

最新演讲口语表达技巧(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

演讲口语表达技巧篇一

同学们，你们知道什么是语言的美丽吗？下面就让我讲一个故事告诉大家吧。

第二届世界大战的时候，美军推出了一个新的险种：只要在上战场之前，缴费10美元，战斗之后不论受了多重的伤，医药费都由军方来付；如果不幸死去，家人还可得到一万美元的抚恤金。从当时来讲，这样的保险可以说是独一无二的实惠，可士兵们却纷纷不买。你可能会很奇怪，但是，如果你也是其中的一员的话，你也不会买——因为你肯定会想：反正横竖都是一死，10美元还不如买一瓶酒喝呢，而死后却喝不了了。这让军方很着急。而有一位老兵，却买了保险，并对军方说自己有把握说服他们。军方虽然不信，可只好死马当活马医，让他去了。

可让他们震惊的是，那位老兵的办法真是绝了。他说：“大家想一想，是活好呢，还是死好呢？”

大家异口同声地说：“当然是活好了！”

“那么，谁能告诉我，军方是会让买保险的人去死呢，还是会让不买保险的人去死呢？”

“这个……”战士们面面相觑，纷纷掏出了十美元，买了保险。

说到这儿，大家一定都明白了：买了保险的人如果受伤或死亡的话，军方会给出不少的`赔偿，说也不会愿意；相反，没有买保险的人，军方不用赔偿，死了就是死了，没有什么大不了的。

这就是语言的魅力。

演讲口语表达技巧篇二

本文目录

1. 2019语言演讲稿
2. 爱岗敬业演讲稿（微笑是我们的语言，文明是我们的信念）
3. 演讲与口才演讲稿：用语言引导会议成员积极发言
4. 规范语言文演讲稿范文

《语言的力量》这本书介绍的是语言艺术的东西，写了社交、职场、生活等各方面的说话技巧。毫不夸张的说，一个人在当今社会的成功与否，就在于他语言社交水平的高低。

读完这本书，我真感受到了语言的力量。大家应该都和父母甚至自己经常参加酒场。在饭局里当然少不了酒。你肯定知道酒场有多么得惨烈：喝才是诚意。别人总会说这些话来劝酒：“东风吹，战鼓擂，今天喝酒谁怕谁。”“酒比粮食贵，千万别浪费。”如果你不善言辞，不一会儿就会被灌倒，要想圆满，又要少喝不伤身体，你就得会说话：“只要感情有，喝啥都是酒。”

当今社会，工作压力越来越大，既是有一个好的大学毕业证，找工作也并不简单，有一口铁齿铜牙，那一定会让你在攀爬中轻松进步。面试、谈生意、签合同、处关系等，都不会再是困扰，有好口才，就会是各公司争抢的对象。

再比如，总统竞选！你要去怎样感染人，让所有人赞同你的政

治方案?林肯成为最伟大的美国总统之一，不仅靠他面对挫折的坚强和屡败屡战的毅力，更要靠他超凡的社交能力。林肯律师出身，在他当律师伟人辩护时，总是能获得胜利，他靠语言的力量从律师走向议员，登上美国总统的宝座。可以说，成功人士都不能没有语言的才华。

总之，要想今后的路更好走，我们不只有学习，还要逐渐培养自己的各方面能力，尤其是语言的力量，会让你终生受益。更简单的说，在当下，学好语文。

2019语言演讲稿（2） | 返回目录

各位领导、各位同事，大家好！

随着社会文明程度的不断提高，人们越来越意识到文明礼仪在日常工作中的重要作用。在工作中面带微笑的人能充分体现他的工作热情，个人休养和人格魅力。员工的礼仪又直接打造了企业这张社会名片。

在日常的油品配送工作中，我们

需要面对用户，我们往往一个会心的微笑，一句真诚的文明用语，一次细致的产品介绍，周到及时的配送服务，就能使顾客倍受感动，成为我们长期的合作伙伴。在配送工作中我们对待用户提出的意见和建议耐心倾听、虚心接受，始终把爱心、热心、恒心融入到日常工作中，让微笑服务贯穿其中，营造出一种融洽和谐的氛围，这在无形中提高了顾客对我们服务的满意度，也为我们赖以生存的企业树立了良好形象。

在市场经营竞争激烈的情况下，在工作、生活节奏不断加快的今天，只有把微笑服务作为企业竞争和发展不可或缺的重要方式，才能为我们拓展市场，挑战自我创造力量。

一个微笑他能给人一种真诚，而这种真诚又能产生信赖，只

有在信赖的基础上，共赢互惠才能赖以生存。

微笑是我们的语言，文明是我们的信念。让我们共同携起手来以真诚的微笑饱满的工作热情，务实的干劲，共创我厂和谐、发展的明天。

2019语言演讲稿（3） | 返回目录

与会者即使自己没有意见，但对他人的意见自己觉得对或错，都要很清楚地表明，这是会议出席者的义务。不过，在会议上沉默到底，一言不发的人，在人数统计上还是存在的。实践表明，与会者不愿发言的情况大致可分为如下几类：

(1) 因为准备不足且无自信的人。

新进的员工或刚从其他部门调入者，虽然有话想说，却总是因为怕内容不足而犹豫或打消发言念头。

对这类人，会议主持可以表达欢迎他们发言或提问题的心意，“有时，新人的意见最受欢迎了，特别是从新立场、不同角度的问题及看法请尽量提出来”。

(2) 因为怯场。

容易怯场者大致可分成三种：别人不觉得有什么不同，但自己却是感到紧张万分的人；自己或他人公认很会怯场的人；脸红、口吃表现在言行上的人。

上述形态的人，在其发言时总是会有自卑或劣等的潜意识。而这种感觉却是天生喜好说话的人所无法理解的。特别是外向喜好说话，对人生或工作充满自信的领导者，得花更多的心思去了解拙于言词表达且有自卑感人的心。

