

# 最新正反比例教案(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 正反比例教案篇一

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用,《比例的意义》教学反思。例如绘制地图需要比例知识,在生产和生活还经常用到两种量之间成正比例关系或反比例关系。比例的知识还是进一步学习中学数学物理,化学等知识的基础。另外,通过对比例知识的学习还可以加深学生对数量关系的认识,使学生初步了解一种量是怎样随着另一种量的变化而变化。获得初步的函数观念,并利用这些知识解决一些简单的实际问题。因此学好比例这部分内容是很重要的。

教材是提供给学生学习内容的一个文本,教师要根据学生和自己的情况,对教材进行灵活的处理。教者对本节教材进行了再思考、再开发和再创造,真正实现了变“教教材”为“用教材”。这节课中,将例题和习题有机的穿插和调整,以学生已有的知识经验为基础,让学生在算一算、想一想、说一说中理解了比例的意义,知道了比例从生活中来,进而认识到了数学在生活中有着广泛的应用,激发了学生学好数学的信心和积极情感,教学反思《比例的意义》教学反思》。此外,教者还大胆地组织学生开展探究比例的基本性质的活动,没有根据教材上所提供的现成问题“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积,你发现了什么?”机械地执行,给学生暗示思维方向,设置思维通道,缩小探索的空间,使学生失去一次极好的锻炼思维的机会,而是大胆放手,用“四个数组成等式”这一开放练习产生新鲜有用的教学资源,再通过教师适当、精心的引导,帮助学生有效地进行探

究，体验了探究的成功，增强了学生的数学素养。

通过本次的教学展示，总体感觉自己整节课的教学流程清晰，教师对本节课的两个重点突破较好，学生都理解了比例的意义，能正确地读写比例，并且能根据比例的意义正确地写出比例。也理解并掌握比例的意义和基本性质，学会了应用比例的意义和基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确组成比例。练习设计新颖，能体现学生思维的递进性，练习有层次。为帮助学生理解、掌握本课的教学任务起到了很好的巩固作用。

但本节课也存在着一些不足之处：

(1) 整节课一味担心自己的教学任务不能完成，对学生放手不够，有牵着学生走的嫌疑。

(2) 教师讲解太过仔细，以至拓展练习无法完成。在今后的教学中将加大“放手”力度，多注意培养学生创新思维；语言力争言简意赅，把更过的时间还给学生探究问题，和独立解决问题。

文档为doc格式

## 正反比例教案篇二

通过《三角形的三边关系》的教材学习，我对此总结出以下几点：

(1) 学生的独立思考与合作交流结合在一起。

在组织活动之前，我提出问题“如何围成一个三角形”让学生有了自己的认识后，在小组合作解决，最后全班共同交流看法，使学生学会了怎样去解决问题，并在这一过程中学会了怎样表达于怎样倾听。

(2) 在实际应用方面, 提供空间让学生发挥自己的方法解决问题, 并对他提供展示的机会, 由于学生的思考角度不同, 解决问题的方法也是多样化的, 让学生通过思考交流, 比较各自方法的特点, 选择一种适合自己的方法, 去解决问题。

(3) 用学生喜欢的游戏作练习, 吸引学生的兴趣, 在快乐的氛围中学到了知识。体验学习数学的挑战性和数学结果的确定性。

整个教学过程某些环节确实需要进一步的改进于思考。如:

(1) 让学生在自主计算、亲身比较的过程中, 感受锐角三角形两遍之和大于第三边在这个环节我下的力度有一点大, 使课堂有一点延时。

(2) 有的学生对给出的小棒没能充分运用, 说明孩子们在解决问题时有时思考是不灵活的。在平日的教学中我们就要多鼓励学生发表自己的意见, 不规定固定的模式。

本节课的小组合作我用了两次, 却都能切实体现到小组合作的实效性。新授课中的小组合作“摆三角形”, 学生分工明确, 参与性强, 而练习中的小组合作却能集众人智慧, 全面考虑, 在有限的时间内完成学习任务。

