒般的草原，流动的奶牛，鲜艳的郁金香，剽悍强壮的骏马，悠然自得的动物、宁静的夜晚……这就是荷兰的田园风光，这就是荷兰留给我们的印象！

二、抓住重点，品读感悟

1、那么，你最喜欢哪一处美丽的风光呢？它又让你感受到怎样的诗情画意了呢？请同学们再来读读课文，边读边画出你最喜欢的地方，并多读几遍。边读边想象景象，边读边体会情趣。

2、自读自悟

3、小组交流：把你最喜欢的地方读给小伙伴听，把你最深的感受与组内同学分享，把你的困惑拿出来大家一起讨论，等会我们请小组派代表把你们看到的和感受到的说给同学们听。

4、大组交流反馈：

a□读自己最喜欢的句子

b□说说为什么喜欢？（仿佛看到了什么？感受到了什么？）

c□同学补充或看有关图片

d□有感情朗读

（真正的荷兰不仅仅体现在那花之国水之国，更是那骏马的自由王国，是那天堂般的动物世界，是那宁静安谧的夜晚，是那悠然的家园、独具特色的域外风情，还是那作者内心深处溢发的对荷兰田园风光的赞美和向往之情！

三、拓展迁移

1、同学们，今天我大家一起游览了荷兰乡村的美好景色，感受着那迷人的田园诗情！还记得吗？首先，我们来到了碧绿如丝绒般的草原，看到了——（一生说，可结合图片）；接着，我们又来到了碧绿色的低地，——（同上）；到了傍晚，我们看见——（同上）；是的，运河之中装载着奶桶的船只舒缓平稳地行驶着，我们上了小船，之间夜幕降临，——（同上）……啊，这就是真正的荷兰呀！

2、真美呀，我们又一次陶醉在这诗情画意的田园风光中，感受着那份宁静悠闲和富足安适，感受着作者对这独具特色的域外风情的赞美和向往。建议大家：

a□选择自己喜欢的美词美句反复诵读，展开想象，积累背诵。

b□继续搜集这样的描写田园风光，或具有民族特色的自然景象的文章来读一读，比较、感受、积累。

小学四年级语文新课程电子版篇三

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。以下是小编整理的小学四年级语文教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、学生情况分析

四年级大部分学生的语文基础较好，学习习惯良好，课堂上能积极发言，并且在20__年度期末考试中取得了比较好的成绩。

二、教材分析

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。每单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。其中还有“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“趣味语文”“展示台”或“成语故事”等。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字表里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。

三、教学目标

1. 养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。
10. 通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。阅读教学中，着重教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法。

四、教学措施

- 1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能

到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。

2、本着循序渐进，由易到难原则。

3、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法。

4、继续做好培优补差工作。

五、课时安排

每周基本安排讲授一个单元，每课安排两课时。第一课时为基本字词的认读。第二课时重点安排课文分析，教师在朗读方面的指导。

六、奋斗目标

本年度，力争在中心校考试中取得前三名的成绩，并且在今后的教学中注重培养学生的朗读能力，写作能力，分析课文，理解课文的能力。

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

学生情况分析：

我班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，但不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，

协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

落实教学目标的基本措施：

一、营造自主学习的情境。良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一

个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、教学措施：

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢？人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文

字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

校本教研项目：

本年级校本教研的专题是：提高学生的预习能力，培养学生的预习习惯。

个人教改探索项目：加强语文实践，培养创新能力

《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手、动脑、动眼、动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元受。

