

# 科学家发现新行星 发现生活中的美演讲稿 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 科学家发现新行星篇一

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家下午好：

生活中的美，存于你，存于我，存于天地万物之间——“只要你懂得欣赏，什么都可以成为艺术。”世界上并不缺少美，只是缺少一双发现美的眼睛。

罗丹有句名言“生活中不是没有美，而是缺少美发现美的眼睛。”美就在我们身边，美有很多种，一朵花的美，一件事的美，一片景的美，一个人的外在美和内在美，这些都需要我们用眼睛和用心去发现。

暑假的时候妈妈带着我去广州，当时我坐在车上非常激动，因为我听爸爸说广州非常好玩而且有一个很热闹的超市。

到了广州已经是晚上，我和妈妈就订了一间房我们到了房间里就睡觉了。第二天，妈妈说带我去广州市水上乐园玩。我们要出发的时候，妈妈说他要先化妆，在水上乐园我心想妈妈肯定是很爱臭美的出去玩都要化妆，化好了妆我们就出发了到了水上乐园。妈妈叫我去换游泳衣，我换好了泳装我就走了一圈，之后我发现里面有很多既刺激又好玩的东西。我跟妈妈玩都还没完就走了，因为妈妈怕水。

世界充满爱，爱无处不在。友爱、邻里之爱，社会之爱，这些都是生活中美的'构筑。而对于生活中的美，我们是要付出的，有时仅仅是一句体谅的话、有时是一个微笑的人递来的纸巾、或是无足轻重的却凝聚了满满的爱的一块钱……让我们一起付出爱建起一分生活中的美。

## 科学家发现新行星篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

一句话，感动了严冬的积雪；一个拥抱，照亮了雪下的黑暗；一直的陪伴，让伤痛化为乌有。陪伴在身边的那份温暖，让心不再害怕寂寞。

孤单的时候，总有两个身影陪同在我的左右；无助的时候，总有两双小手牵引着我向前；生病的时候，总有两个姐妹呵护着我的伤痛。总是这两个人，总是这两双小手，总是这两个身影，带给我，来自身边的温暖。就是这两个平平淡淡的人，带给了我温暖——“橙子”，“宸猪”。

“橙子”已经是我六年的同学了。虽然已是六年，但这六年的感情却不如初一半个多学期的感情深。“宸猪”是我在初一时认识的。我们仨，在同一个班，关系也十分不错。也就是她们，为我的生活增添了快乐，幸福，温暖。

这一段时刻，感冒，发烧的同学很多，不幸的我也是其中之一。为了不落课，我还是继续来上学了，拖着病，又累心情也不好。生病的第一天来到学校。“橙子”就先发现了我有问题，问来问去，问来问去，才知道我发了烧，上课时，我的身体发冷手很凉，“橙子”心疼的看着我，又把我的手放到他的手中暖，这时我才感到丝丝的暖和儿。下课，“宸猪”又是给我倒水，又是给我加衣服。虽然还是在生病，但

是我真的好幸福。

感动积雪的话语，照亮黑暗的拥抱，让伤痛化为黑暗的拥抱，让伤痛化为乌有的陪伴。让我感受到温暖的姐妹，都来自身边。

## 科学家发现新行星篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

美是寻常的，又是难得的。有时，它会不经常的出现在你的面前，有时，它却需要你用心去捕捉。生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

转眼间，冬去春来。忙于自己的学习，却疏忽了春天的景色。偶然得空，走出门外，漫步在小花园里。低头一瞬，望见了墙角小水坑处的一根根小草，与四周寂寞的枯草倒是形成了鲜明的对比。没有奇香，没有艳色，只有顽强的身躯挺直的站立着，草色上晶莹的雨珠在阳光的照耀下闪闪发光，一阵带着冬天之寒春风吹过，小草轻轻地向我点头。我失声轻吟出：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”小草没有美丽的外表更没有芳香扑鼻。可是，就是它，打破了春的沉寂，是它的引领才使整个春天生意盎然，它的顽强深深吸引着我。是的，这就是美，总是抱怨身边的美太少，殊不知，美在不经意间，只要有一颗发现美的眼睛便可。