## 正反比例教案篇三

函数定义的关键词是: “两个变量”、“唯一确定”、“与其对应”; 函数的要点是: 1有两个变量, 2一个变量的值随另一个变量的值的变化而变化, 3一个变量的值确定另一个变量总有唯一确定的值与其对应; 函数的实质是: 两个变量之间的对应关系; 学习函数的意义是: 用运动变化的观念观察事物。与学习进行仔细的研究, 有助于函数意义的理解, 但是, 不可能在一课的学时内真正理解函数的意义, 继续布置作业: 每个同学列举出几个反映函数关系的实例, 培育学生用函数

的观念看待现实世界，最后，我还说明了，函数的学习，是我们数学认识的第二个飞跃，代数式的学习，是数学认识的第一次飞跃：由具体的数、孤立的数到一般的具有普遍意义的数，函数的学习，是由静止的不变的数到运动变化的数。

为了快速明了的引出课题，课前让学生收集一些变化的实例，从学生的生活入手，开门见山，来指明本节课的学习内容。本课的引例较为丰富，但有些内容学生解决较为困难，于是我采取了三种不同的提问方式：1. 教师问，学生答；2. 学生自主回答；3. 学生合作交流回答。为了较好的突出重点突破难点，在处理教学活动中，让学生思考每个变化活动中反映的是哪个量随哪个量的变化而变化，并提出一个量确定时另一个量是否唯一确定的问题，在得出变量和常量概念的同时渗透函数的概念。为了更好的让学生理解变量和常量的意义，由“问题中分别涉及哪些量？哪些量是变化的，哪些量是始终不变的？”一系列问题，在借助生活实例回答的过程中，归纳总结出变量与常量的概念，并能指出具体问题中的变量与常量。函数的概念是把学生由常量数学的学习引入变量数学的学习的过程，学生初步接触函数的概念，难以理解定义中“唯一确定”的准确含义，我设置了以下二个问題：1. 在前面研究的每个问题中，都出现了几个变量？它们之间是相互影响，相互制约的。2. 在二个变量中，一个量在变化的过程中每取一个值，另一个量有多少个值与它对应？来理解具体实例中二个变量的特殊对应关系，初步理解函数的概念。为了进一步让学生理解“唯一对应”关系，借助函数图像，使学生直观的感受二个变量之间特殊对应关系——唯一对应。通过这种从实际问题出发的探究方式，使学生体验从具体到抽象的认识过程，及时给出函数的定义。再从抽象转化到实际应用中去，加深学生对函数概念的理解。为了加强学生辨析函数的能力，我准备了一道思考题 $y^2=x$ 中对于x的每一个值y都有唯一的值与之对应吗？y是x的函数吗？为什么？帮助学生把握概念的本质特征，注重学生的过程经历和体验。变量与函数的概念是学生数学认识上的一次飞越，所以我根据学生的认知基础，创设一定条件下的现实情景，使学生从中感

受到变量与函数的存在和意义，体会变量与函数之间的相互依存关系和变化规律，遵循从具体到抽象、感性到理性的认知规律，以教师为主导，学生为主体的教学原则，引导学生探究新知。让学生领悟到现实生活中存在的多姿多彩的数学问题，并能从中提出问题，分析问题和解决问题，并培养学生合作意识，探究和应用的能力，使学生真正成为数学学习的主人。

## 正反比例教案篇四

1、这节课首先从简单的图形入手，让学生在不知不觉中很容易走进我所创设的情境之中。这种低起点，小步子使得后面的学习内容变得顺理成章，学生学得轻松、愉悦、充满信心，真正成了“大众数学”。

2、这节课由图象设计现实情境，学生答案众多，学生发言有欲罢不能之势，我为学生的想像力之丰富而叫好。举生活中的变量之间的关系的例子，极大地开发了学生的思维，培养了学生用数学和学数学的意识，有利于学生今后的发展。