教学进度

周次时间教学内容

11/9--7/9动生收费、始业教育

28/9--14/91观潮2_雅鲁藏布大峡谷3鸟的天堂

315/9--21/94_火烧云语文园地一单元自测、评析

422/9—28/95古诗两首6爬山虎的脚7蟋蟀的住宅

529/9—5/108_世界地图引出的发现语文园地二单元自测、评析

66/10—12/10国庆长假

820/10—26/1012_小木偶的故事语文园地三单元自测、评析

927/10—2/1013白鹅14白公鹅15猫

103/11—9/1116_母鸡语文园地四单元自测、评析

1217/11—23/1119秦兵马俑语文园地五单元自测、评析

1324/11—30/1120古诗两首21搭石

141/12—7/1222跨越海峡的生命桥23_卡罗纳

158/12—14/1224_给予是快乐的语文园地六单元自测、评析

1615/12—21/1225为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎27_乌塔

1722/12—28/1228_尺有所短寸有所长语文园地七单元自测、评析

1829/12—4/129呼风唤雨的世纪30_电脑住宅31飞向蓝天的恐龙

195/1—11/132_飞船上的特殊乘客语文园地八单元自测、评析

20__/1—18/1期末复习

2119/1—25/1期末复习、考试

2226/1—1/2期末评定、总结

一、本册学学到达到的主要学习目标

1. 识字：认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

2. 阅读：能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。体会课文中关键词句表情达意的作用。能初步把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。能复述叙事性作课文的大意。养成读书看报的习惯，收藏并与人交流图书资料。

3. 口语交际：在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4. 习作：留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词语。

5. 综合性学习：在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂得问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

二、具体及重难点学习目标(分散及落实在各单元、课文及语文园地的学习内容中)

(一)阅读教学：

1. 着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解。

2. 学习抓住重点(关键)词句来理解课文内容及思想感情。

3. 学习联系生活实际深入思考并展开联想和想象。
4. 学习对课文的内容分加以分析和归纳，理清课文的条理和思路。
5. 体会课文表达的思想感情，并交流阅读感受。
6. 学习用圈点、批注、勾画进行阅读的方法。

(二) “我的发现”

1. 认识排比句
2. 养成留心观察和勤动笔的习惯
3. 体会副词的表达效果
4. 体会比喻句表达的感_彩
5. 体会句子含着的意思
6. 认识拟人句
7. 了解双引号的作用
8. 学习怎样抓住文章的主要内容

(三) 口语交际

1. “走，我们去春游”
2. “以诚待人的事情”
3. “大自然的启示”

4. “小小新闻发布会”

5. 热爱生命的故事

6. 乡村生活

7. 我敬佩的一个人

8. 向你推荐一本书

(四) 习作教学

写人、记事、写景、写感想、写体会(所见、所闻、所感、所想)

1. 写校园的景、物、事

2. 写自己的心里话

3. 写大自然中的观察和发现

4. 看图写想象

5. 写热爱生命的人和事(包括提供材料写作文)

6. 写乡村生活的感受

7. 写敬佩的一个人

8. 自由表达

9. 三次小练笔

(1) 想象人物的表现

(2) 读课文后的感受

(3) 想象周围人的议论

10、经常记日记

(五) 综合性学习

1. “大自然的启示”

2. “乡村生活”

结语：

1. 本册教材在阅读和作文方面，鲜明地承载着承上启下的教学任务和目标，内容多、任务重。

如阅读教学在理解语言的内容、思想和表达方法(修辞方法)要求高、内容较深。

2. 课堂教学要真正体现“突出重点、落实难点”，要研究学法、寻找有效的教学策略和方法。

三、教学要明确的方向及要把握的教学策略

(一) 把握课型特征，完善教学结构。

(二) 凸显单元主题，切实落实单元工具性和人文性两方面的目标。

(三) 把握不同文体的阅读方法和要求，教给学生相应的阅读策略。

四、优化教学方法，有效地突破重难点，落实教学目标。

(一)词语教学：加强多样化的理解、积累和运用性的综合性训练。

如近义词、反义词的比较；删(换)词语的比较；词语的归类；结合情景，想象词语，使之具体化；提供一个新的语段，让学生在新的语境中迁移运用这些词语；用几个词语连缀成几句话等。

(二)句子和语句教学：本学期的重点和难点内容之一。

其中，“理解含义深刻的句子，体会句子的情感”是教学的难点，教学要切实研究方法，具体引导，引导学生循序渐进地掌握方法。(抓住重点词语；展开想象和理解；结合上下文；结合生活实际等)

(三)理清条理，把握课文主要内容(中年段重难点)

1. 关注方法的引导，关注学困生。

如故事性强的课文，加强进行复述训练。学生在通读课文的基础上，理清课文的叙述顺序，给故事起因、经过、结果列一个提纲，然后根据提纲复述故事内容，关注学生在复述过程中的语言质量，并有意识地提示运用课文中出现的新词语。