带着发现美的眼睛去发现，带着心灵去感受，才知道，身边有好多美。班里好多人都看不起简晟林，原因是多方面的，我亦如此。可是，我真的震撼了。一堂没有老师在的课堂中，同学们显得烦躁极了，听着课代表对着答案，心却不知道早已飘向了何方。只有一个人，虽然做着不同的事，可从未停过，从未乱过，他便是班里的学习倒数简晟林。边做着试卷，

边急忙地翻看课本，解决自己的问题，他的认真冷静是旁人没有的。这就是一种独特的美，美到震动人心。

列夫·托尔斯泰曾经说过：“一个人，他不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。”是的，一个人的美美在心里，一个美的心灵，要有一个美好的心灵，只有为自己的理想奋斗下去，才是完善的美。

让我们一起去发现身边的美！

## 科学家发现新行星篇四

同学们：

今天我所讲的话题是“让生活中处处充满美……”在自然界，在社会中，在艺术创作中，美到处存在，那么什么是美呢？时下，很多学生都崇拜演艺界明星，模仿明星的装束、发饰、姿态，并以此为酷。明星固然是美的，而仅仅从外表上欣赏，那是肤浅的美。我想具备一定审美观念和审美能力的人更多地注重明星的内在气质——美的风度、美的气质。

美的概念很广，包括自然美、艺术美、形体美、社会美、修饰美、语言美、情趣美、行为美等等。比如形体美的基本要素是步态均匀稳重，活动轻捷。站姿坐姿要挺胸收腹；修饰美要求衣着、发型、打扮与自己年龄、身份、体型、气质相协调；美的风度、美的语言是心灵美的体现。言谈举止反映出一个人的文化修养和情趣的高低，美的风度是一个人长期所受的教育而形成的内在气质的自然外露，以上这些只有依靠长期自我修养才能获得。比如当你看着冉冉升起的五星红旗，听着那嘹亮的国歌声，在你心中会荡漾起一种民族自豪感，那也是一种美的体验。比如你们每天做广播操时，如果动作协调，整齐划一，这不仅仅是达到锻炼了的效果。同时，你们自己也能体验到一种韵律之美。

懂得了美的含义，我相信同学们不仅仅注重自身的形体美、装饰美，更应注重语言美、行为美，培养美的情趣，通过不断学习提高自己对美的鉴赏力。

在校园里，女同学们最能体现一种美——一种温文尔雅、天真活泼的美。可是，最近校园里出现的一些不良现象，有失女性之美。在此，我想告诫女生朋友们：要自尊、自爱、自强、自重。特别在男女交往中，注意自己的言谈举止。

2、要举止端庄、持重大方，不矫揉造作，说话有分寸；

3、要理智地拒绝异性的爱慕与追求；

4、不贪图别人的钱物或轻易让男生请客、索取零食；

6、不要以交异性朋友为荣，那只会助长你的虚荣心。

风貌去创造我们美好的校园。

谢谢大家！

## 科学家发现新行星篇五

尊敬的老师、同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是《从身边平常的事物中发现美》。

一池清泉，上面是田田荷叶，亭亭荷花，这在江南随处可见的景观，朱自清却以一篇精典散文《荷塘月色》，营造出清华园内如诗如梦恍若仙境的荷塘氛围；一畦蔬菜，四周分布各类野花野草，偶有昆虫跃起，抛洒一串清音，这在农村司空见惯的谈不上风景的菜园，鲁迅一篇《从百草园到三味书