3、这节课学生上课思维活跃、讨论热烈、发言积极，一些平时不发言的同学也兴奋地举起了小手，他们真正成了数学学习的主人。作为他们的老师，我为我的学生高兴。

4、部分学生语言表达欠缺，举生活中的变量之间的关系的例子，并且画出大致图象，学生有一定的困难。

1、本设计教师有针对性地创设情境，让学生在观察、语言表达中进一步发展学生从图象中获得信息及有条理地进行语言表达的能力。通过给图形设计现实情境，为学生提供了广阔的思维空间，培养了学生的发散思维能力和逆向思维能力。

2、面向全体学生。为了满足所有学生学习数学的愿望，教学中采用了从简单到复杂、由易到难、层层递进的方式进行。

如在理解了活动一的一组图形后，再看活动二的一组图形，学生就容易理解，进而看教材上的问题就水到渠成了。应用部分具有一定的梯度，使不同的学生都得到不同的发展。

3、鼓励学生自主探索与合作交流。有效地学习应是学生自主探索，自己领悟出来的。本节课学习形式有分大组学习、小组学习、同桌学习、个人独立思考、一人表演大家猜。在设计中教师用“角色模拟”的方法让学生进行自由而舒畅的交流互动，引导学生在活动中去获得真知、丰富体验、求得发展。在教学中学生活动是动而有序、动而不乱。

## 正反比例教案篇五

《三角形三边的关系》是人教版四年级下册小学数学教材的内容，这部分内容是在学生学习三角形概念的基础上，进一步研究三角形的特征，即“三角形任意两边之和大于第三边”。基于小学生爱玩的天性，我精心设计了一系列数学游戏环节，让学生在游戏中的学习，学习中游戏。在动手操作中，使学生产生认知冲突，激发学生探究学习的兴趣。通过猜想、验证，在操作中经历“发现问题——提出问题——解决问题”的过程，从而探究出三角形的三边关系——在三角形中，任意两边之和大于第三边。

上课伊始，我以做风筝为饵，抛出疑问，用两根小棒可以围成一个三角形吗？学生七嘴八舌，说法不一，引发学生认知冲突，让学生自己在原有的两根小棒的基础上创造出第三根小棒，促使学生自己思考需要一根多长的小棒？从而把三角形三边的关系的教学变成学生自己去主动探讨的过程，促进学生数学思维的主动发展。这样学生的思维被激活了，思维的能动性得到了极大的发挥，学生的思索欲望更加强了。

俗话说，兴趣是最好的老师。在游戏中学习是孩子们最喜欢的学习方式。为了让孩子亲自验证自己的猜想，我设计了用游戏验证猜想，小组合作投色子，一人投一次，把数据记录

在学习单中。看看记录数据能否围成一个三角形。可以围成三角形的三边有什么关系。最后得出结论，两边之和大于第三边。了解了三角形边的关系，回归开始的猜想，你觉得做风筝可以用这两根竹条围成一个三角形了吗？是不是只要剪了长的那一根，有了三根竹条就一定能围成三角形呢？此时，学生已经可以轻松回答刚才的问题。接下来，通过“寻找好朋友”、“猜猜他是谁”两个游戏，进一步升华学生对两边之和大于第三边的认识。

本节课我设计了四个练习：

- 1、判断能否围成三角形。
- 2、小灰兔盖房子。
- 3、小兔子退木料。
- 4、在公路上修建一个公共汽车站，让这两个村子的人都能最省时、最方便。

评价一节数学课，最直接有效的方式就是通过练习得到的反馈。而学生之间参差不齐，为了能兼顾全班学生的整体水平，我在练习设计上主要采用了层层深入的原则，先是基础知识的练习；然后用三角形的知识解决实际问题；最后增加拓展延伸题，让优等生在这个知识点上的学习更进一步。而每一道题都运用了本节课的知识，每一道题目的呈现方式又都不同。这样既能让后进生跟得上，又能让优等生吃得饱，从而让全班同学共同进步。