2. 本册教材在语文园地八“我的发现”总结如何抓课文最主要最常用的方法，但训练不是在第八单元才开始。

3. 应在每个单元开展训练。

4. 引导学生掌握不同单元的文体或课文特点把握课文主要内容的方法，反复的训练。

写景游记；科普类；叙事性文章；说明性文章；含有几件事或几方面内容或大标题含小标题的课文(如“大自然的启示”、“夜鹰的歌声年”、“小英雄雨来” | “生命、生命”

5. 不要过于追求主要内容概括得特别简练;抓住主要内容的方法不只一种,允许学生用既行之有效、又适合自己需要的方法。

(1)扣住课题归纳

(2)联系课文重点归纳

(四)加强说写结合、读写结合的练习设计。

(五)加强课外阅读指导。

小学四年级语文新课程电子版篇四

本班共48人,其中新插班1人。班里调皮的男生偏多,课堂上开小差的现象时常有出现。具体来说,班上的赵婧妤、罗晨、吴雨涵等十来个学生在语文学习上自觉性很强,基础非常扎实;陈思宇、桃悦珊等几个学生知识面广,上课发言积极;在书写习惯上较差的有叶睿、廖冠舟等几个学生;在完成作业上不认真和拖欠的有盛星洁、刀荣兴等几人,需要加以引导、鼓励,促进其进步。在这学期,应抓牢基础,培养良好习惯,提高写作能力,全面提高学生的语文素养。在培养优秀学生的同时,更要抓学困生,促进整个班级语文水平的提高。

本册共有课文32篇,其中精读课文17篇,略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文,共40篇。教材设计了8个专题,依次是:走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执着的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容,使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题,并提示学习要求。课例由4篇课文组成,其中精读课文2—3篇,略读课文1—2篇,精读课文后

有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表，表（一）是要求认识的字，200个；表（二）是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲

述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

1、通过多种激励方式激发学生的学习的兴趣。比如老师在课堂上实施微笑教学；通过充分的认可学生，多表扬，再提一

点建议的方法让学生享受表扬的喜悦并知道自己的努力方向；常与学生沟通带他们去玩；把自己的读书体会与他们分享等，让学生体会学习的快乐。

2、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯，对于简单的课文更是要精讲多练，省出时间让学生读书、思考。

3、加强学生的钢笔字练习，指导学生写好钢笔字，利用每天下午课前10分钟练习钢笔字。

4、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法；在阅读指导时渗透作文选材、写作方法、中心提炼的写作指导。

5、加强对学生的课外读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯，坚持每天半小时读书。

6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

7、开展丰富多彩的活动，如：书法比赛、朗读比赛、作文竞赛、讲故事……

周次 教学内容

1 1古诗三首 2 桂林山水

2 3 记金华的双龙洞 4 七月的天园地一 5 中彩那天

3 6 忘年牢 7 尊严 测验

4 8 将心比心语文园地二 9自然之道

- 5 10 黄河是怎样变化的 11蝙蝠和雷达 测验
- 6 12 大自然的启示 语文园地三 13夜莺的歌声
- 7 14 小英雄雨来15 一个中的呼声 测验
- 8 16 和我们一样享受春天 语文园地四17 触摸春天
- 9 18 永生的眼睛 19 生命 生命 测验
- 10 20花的勇气 语文园地五 21 乡下人家
- 11 22 牧场之国 五一放假
- 12 23 古诗词三首24、麦哨 测验
- 13 语文园地六25两个铁球同时着地 26 全神贯注
- 14 27 鱼游纸上28父亲的菜园 28父亲的菜园
- 15 语文园地七测验29 语言两则 30 文成公主进藏
- 16 31普罗米修斯 32 渔夫的故事 语文园地八
- 17 测验 复习
- 18 复习
- 19 复习
- 20 复习考试