屋》，却把菜园描绘成人见人爱人人神往的乐园；江边孤舟，一片寂寥景象，韦应物却深情地写道：“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”；秋风萧瑟，一只孤鹤，满目凄凉，而刘禹锡豪迈地吟哦：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”；北京人熟视无睹的景观公主坟，台湾女作家琼瑶却意趣盎然前往寻访，一气呵成写就言情大剧《还珠格格》，而且意犹未尽连写三部……也许，在普通人的心目中平常的事物无足挂齿、不屑一顾，就像诗人汪国真所言“熟悉的地方没有风景”，而一旦进入诗人、作家的视野，再平常的事物也能挖掘出“金矿”，闪耀夺目的光芒。

接下来，我就结合自身的创作经历以及几篇拙作的结构、立意、语言、技法等方面，谈谈如何从身边平常的事物中发现美。

罗丹说过：“生活中到处是美，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”蝴蝶、青蛙、油灯、桑叶、春蚕，这些大家经常可以看到的事物，看似平淡无奇，我却从它们的意象组合升华中发现一种超凡脱俗的美，一种奔涌直泻不可阻遏的乡思乡愁，便浓缩在普通平常的事物中，而打上神奇美妙的烙印。我们每天打开电视，就能看到歌舞节目，舞蹈已经成为我们生活中必不可少的另一种交流语言。我却透过舞这个平常的选题，追思历史，思考人生，并随意把众多与舞有关的名人、名剧等溶合在一起产生曲径通幽、回味悠长之效果。在座的各位同学，不管家境殷实还是窘困，应该都收到过压岁钱。在大家眼里，压岁钱终究是钱，一种特殊商品。我也一样，家里经济再拮据也会得到压岁钱，但我通过当今水涨船高变味的压岁钱想到青少年的思想教育，想到知识与奉献应该赋予压岁钱圣洁美好的外衣。因此，任何平常的事物，只要你开动思想的马达，就一定会迸发灵感的火花。

我曾经当过教师，在乡间寂寞的日子里，我并未放弃人生追求、放弃对美的追求。我于是迷上了写自己的格言，普通人的格言，但就是这段写格言的经历，既改变了我的命运，也

改变了我学生的命运。所以，我真诚地劝告各位同学多写格言、写日记、写随笔，在书香滋润与文学创作的过程中，你将收获智慧、勇气和希望，并将促进你的学习和成长，一个思想者的成长。《走在大山深处》，是我比较喜欢的一篇散文。我只是通过无数次在大山踏青、远足的经历，感受自己的渺小与卑微，敬畏大山的品格、个性与心境。我最喜爱的一篇散文诗是《情溢三湾》。不知在座各位有多少人去过三湾，三湾的景色很普通，永新到处都有青山绿水古树；但三湾又不普通，它拥有光荣的红色历史。于是，我把全身心的激情溶入三湾的青山绿水古树之中，情到深处文章自然流畅纯美。但我这里要说明的是，你们想写诗歌或散文诗，不能纯粹依赖华丽词藻的堆砌与修辞手法的叠加，感情的投入与思索的深度将决定作品的成功与否。我建议少介入晦涩的朦胧现代诗，多从火热的乡村生活与菁菁校园中寻觅诗情吧。

熟悉平常的事物中蕴含美感，这需要你去细心地观察并带着哲理的思考。永新还存在不少老街，我却从老街斑驳的木门、乘凉老太婆、游戏的顽童等意象中感受生活的美、老街的美。这是一种不加雕饰、纯朴自然的美，愈是如此愈充满生机与灵气，愈能打动读者的心灵。

因为时间的因素，我不能更多地与大家进行交流探讨，权当抛砖引玉，如果能对大家的学业产生一点有益的影响，我便十分知足。最后，我要说的是，钟情写作，钟情文学，你也许不能成为作家、诗人，但你能成为一名智者、一个性情中人、一位有博大爱心的人。文学写作，应该成为人生的必修课程，并指导你的学习与工作，改变你的生活态度与生活境况。我坚信，你们努力过、拼搏过，并坚持不懈爬格子，就一定能扬起文学的风帆，抵达光明灿烂的成功彼岸！