

2023年看我看我绘本教案(优质6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

看我看我绘本教案篇一

一个善良的小翼龙，不管谁遇到困难都会给予无私的帮助，哪怕是自己的敌人。这么为人是不是透着股傻劲？可是，霸王龙的那一滴眼泪，却让我们感到这样的傻劲里有着无形的力量，它能让粗暴的可怕的家伙被深深地打动。从此，小翼龙多了一个朋友，少了一个敌人。下一次呢，也许小翼龙还会遇到霸王龙，但我们知道，那时霸王龙会悄悄地收起它那尖锐的爪子，正因为有那种力量。这种力量，同样会在小读者的心里种下一颗善良的种子。

《我时霸王龙》这本绘本是用图画和文字共同叙述一个完整的故事，是图文的合奏。它是透过图画与文字这两种媒介在两个不同的层面上交织、互动来讲述故事的一门艺术，符合儿童早期阅读的特点和习惯。绘本中每张图画都有丰富的内涵，图与图之间能呈现独特的叙事关系，在把孩子带入美好故事情节的过程中，孩子的情感受到陶冶，艺术审美能力不断发展，而这种能力的提升绝不是单单凭借文字阅读所能替代的，正是基于这样的认识，我选择了《我是霸王龙》这本绘本。《我是霸王龙》不仅仅在讲述一个故事，同时也在帮助提升孩子的观察力，丰富他们的想象力，更能提升他们的精神境界。

一、创设情境指导学生掌握阅读绘本的方法

为了让学生能够了解绘本，会读绘本。上课伊始，我便带领

学生观察封面，从书的题目开始，延伸到学会汲取作者、译者信息，再观察封面图画，猜想故事可能出现的主人公，引起小读者的兴趣，自然过渡到下一环节。

二、采用猜测阅读，进行语言表达训练和想象思维训练

1、聆听故事、观察想象。新课标中提到“低年级的学生要借助读物中的图画来阅读。”绘本的构图常常因色彩、图案、材质上的别出心裁，为培养孩子的观察力和想象力创造了条件。课上，前几幅图的故事情节由我讲给学生听，通过声音、动作吸引学生的注意力，带领学生模仿小翼龙飞行，模仿小翼龙绝望的呼喊，和霸王龙可怕的声音，渐渐将学生带入到故事情境之中。在课中还采用借助拼音自读，表演读、分角色读、教师读学生做动作等方法，通过比较阅读，让学生观察霸王龙多了什么，少了什么，结合观察图画让学生体验图画背后渗透的情感。

2、层层推进、说话训练。对于低年级从文到图、从图到文互相交织、互动、渗透，然学生从观察图画到主动思考。在课堂的结尾处带领学生体会友爱之情，让同学们帮霸王龙许个愿望，再问问在文中这几个人物中你最喜欢谁，为什么？没有了图片的约束，学生可以完全的放开，这个环节由扶到放，一步一步训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。

在上课后也发现了很多不足之处，第一，在达成教学目标方面，“借助拼音自主阅读故事，认读生字”虽然这个环节在教学中有体现，学生通过书本上的拼音认读了文本，并读出了词语“扑棱扑棱”、“扑簌簌”，但是老师反映在ppt上没有展示出来，后排的同学看不到ppt的文字。如将绘本中的文本清晰罗列出来，更能提升课堂效果。第二，在教学目标预设中的“复述”环节没有明显体现，复述环节设置弱。应该巧妙的加入让学生回顾前面内容的环节，既起到了承上启下的作用，有锻炼了学生的复述总结能力。第三，课堂缺少框架感，环节感，有串讲串问的嫌疑，应通过设立清晰环节，

增强整个课程的递进节奏。比如在讲述“父母之爱”的环节时，可以让学生读此环节的内容，整体感受，读完父母之爱的环节后，再让学生来说一说父母之爱有什么相同之处，不同之处，还可联系自身，突出情感体会。最后，关于情感体会方面，孩子们已经读懂了这个关于友爱的故事，也貌似体会到了那种善意的友情，可是总觉得欠了点什么，似乎体会太浅，没有真情流露，尤其是在小翼龙的爸爸妈妈离开他的环节，孩子们模仿小翼龙恐惧地大声呼喊，恐惧地小声呼喊，模仿的很好，但是台下总有一点哄笑，这正体现出孩子情感体会不足，这时候应该联系学生的生活实际，假如有一天你醒来，发现爸爸妈妈全都不在，等了好久好久也没有回来，好像消失了一样，这时候你心里是什么感觉，你是怎么呼唤爸爸妈妈的。这样的设计应该效果会更好。还有在课程结尾处，孩子们帮霸王龙许了愿望，表达了霸王龙对小翼龙的感恩之情，如果此处再多加入一些读书分享，让学生谈一谈读完之后的心情和收获，扩大读书分享。

