

# 左耳小说读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 左耳小说读后感篇一

《左耳》是一部由高铭创作的青春小说，讲述了一个困扰了无数青春少女的故事。这个故事以女主角的视角，描绘了她所经历的青春期内对爱情、友情、亲情的体悟，同时也展现了青春里那些成长上的坎坷与离愁。

### 第二段：感受《左耳》带来的青春印记

我对《左耳》这本书最深刻的感受便是它追溯到了我青春时期曾经经历过的情感和经历。这个时期的我们，一遍遍穿梭在难以安放的情感中，一遍遍的寻找寄托和出口。《左耳》正是这样一个丰富而真实的代表。它通过小说中的各种情节，勾勒出青春期所带来的种种幸福和痛苦，并将它们进一步转换为人物的塑造，更好的让读者沉浸于情感世界中。

### 第三段：阐述《左耳》的情感感染力

很多人都喜欢这本书的原因是它能够在很大程度上触动我们内心的情感，极大的感染力是它吸引读者的有力原因。小说里的主人公榆林虽然还在中学，但却因为身体上的失误和其他同学产生质疑，在这个时期的人生关键节点上，遇到了初始给她爱的男孩肖晋。他们的爱情经历可谓跌宕起伏，颇具感染力。他们是为了铭刻青春而交错的爱。

### 第四段：谈论《左耳》中的可贵情感

一个青春故事中的情感往往是最为珍贵的财富，它们的影响在日后也不曾远去。这本书并非单是青春期的描绘，而是更深示出了我们在青春期中所遇到的诸多情感，以及我们需要学会的重要态度和处理方式。其中的友情、爱情和亲情等动人元素，让仿佛掉落在悬崖边缘的青春回到了理性，逐渐走向光明，这就是《左耳》的最重要价值所在。

## 第五段：表达作者对《左耳》的评价

在读完《左耳》后，我对这个故事和作者的态度实在难以用言语来形容。这本书作为一部青春小说，特别是以女生为主人公的青春小说，将女孩们内心所想、所想要的、所遇到的纷繁复杂以一种特别的方式呈现了出来。高铭的笔下，榆林的心路历程，是每个女生都曾经经历过的。在写作风格方面，高铭的文字充满了温柔和圆润，让读者不由得为之感动。总之，这是一本让你感动、震撼、温暖的小说，也是一本值得留存的青春经典力作。

## 左耳小说读后感篇二

《左耳》是一部介绍青少年情感问题的小说，它以真挚感人的笔触，深入描绘了人们的内心世界，让读者有更深刻的感受。这部小说让我深深地感受到了爱情与友情的力量，也让我学会了如何积极面对人生。

## 第二段：爱情的酸甜苦辣

小说中的人物小峰是一个典型的青少年，她的爱情曲折有趣、感人动人。从爱上之时，到疯狂的追求，再到分手，小峰经历了很多人生的起伏。在经历苦闷和痛苦后，小峰终于明白了爱情并不是那么美好，但即便爱情带来了痛苦，它仍然值得去追求。在小峰的爱情故事中，我们也学会了尊重别人，珍惜真正的感情。

### 第三段：友情的真谛

小说里的女主角小峰，一直被好朋友康淼给操控着，但是康淼却因为对小峰的理解而发生了改变。小峰和康淼的友情故事，让我们看到了真正的友情应该是相互的理解与扶持，而不是单方面的占有。在面临问题的时候，朋友是最好的向导。小说中，友情的温暖抚慰着小峰的心灵，让她拥有勇气去面对困境和挑战。

### 第四段：成长的烦恼

在小说中，小峰是一个性格内向的女生，她的爱情和友情生活的起伏让她变得成熟。在成长的过程中，她学会了处理好和父母、老师的关系，以及面对学业、爱情等方面的压力与挑战。小峰在追求爱情的过程中也学会了拒绝和压抑自己的感情，不通过牺牲自己来换取爱情。小说通过小峰的成长，告诉我们即使面对困难和挑战，我们也应该毫不怯懦、勇敢前行。

### 第五段：结束语

《左耳》所描绘的人物形象和情感际遇，与我们的生活或多或少有一些相似之处，让我们能够看到自己的一些身影。小说所带来的思考和感悟，让我深深想到，成长是痛苦的，但是也是美好的。我们要学会面对生活中的压力和烦恼，相信自己，不断进取，才能在人生的道路上获得成功和幸福。

## 左耳小说读后感篇三

每一个人物都像是我们身边的人，但是又找不到。有优点，有缺点，有点小坏，有点可爱，有点颓废，有点激进，在逃避和进攻之间抉择，在坚持和放弃之间踌躇。太真实的经历公平的呈现在每个人的轨迹上。