一节课结束了，但留给我们教者的思考却很多：如何真正体现以生为本的教学思想？如何为学生后续学习和工作打好基础，铺平道路？如何打造高效课堂？在我今后的教学中这些都是值得深思的课题。

## 正反比例教案篇六

《朋友之间》是人教版《品德与社会》六年级下册《你我同行》单元中的第二个课题。主要有一个主题就是“我和朋友”，通过学习本课，懂得朋友的意义，正确区别有益的及损害朋友之间友谊的事件，懂得朋友之间要建立健康的友谊。本课力求体现“以生活为基础，以活动为载体，以育人为根本，以乐学为目标。”的课程式，采用儿童乐于接受的生活方式，“让儿童通过自己的活动体验来获得认知发展”。在整个教学活动中，学生直接参与到每个教学环节中来，通过收集、讨论、交流等方式，利用以往所了解的知识，主动参与课堂活动，而教师只是鼓励、引导儿童从他们的实际生活中挖掘有教育意义的内容。

### 一、联系学生生活实际导入，激发学生学习兴趣。

以十一二岁的儿童逐渐进入青春期，他们的自我意识不断提高，有了更多交往的需求，也开始形成相对固定的伙伴，但随之也会遇到一些困惑与烦恼，例如：如何建立真正的友谊，应该如何交朋友，和什么样的人交朋友等等。到了六年级，学生对友谊和朋友有了自己较为深入地理解和感受，教学中注意借助学生已有的体验，帮助学生一步步提升对朋友的理解。

### 二、围绕一条主线认识、感受，落实教学。

课堂设计以“朋友”为主线，以活动、拓展故事、谈感受为主要形式，不断激发学生情感，引导学生逐渐深入理解“朋友”的真正含义，并潜移默化地指导他们的交友行为，以实现“润物细无声”的作用。

### 三、坚持正面引导。

教师以朋友的身份，站在学生的角度，本着理解和关心的态



度，引导学生自我反思和探讨问题，以寻求正确的交友方法。突出正确区分哪些行为和做法是有益的，懂得真正的友谊是建立在真诚、关爱和理解的基础之上。从正面引导学生用正确的方法交朋友。

四、临别留言，内化情感和技能，实现教学升华。

教学的最后，我设计了听歌曲《友谊地久天长》学生默写临别留言的活动，借助六年级学生马上就要毕业了，应该相互真是彼此的友谊，给他们一个可以诉述说的平台，抒发自己的真情实感。使得对友谊有一个全新的认识。这样的内化过程更为扎实有效，也是对全课教学的总结和升华。

## 正反比例教案篇七

分数与除法的关系是在分数的意义后进行教学的，使学生初步知道两个整数相除，不论是被除数小于、等于、或大于除数，都可以用分数来表示商。但凡教过分数与除法的关系的老师都知道内容很简单，如果单纯地从形式上去教学它们的关系：一个分数的分子当于除法中的被除数，分母相当于除数，相信学生一定学得很扎实，但这样一来 $3 \div 4 =$ 的算理往往被忽视，为了让学生知其然且知其所以然，我是这样来组织教学的：

新课程标准强调要让学生在现实的情景中体验和理解数学，改变单一的接受式的学习方式，指导建立具有“主动参与，乐于探究、交流合作”特征的多样化的学习方式，从而促进学生知识、技能、情感、态度和价值观的整体发展。因此，数学学习活动应该是一个生动活泼的、主动的、富有个性的过程，数学的教与学的方式，应该是一个充满生命活动力的过程。在教学中我引导学生用3张圆形纸片动手分一分，并学生思考把3块饼平均分给4个小朋友可以有几种分法，让学生通过动手操作，得出两种不同的分法，引申出两种含义，即1块饼的，3块饼的，通过这一过程，学生充分理解了 $3 \div 4 =$ 的