刚接触绘本阅读教学时间不长，但是对于绘本却有深深的感情，总觉得这样的读物让人觉得非常温暖，没有口号式的道理，就像是暖暖的温泉，悄悄润泽着孩子的生命，书中并没有强调什么，但细细品读后孩子又觉得懂得了一个道理，同时又丰富了语文的积累。

看看我绘本教案篇二

《我妈妈》这本书借着孩子天真、自豪的口吻，描绘心目中伟大的妈妈，描绘了孩子与母亲之间相互的爱。书中布朗运用对比的句子，形容妈妈的各个方面，比如说妈妈的歌声像天使，吼叫起来又像狮子；或者说妈妈像猫咪一样温柔，又像犀牛一样强悍。此外，他也使用比喻手法，说妈妈美丽得像蝴蝶，柔软得像沙发……我想以此为语言训练点，训练孩子初步认识比喻句，并尝试说好比喻句。

曾经听过窦桂梅老师的《我爸爸》，跟本课的内容有点相仿。

我希望借用窦桂梅老师的训练点“简单的表达，深刻的感受。”来执教本课。

对于一年级的孩子来说，要走近经典首先要读懂文本。于是，我想是否可以尝试把识字教学、朗读指导也融入其中，让孩子学得更扎实，也尽量上一节实实在在的绘本课。渐渐地，我发现在此过程中我强加给了学生太多的东西，好像在上语文课似的，没有上出绘本课的味道。这是值得我今后注意的地方。我希望要在上课前确定好目标，既然是绘本上就要引导学生的阅读兴趣为主，至于一些语文知识的附加内容就可以忽略。

文档为doc格式

看看我我绘本教案篇三

《亮晶晶的泡泡》这一故事以一只大白鹅为主线导入，生动地描述了孤独的大白鹅找朋友的经历。起初它的无礼让朋友们都躲着它。正当它无助的时候，天上飞来了许多泡泡，它顺着泡泡飞来的方向找去，这次它的礼貌让小姑娘的朋友们接受了它，从而拥有了朋友。中班孩子喜欢和同伴一起玩，也想结识更多的朋友，但是在与朋友交往的过程中，他们很难考虑到别人的感受，总是将自己的意愿强加于别人。他们知道要对老师有礼貌，但却很少做到对朋友也有礼貌。他们像大白鹅一样渴望和朋友一起，但是又缺少与同伴交流的方法，这使得它们在寻找朋友的过程中屡屡碰壁。故事中大白鹅一次又一次的挫折也引发了孩子们的思考，究竟怎样才能交到朋友呢？终于，大白鹅用礼貌和友好交到了朋友。大白鹅找朋友的历程生动地告诉了孩子们在现实生活中应该如何与同伴交往、得到朋友的喜爱以及交到更多的朋友。

整个教学活动中，孩子们都能积极地参与其中，兴趣度也较高，大部分幼儿能积极主动的举手回答问题。第二个环节是整个活动的重点。第2—5页我是给孩子呈现了自主阅读，并以

“地点”、“人物”等信息帮助，让孩子们讲述更加完整，其中珂欣小朋友很用心，观察得很仔细，大胆讲出同伴未曾讲述过的。故事后半部分蚕蛹的’是集体阅读，让幼儿从绘本中寻找这些泡泡是从哪里来的，幼儿都能找到答案原来是小姑娘从红房子里吹出来的，小姑娘拿出泡泡和朋友们一起分享的这一环节，重点让幼儿感受到是大白鹅这次变得有礼貌了所以能找到朋友了，在这里我先是让幼儿告诉大白鹅，怎样和小姑娘交朋友的？会怎么说？孩子们表现大胆，都积极的说着。苗苗说：“小姑娘，小姑娘，可不可以跟我做朋友好吗？”易晨说：“小姑娘，你吹的泡泡好多啊，我们一起来玩好吗？”珂欣说：“小姑娘，你吹的泡泡有红、有蓝、有黄，真好看哦！”通过有礼貌的话语的交流从而让幼儿领悟到是小姑娘是用自己的泡泡和朋友一起分享而使朋友快乐，从而找到朋友的。