小学四年级语文新课程电子版篇五

教材的选择：这节课是书画版一年级上学期第四单元灿烂星

空第12课的内容，教材本身拥有很广的题材内容可以选择，有瓶罐制作的飞行器、折纸表现的飞船、儿童创作画形式，根据一年级学生的年龄特点，我选取了以儿童命题创作绘画的形式来表现《飞向月球》。

在美术绘画的课堂教学实施类型中，命题创作画是较难上的一种，命题画没有具体的某一种绘画造型需要教授解决，老师首先要从知识、情感入手给学生准备充分的“感知材料”，更好的激发学生的创作热情，这样才能有助于他们展开想象，最后顺利进入画面构图阶段，从而完成最终的画面创作。一年级的学生不容易受绘画对象的约束，随意性大，教师适当的引导往往会创作出奇特的令人惊奇的作品。所以我把重点放在问题设计“---之最”类航天相关知识点的引用，由此创设情境、展示图片、用影像、故事、讨论的手段来解决画面构图上的难点和合理安排相关内容。为学生绘画创作做好扎实的知识情感铺垫。

一、以知识、情感为切入口进行创意铺垫

课的开始部分我以问题“人类最早的飞行器是什么？”为开场，2100年前中国发明的风筝、比法国热气球早800年的松脂灯等一一闪亮登场让小朋友感受到了古代中国人是多么的了不起。中国敦煌石窟中的飞天壁画、嫦娥奔月、孙悟空脚踩筋斗云的故事，最早抒发了人类登月的幻想。

课件ppt演示神州“一”号到神州“七”号让小朋友知道了我们中国人通过千百年来努力已经把飞天的幻想逐一变成了现实，学生们的民族自豪感由此被激发。

二、用多种手法激发学生画面构图的多样性

“谁是宇宙最早的探险者？”问题继续抛出，以下的课堂实录记录了我如何运用媒体、影像、故事对学生命题创作的画面指导。

屏幕：1969年美国宇航员首次登月的影像片断欣赏。

学生：月球没有大气层，有失重现象。

黑板：教师手持宇航员范例在黑板上展示摆动演示失重状态

（引导学生画面上的宇航员可以表现成倾斜的、倒立的等不同于常态的人物形象，让画面的人物造型更有趣更丰富）

教师：失败是成功之母，在美国宇航员成功登上月球之前，人类还有数不清的失败尝试，想不想知道“谁是人类最早的宇宙探险者？”。

学生：（猜测）是中国人吧？

学生：他的椅子后面的火箭点着后会烧到他的人……

学生：火箭点完后他没法回来了……

学生：他没有宇航服，太空辐射会伤害他，外太空没有空气……

教师：（补充）宇航服还能保护宇航员的皮肤，外太空冷热悬殊，热的时候比开水还烫，冷的时候比冰块还冷。

学生：他应该把自己包在一个坚硬的外壳里……

屏幕：宇航服和飞行器图片欣赏

（这个环节有助于学生解决创作画面中比较难表现的飞行器、宇宙服的形象）

教师手持飞行器范例在黑板上演示和宇航员范例作大小比较

教师：老师的飞行器好像装不下胖胖的宇航员，是不是老师

把飞行器画的小了？

学生：宇航员离我们近，飞行器离我们远，所以画的小了……

教师：对！（黑板简笔画示范大小不同的星球）离我们近的我们画得大些，离我们远的我们可以画的小些，这“近大远小”就是透视画法。表现飞行器、星球时都一样。

教师提作业要求：发挥想象以月亮、飞行器为主题画画你的飞天梦想

准备好了，明确目的地，我们就出发吧！

教师：看，很多小朋友已经开始了他们的宇宙探险啦（课件同龄人作品欣赏）

……

儿童创作画的基本要素：构思、构图、造型、色彩。通过以上的教学手段这些要素被逐一解决，作品意识有了较好的保证。培养学生的创意是美术二纲重要的精神，在最后课的点评过程中我注重对一些有新想法、表现独特的人物、器械创意的学生进行及时的表扬和肯定。听课的老师觉得我在这节课上还是发挥了自己课堂教学的特色，课堂富有知识性、艺术性，对于低年级学生的绘画能力和年龄特征有深入的了解。理解低年级学生的心理善于用儿童化的语言来实施课堂教学和设计问题。