算理。

探索是学生亲自经历和体验的学习过程，也就是让学生用自己理解的方式实现数学的“再创造”，在这其中教师的指导作用是潜在和深远的。本课中，我让学生充分动手分圆片，让他们在自己的尝试、探究、猜想、思考中，不断产生问题、解决问题、再生成新的问题，给学生留与了操作的空间，因此学生对分数与除法的关系理解得比较透彻。

## 正反比例教案篇八

教学分数与除法的关系时学生很是配合，仿佛早已掌握了所有知识点，对于我的提问对答如流，甚至当我给出例题 $3 \div 4$ 时，全班不假思索不屑一顾的脱口而出四分之三，而当我问出为什么时，他们甚至不愿意去思考，仿佛我问的这个“为什么”简直就是废话中的废话。整个班级躁动不安，是清明假期来临的缘故吧。看着即将发怒的老师，孩子们安静下来一张张稚气的脸望着我，眼神中带有一丝丝惊恐。我突然想笑，这不就是儿时的自己吗？我沉住气笑着说：明天放假了，看来大家很是兴奋吧！孩子们长舒一口气掩面而笑。我接着说：站好最后一班岗的战士才是真正的好战士。同学们心领会神的坐得端端正正。“授人以鱼，不如授人以渔。”我接着说，“大家都知道3除以4得四分之三，那3除以4为什么等于四分之三呢？四分之三就相当于鱼。而老师想让你得到的是渔，你觉得呢？”果然还是聪明的孩子，轻轻一拨，大部分开始思考了，我和孩子们开始了我铺好的探究之旅。

方法（一）：把三个圆一个一个分，每次得四分之一，分3次，就得3个四分之一，就是四分之三张饼。

方法（二）：把三个圆叠起来，平均分成4份，得到3张饼的四分之一，也是3个四分之一，相当于一张饼的四分之三。不管怎样分，都可以验证 $3 \div 4$ 用分数四分之三来表示结果。

还有学生想出了方法（三）：3除以4得0.75, 0.75化成分数也是四分之三。通过学生自主操作让其充分理解其中的算理。

在学生初步感知分数与除法的关系时，我有意识地把例题改了一下，把3块饼平均分给5个人，把4块饼平均分给7个人，让学生通过画图或说理，快速的算出它们的商。让学生亲身体会到计算两个整数相除，除不尽或商里面有小数时就用分数表示他们的商，这样既简便又快捷，而且不容易出错。

通过学生自主生成的三道算式，让学生去发现除法与分数之间到底有怎样的关系？并把自己的想法和同桌互相交流。最终学生小结出：除法中的被除数相当于分数的分子，除数相当于分数的分母，除号相当于分数线。并明确：除法是一种运算，而分数是一种数。

出示：

把三块饼平均分给7个小朋友，每人分得这些饼的几分之几。

把三块饼平均分给7个小朋友，每人分得几分之几块。

让学生观察这两道题目的区别，一道带单位，一道不带单位。第一道是根据分数的意义把单位“1”平均分成几份，每份就是单位“1”的几分之一，是份数与单位“1”的关系，在数学中我们称为分率，分率不带单位。第二题带单位则表示的是一个具体的数量，则用总数量除以平均分的份数得到每份的具体数量，得数的单位跟被除数的单位一致。明确：分数有两种含义，一种表示与单位1 的关系即分率（不带单位），一种则表示具体的数量（要带单位），为以后学习分数和百分数应用题做好铺垫。