在整个活动中也存在着一些不足的地方，在让幼儿自己观察大白鹅找了小鱼、小鸡、小鸟做朋友，幼儿都能观察到他们都没有和大白鹅做朋友，但当我问为什么他们没有和大白鹅做朋友呢，幼儿的回答有说：“大白鹅太大了，别的小动物都害怕它。”有的说：“大白鹅应该找大白鹅做朋友。”还有说：“大白鹅应该找颜色与它一样的朋友”。这时我应该提问：“大白鹅找朋友的方式对吗？如果你是大白鹅，你会怎样去和他们交朋友呢？”这样进行回应幼儿的想象空间就更大了。

作为老师，在培养孩子们交往能力时，既不要放过每一次让幼儿合作的机会，同时还要有意识地为他们创造、提供合作的机会。在以后的教学中，还需要不断提高。

看看我我绘本教案篇四

《阿文的小毯子》讲的是一只叫做阿文的小老鼠，她上幼儿园的时候抱着她心爱的小毯子一只不肯放开，吃饭的时候，做游戏的时候都抱着小毯子，以至于吃饭不能好好吃，游戏

也不能好好玩。但是后来，她放开她的小毯子，开始和其他小朋友一起玩一起吃饭，渐渐融入了集体。最后她不把小毯子带到幼儿园里来了。

我想这个故事对于每位幼儿园的. 老师来说都不会陌生。这节课的目标在于在一个循序渐进的过程中让幼儿开始逐步脱离依恋物，融入幼儿园的集体生活。在教学过程中，我也尝试了一些举例，看图片，联想的方法，至少我认为在一定程度上让幼儿明白了在幼儿园上课、吃饭或玩游戏的时候不能抱这娃娃、玩具等物品，因为这样很危险也很不方便。

上玩《阿文的小毯子》的后一天，我突然发现我们班有位小朋友就从家里带来了一个娃娃，并从早上开始，不管是上课、吃点心、中午睡觉时她都抱着这个小娃娃，而且在其他小朋友玩玩具时她也抱着，宁愿不玩。一时之间，我真的无法明白这是为什么，为什么会在我上完了《阿文的小毯子》之后，她也开始抱起了她的“小毯子”呢？我有些纳闷，也有些疑惑。我也问了不少的老师，她们都评价说这是比较正常的现象，是幼儿的一种心理。当然，后来，我也发现过了一两天之后，她也开始不抱小娃娃了，也开始脱离她的“依恋物”了。

因此，我想对于幼儿来说，无论什么东西，什么新的事物，他们都需要一段时间去适应，就像幼儿园一样，就像阿文的小毯子一样，等过了这个适应期，一切都会有所改变。

看看我绘本教案篇五

绘本《咕咚》是我们教研组一起研究的一个绘本，采用一课多研的形式进行，从前面几次的活动到我的教学，已经是第四次教学了。下面我想谈谈我在教学中的改变：

在教学形式上，从故事教学的形式逐渐变成幼儿自主阅读。以往的绘本往往就是以ppt的形式展示出来，通过观察画面了

解故事情节，直到最后完整讲述时才给幼儿看绘本，幼儿阅读绘本的时间很少。现在，变成了自主阅读，在阅读前教师把问题抛给孩子，让孩子带着问题去阅读，一次教学活动，给孩子三次阅读的机会，逐渐让孩子自己去发现绘本里的故事。

在观察画面上，从一幅一幅观察到重点观察封面上的角色形象。由于之前教师在引导时，花费了大量的时间在引导他们观察每一张的画面，而观察的目的只有一个就是了解小动物害怕的样子。因此，在我设计教学时，我发现绘本的封面很好地诠释了这些内容，所以我在引导幼儿观察封面上花的时间较多，也解决了很多问题，如角色形象，角色表情，还有名称。

