

最新学校书法教学计划方案 小学学校毛笔书法教学计划(通用5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

学校书法教学计划方案篇一

二、班级情况分析

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

- 1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。
- 3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。
- 4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

- 5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

- 1、教给学生正确的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。
- 2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
- 3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过 10 分钟，学生练习不少于 10 分钟。
- 4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。
- 6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
- 8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

学校书法教学计划方案篇二

汉字书法是中华民族独有的优秀文化。写一手好字不但让人看了舒服，还能给人一种美的享受。加强学生的书法教学是十分重要的，它不但能使广大学生正确、工整、熟练地书写汉字，学习写毛笔字，而且对良好书写习惯的形成和能力的培养，都有着十分重要的意义。

为了更好的指导学生有计划地开展“墨香校园”活动，使我校的“墨香校园”书法行动有序地进行，打造“墨香校园”、“墨香班级”，使每个师生都成为爱书法人，让书法为师生打造亮丽的精神底色，特制订本方案。

随着电脑的普及与应用。打印代替了手工的书写。人们逐渐淡化了软、硬笔的书写，加上写字教学的师资奇缺。学校写字课程设置有名无实，造成学生书写技能技巧低下。

在继承和发展祖国文字艺术的历史使命中，教师肩负着重要的角色。文字委员会是大前提的社会支柱，开创全社会重视文字，注重书写，练就一手好字的社会环境是文字艺术发展的气候与土壤。学校教师、学生要创造文字书写的软硬件设施，从思想认识到实际行动。在日常教学中抓。学生在书写中练，形成全方位的重视书写。发展文学艺术，熟练书写技能技巧。在书写中培养人，教育人。

小学阶段的写字教学是全面素质教育的一部分。培育良好的书写心理与书写习惯，对于奠基的小学生而言，有着深刻的意义。优与劣，好与坏，关键在于这个时期。忽视或放松这关键时期的教学，都会造成今后书写的很多弊端。写字教学要从一年级抓起。握笔姿势，书写姿势都直接关系到用眼卫生，书写心理诸方面的良性发展，对开发智力，培养良好的学习习惯起着极为重要的作用。

- 1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿

势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、专职书法指导教师:外聘(3--6名)

2、语文老师为该班的书法科任老师

3、兼职书法教师:

略

每班每周中午13:40——14:10为全校统一的书法指导和练习时间，每班安排一名老师到场组织、指导。

1、本教学行动计划两年为一轮次，新生入学后都应按本行动计划开始训练，从而最终形成一种多层次(不同年级学生和不同书写水平)共同存在且不断递进的书法训练局面。

2、1-2年级铅笔正楷为主，3-4年级钢笔正楷为主(亦可选择毛笔字)，5-6年级继续写硬笔书法同时练习毛笔正楷书法技巧。

写字教学内容要遵循学生的知识接受规律而确定。从年龄特征知识的深浅仍然要注意循序渐进，先易后难，由浅入深的感性认识到理性认识的过程。从学习规律要注意从培养兴趣——激发主动——热情追求——热衷审美;在认识规律上，从观察——认识——实践——掌握;在方法上先摹帖——临

帖——背帖；书写练习上应双钩填墨——单钩练字——临帖巩固。从而掌握书写的技能技巧。还要注意基本笔画，书写笔顺，结字规律，作品创作，章法布白，艺术形式等。教学内容大致有以下几个方面。

- 1、执笔方法及书写姿势
- 2、笔画的特征及书写方法
- 3、部首的特征及书写方法
- 4、字的结构特征及规律
- 5、读帖方法
- 6、临摹字帖方法
- 7、创作要点
- 8、欣赏书法中的美

学校书法教学计划方案篇三

本人去年教过六年级的书法教学，但是学生的书法基础比较薄弱，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此，教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感

染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。因此，学好书法对学生有着极好的意义。

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，能够书写一些简单的书法作品。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（二）学会比较和鉴别的方法；

（三）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

学校书法教学计划方案篇四

7) 故学书全无贴意，如旧家子弟，不过循规蹈矩，饱暖终身而已。清·钱泳《书学》

17) 凡临古人始必求其似，久久剥换，遗貌取神。清·王淑《论书滕语》

20)初学书类乎本，缓笔定其行势，忙则失其规矩。晋.王羲之
《笔书论十二章》

文档为doc格式

学校书法教学计划方案篇五

学写“片、体、心”

一、教学目标

- 1、学写“片、体、心”，做到字体端正，结构匀称。
- 2、学习单人旁的写法。

二、教学过程

1、教师指导

独体字，写的时候要注意笔顺，第一笔是竖撇，不能直接写撇，那样整个字会有向前趴的感觉。最后的横折不要写得太长。

左右结构，典型的左窄右宽，单人旁的竖不要写得太长，右边“本”的横从横中线起笔，要注意左低右高，竖写在竖中线上。

“心”，卧钩要注意写好，三点要在一条斜线上。

2、学生交流讨论、练习

3、教师巡视，帮助书写有困难的学生

三、课堂小结

四、拓展延伸