在教学过程中，让学生在自主参与，动手操作、观察比较、交流汇报的基础上去推理和概括，能达到事半功倍的效果。我一直崇尚让学生自己去发现，自己去总结，让学生能学习

探究问题的方法，而不是单纯的教授一些解题技巧，因为我知道授生以“渔”永远比授生以“鱼”来的重要的多！

## 正反比例教案篇九

今天早上在教学评估活动中，我讲授了《三角形三边的关系》一课，我对这一节课有以下点反思：

数学教学应结合生活实际问题和从学生已有的知识出发，使学生能在认识、学习和使用数学知识的过程中，初步体验到数学知识之间的联系，进一步感受到数学与现实生活的密切联系，增强学好数学的信心，培养应用数学的意识和能力。学生在生活中已经明确知道的拐弯要比走直路远，利用这一生活经验，我在这一课的开始借鉴了课本中把学生从家到学校多路选择的场景来激发学生的兴趣，使学生感觉更亲切自然。但是在这儿我有意识的对课本原图作了一些改变，取消了原图中经过商店的一条道路，目的是让学生更容易把三点之间的道路抽象成三角形，跟本节内容更容易过渡衔接，跟以前教学本节内容时相比，我认为效果还是不错的。

新课程标准认为，数学的知识、思想和方法应由学生在现实的数学活动中加以理解，通过实践活动，让学生获得更多的直接经验，从而激发学生的求知欲、增进自信心，从学生已有的生活经验和已有的知识出发，给学生提供观察、操作、实验、讨论、及独立思考的机会，通过共同的讨论交流，从而得出结论。因此，在数学活动中，要充分给予学生动手和思考的空间，同时要保证学生活动的有序性，从而实现活动的有效性。为了达到这一效果，我在这节课数学活动的设计中，注意了教师引导，在活动中从“有什么发现”到“为什么这样”逐层提出问题，让学生始终明确方向，有动手的强烈欲望，从而避免了以往教学过程中部分学生重结论轻过程，甚至直接去课本中寻找结论的现象，进一步培养了学生深入探究的习惯和能力。

每次活动过程中及结束后，必然存在讨论交流的过程，这其中包括小组内的交流和在全班汇报交流。汇报不是小组交流的重复，在汇报过程中要看抓住具有代表性的例子，在存疑处适时引发下一次的实验活动及讨论过程。本课在小组汇报实验结果后，我先选择不能组成三角形的两组小棒组织学生讨论，并在大屏幕上动态演示，学生的注意力很自然地引导到研究三角形两边之和与第三边之间的关系。在此基础上，再一次组织小组讨论，研究其他几组能围成三角形的小棒的长度有什么共同点。通过比较分析，学生自然而然地发现了“三角形任意两边之和大于第三边”的规律。

练习是数学教学重要的组成部分，恰到好处的练习，不仅可以巩固知识，形成技能，而且还可以启发思维，培养能力。在教学过程中除了为强化巩固设计的一般练习题，还要根据教学目标设计一些综合性题目和开放型题目，可以培养学生思维的灵活性和深刻性，克服学生思维的呆板性，更主要的是能激发学生求知的欲望、学习数学的兴趣。本节课中，我围绕“三角形任意两边之和大于第三边”这一性质设计了较为简单的“练一练”，目的是让学生正确应用知识；又通过设计“算一算”，目的是让学生充分理解三角形三边的关系，会求已知两条边，第三条边最小可以是几；又设计了“挑战自己”题目，此题为后面用字母表示三角形三条边的关系奠定了基础 $a+b > c$  $a+c > b$  $b+c > a$ 。最后一题设计了“做一做”，这道题目有一定难度，能够综合培养学生深入理解知识、灵活运用知识、学会有序思考、发展逻辑思维等多方面作用。总归，环环相扣的练习能使学生熟练正确的掌握知识。总得来说，这节课也留下了许多缺憾和不足，主要表现在：1、学生动手操作、同伴互助不够充分，学生主观能动性没有调动起来，没能让学生充分体验到学习数学所带来的乐趣；2、让学生总结“三角形三边的关系”时，学生尽管能说出“任意”两边之和大于第三边就能围成三角形，但在这个环节中我给 学生说的机会不多，没能让更多的学生尝试说一说；3、在分小组探讨“三角形三边的关系”性质时，由于担心耗时过多，怕完成不了后面的练习题目，没能放手让学生大胆、自主地

探索三角形三边的关系；4、本节课我的数学语言不够精准，说得有点儿多，显得啰嗦。