经过这次活动，我对绘本有了更多的想法：

一、针对幼儿的个性，选择贴近生活的绘本阅读材料。

首先，要以幼儿为本，充分考虑阅读兴趣。比如，中班幼儿还处于具体形象思维阶段，更注意事物的表面属性，他们的观察能力不强，因此，角色太多、背景较复杂的绘本就不太适合他们阅读。教师应选择那些画面清晰、形象突出、情节简单、内容健康的绘本供幼儿阅读。比如我们选择的《咕咚》它的画面就很清晰，采用了简笔画的形式，让大家一看就能明白角色形象。

另外，中国传统教育注重的教育功能为主深刻地影响着教学绘本的选择，“板起脸来说教”是我们一贯的作风。但是绘本教学的本质不应该如此，选择属于孩子自己的故事，让他们沉浸在幻想和快乐的天堂才是绘本应有的作用。因此，选择绘本，不是选择“大道理”，孩子美好的童年时光，不该是被端端正正地钉在教育里，而是在轻松愉悦的绘本故事中笑着成长。因此在我们的教学过程中虽然也有明白道理的瞬间，但我们也没有去强化，而是作为一次活动的总结。

二、在潜移默化中培养幼儿良好的'阅读习惯。

培根曾说过：“习惯是人生的主宰”。确实，良好的习惯不仅能让孩子们懂得阅读，懂得关注书中的细节描写、人物情感、故事内容，更能使阅读伴随他的终生，在阅读中获得最大、最多、最好的发展。对于幼儿来说，当他们对书产生了兴趣之后最迫切的事就是在老师的引导下逐渐养成良好的阅读习惯。

了解阅读习惯的要求和规则：如爱护图书，在阅读中要轻轻翻阅，不卷折书本弄皱撕破书页，知道爱护图书；阅读的方法和规则，阅读时从前往后翻阅，按照页码的顺序看书，观察画面的顺序是从左到右，从上到下，可以边看边说，阅读时应该安静并保持专注，不影响他人；阅读的姿势，身体要坐直，书放平，不要离眼太近。可能规则很多，但每一次活动我们可以提一个重点的引导幼儿强化，这样一次次幼儿就能逐步掌握阅读的习惯。

以上就是我在绘本教学中的一点体会，希望在以后的教学过程中能继续加油，争取更大的突破。

看看我我绘本教案篇六

第一次尝试绘本教学，绘本对于低年级的孩子来讲，不是教材而是游戏，是感受快乐的途径。而对我自己而言，更是一次挑战。《逃家小兔》中夺人眼球的画面，故事美，在语言表述上也充满了爱。既能让孩子们享受充满想象力、充满爱的魔力的故事情节，也能放飞孩子们的想象力，让他们感受到兔妈妈对小兔浓浓的亲情。因此，这本绘本是非常好的教材。虽然这是第一次尝试，但绝不是最后一次。

语文，就是提高孩子听说读写能力的学科。在这堂绘本教育中，我让孩子们插上了想象的翅膀，跟着我一起遨游丰富多彩的语言王国。我不仅带孩子朗读、让孩子一遍遍地读，还

特别注意在教学中对孩子说话和写话的练习，而且在师父的指导下在最后加上了创编的环节。在充分阅读后，孩子们会感到“有话可写”，后面的模仿写话和故事创编水到渠成。我抓住“如果你变成……我就变成……”的句式让孩子练习说话，由读到说再到写，层层推进，最后还以小组的形式合作来创作绘本，让孩子从绘本学习中得到说、写、想象和创编的能力提升。最后，我还设计了“把阅读搬回家”的环节，引领孩子去尝试阅读更多的绘本。以上都是我自己比较满意的地方。

但是，这节课也有我比较遗憾的地方。例如在课堂的调控上，到最后孩子们太兴奋导致出现了一点混乱，时间的把握也不够好，到最后匆忙结束这堂课。如果我能够及时注重提醒语的运用，如“一二三、坐端正”，“最快小组在哪里，最快小组在这里”“小嘴巴，不说话”等，就能更好地调控课堂纪律。这节课也可以加上小组之间竞赛，提高孩子们竞争的积极性。而在教案的设计上，我还可以留更多的时间花在说话与写话中。

课后不少孩子自己制作了精美的绘本，结合了语言美和图画美的创作，但遗憾的是没法在现场给大家展示这些漂亮的作品了。有机会的话一定要带给大家欣赏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档