我最喜欢的是吧啦，那个张扬倔强的女孩子，看完这本书以后，我就会常常想起一个涂着绿色眼影的女孩子，眼神不羁，天真可爱，左耳读后感。她像飞蛾扑火一样投入了自己的爱情，最终她离开了人世。黎吧啦在无怨无悔的爱过后，生命永远定格在大雪飘飞的那年十七。。。。。

许戈的爱与张漾的恨交织—吧啦负担着，只因张漾的承诺，她不桀、坚强的外表下藏着孤寂而又脆弱的心。她太需要温暖和幸福，虽然她是如此的冷艳，但这一切的骄傲与自尊都是枉然，她不奢求什么，只求曾爱过，付出过，就这一点幸福的感觉，可她却带着这一丝的憧憬与朦胧随着尖锐的刹车声离开了大家。

李珥的爱与许戈的恨交织—李珥付出过，只因对许戈那份朦胧的爱慕。许戈无法接受吧啦欺骗他的感情，他恨张漾，他恨李珥，他也恨吧啦，却同时爱着吧啦，他在爱恨中开始堕落，母亲的去世，父亲的入狱让他的心更加麻木。为了金钱，他虚假的接受李珥，并一次又一次的欺骗她，李珥纯洁的爱在一次又一次的失望中消逝。

我也喜欢着小耳朵，她是真正的好孩子，她跟吧啦的友谊让我感动，跟张漾的爱情让我欣喜。一切青春的伤痛用左耳终结。李珥虽受过伤，但她却是最幸运的，她有美满的家庭，有尤他和张漾的爱呵护，她的心没有过恨意。

恩恩怨怨终归尘土，一切纷争结束于二十一岁的那次爆炸，许戈和因爱生恨的蒋皎也走向长眠。耿耿于怀的我为此夜不能寐。依然记得书中的一句话：我们，谢幕，而新的幕又将拉起。人生就是这样吧，结束，开始，再开始，再结束……不论如何，我们都将背负着自己的灾难与幸福，往前走，不回头。品读一句话，那么几个字，却蕴含了这么多的勇气与信念，“往前走，不回头”，这六个字的力量，是什么也不可比拟的！

## 左耳小说读后感篇四

前一段时间，又读了《左耳》的后传《秘果》。在读的过程中，无论如何也想不起来《左耳》讲的到底是什么。然后又翻过来重新看，那时还是学生，跟现在的心境完全不一样，有不一样的感触。

那些年轻的人，一些执着的，疯狂的爱恋，是当时我平淡的校园生活中最沉醉的梦。我渴望那样的疯狂，那样的迷恋，为了爱情不顾一切，希望疼痛能够让我感觉到生活的热度。那些文字，张漾，许戈，黑人都用不同的力度向我展现了，心中渴望的男生的叛逆与温暖。

关于不着边际的梦想，与不停的关于疼痛的呻吟。

作为成年人的我，已经完全不怎么感冒这种故事，这样丝毫没有力度的疼痛。

可是作为青春年少时的我，我仍然记得，自己合上书的那一刻，心中波涛汹涌的情绪，无处宣泄的遗憾。毫无疑问，作为青春类的小说，饶雪漫拿捏的很好。

## 左耳小说读后感篇五

《左耳》是现代文学中不容错过的一部佳作。作为一部青春文学，它不仅仅是讲述了一个少女的成长与经历，更是让我们深入感受到了爱情、亲情、友情等主题的深刻内涵，引起了大家的强烈共鸣。

### 第二段：人物性格描述

《左耳》的主人公是一个性格内向、优柔寡断的少女曹颖，她有着一颗善良、温柔的内心，但在面对群体压力时往往缺乏勇气。她在心中一直想要追求自己的幸福，却因为权利、

名利、人性等各种因素被束缚，无法释放自己的内心情感。作为一个现代青少年的缩影，曹颖的形象让人们看到了自己，让人们深入感受到人性的多元与复杂。

### 第三段：情感叙述

小说的情感描写非常细腻、感人，例如当小说中的女主角曹颖受到伤害的时候，读者的内心同样感到伤痛。小说通过细致的描写，让读者充满情感共鸣。小说中那些深刻感人的片段，让我们思考人生、对人与事的态度和选择。

### 第四段：主题探究

《左耳》的主题非常多元，它不仅包括了爱情，还包括了亲情、友情、成长等。在小说中，几乎每一个人物的形象都道出了人性的一面。通过这些不同的主题，小说成功地揭示了人类的复杂性，使得读者对于人性有了更加深刻的认识。

### 第五段：结语

总的来说，《左耳》这部小说具有很高的文学价值，并且通过它表达了许多我们需要探讨的话题。在该小说中，我们能够深入感受到现代青少年的内心世界，在阅读的同时也可以反思自己的人生。它值得我们一遍又一遍的品味。