有这类的人在会议上或公开场合说话时，建议领导者或主持人这样插话：

即使是一句话、很微小的发言、很简短的发言，会议主持也要表达欢迎之意：“很好的意见，谢谢！”

对那些想要发言，又不知该怎么办的人。会议主持人也要抛砖引玉：“不管有任何意见都欢迎发表。”

有时候发言到一半，当事人忽然说不下去，或者所说的内容让人一头雾水时，会议主持人应马上打圆场：“慢一点没关系，请继续说下去。”

(3) 害怕被批评。

很多人害怕说得太多会有不良的效果。

在上述心理下，与会者的发言大都是无关紧要、可有可无的意见，或者是附和上司的马屁发言。会议主持此时应强调：“不管结果是什么样，因为是讨论，只要是有建设性、前瞻性的意见，欢迎大家尽量提出来。三个臭皮匠，总能赛过诸葛亮的嘛！”

(4) 完美主义。

以完美为信条的完美主义者，最不喜欢事情没万全准备就行动。

如果是碰到这种拖延发言的情况，应该告诉他，不成熟的想法也没关系，催促其发言。如领导者可以说：“这样子吗？可是，目前所有的人都想听你的意见，就把现在你所想的说出来给大家听听好了，不成熟的地方大家帮你完善。”

(5) 认为会议浪费时间。

这类型的人，在办公室生活中总是怀着不稳定、浮躁的心情过日。

对于这类认为办公室只是暂时栖身之所，开会只会浪费时间的人，上司要特别注意。要常开导他们身为员工，既然从事这份工作就应该有负责的工作义务，而会议也是重要工作之一，并不是休息的场所。同时也鼓励其提出建设性意见。

2019语言演讲稿（4） | 返回目录

老师们，同学们：

语言是人类社会最伟大的发明，是社会进步的最重要的交流工具，然而就像我们赖以生存的空气、水和阳光一样，虽然须臾不可离，但我们却时常忽视它的存在。普通话作为汉语的标准语言，就如同一张“名片”，你有了这张“名片”，就能与文明进一步无障碍“握手”。

大家都知道，我国是一个多民族、多语种、多方言的国家，全国56个民族，13多亿人口，如果各地方言自成一体，那么这不仅影响人们的正常交往，而且极大的影响着经济的发展。为此，推广普及普通话，有利于增进各民族、各地区的交流，维护国家统一，增强中华民族的凝聚力。所以，我们每一位师生都要大力宣传，让校园的每一面墙，每一块黑板，每一橱窗成为规范文的镜子，让校园的每一组室，每一课堂成为普通话宣传窗口。让每一位师生成为全面推广普通话的文明使者。

同学们，老师们：几年来，由于我们坚持不懈地努力，我校的推普工作已经很好地开展起来，已形成了人人都讲普通话的习惯。那么，让我们从自己身边做起，从我做起，大力推广，加强规范，全面提高，使普通话从校园走向校外，真正做到讲普通话，写规范，做文明人。

演讲口语表达技巧篇三

花解语，鸟自鸣，生活处处有语言。语言的创立丰富了人们的生活，语言的存在演绎了生命的缤纷多彩，语言的交流传承了华夏古国的千年文明。生命，唯语言不可辜负。

语言丰富生活。在原始社会，由于氏族采集和狩猎等集体活动中人们沟通和交流的需要，语言便产生了。语言的产生，是人们的生活更加丰富多彩。闲庭信步下，人们可以相互交流，抒发自己内心的体会；花前月下，情人之间的相互呢喃见证着爱情。语言的产生使一个人不再是一个人，人们可以相互倾诉，不论烦恼，不论忧愁。那些由语言构成的书籍更丰富着人们的内心世界。前人的智慧，古人的博思，无一不在今天闪烁着理性的光辉，那些前世的爱恨情仇也激励劝勉着人们。语言的产生丰富了人们的生产生活，唯语言不可辜负。

语言演绎生命。唯有语言能够担当此任，宣告生命曾经在场。婴儿划破长空的第一声啼哭就宣告着他已经降临到了这个世界。伴随着他成长的一生的轨迹都将通过语言来演绎。许多名人会在弥留之际准备自己的自传，用来讲述自己的一生，这就是用语言证明自己曾经来到这个世界，并仗剑走天涯，鲜衣怒马，浪迹一生的真实写照。随着时间历史长河的推移，生命会消逝，唯有语言能够长存，在今生演绎着前世的生命，演绎着生命的悲欢离合，阴晴圆缺，演绎着生命的爱恨情仇，嬉笑怒骂。唯有语言能够演绎生命的轨迹，在历史长河中永存，唯语言不可辜负。

语言传承文明。《包法利夫人》中提到：“语言是一架展延机，永远拉长感情。”华夏古国悠悠五千年的文明都是语言这一工具来世世代代，祖祖辈辈的传承。因为语言，我国优秀的服饰文明，茶文明，瓷器文明，戏剧文明，刺绣文明，书法文明等才得以流传，并远播世界。因为语言，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”这

样的视死如归，悲凉无奈，凄婉哀愁的情感绵延至今。唯有语言能够肩负起传承文明的重任，唯语言不可辜负。

语言，是一个神奇的存在。唯有它能够在历史中永存，丰富今人的生活，演绎前世的生命，传承千古的文明。世界，唯语言不可辜负。

演讲口语表达技巧篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

怎样说话滴水不漏？怎样变得能说会道？怎样说服别人？怎样提高说话水平？语言就能解决一切。

法国大作家曾说过，语言就是力量。的确，精美绝伦的语言艺术魅力非凡。中国历史上也出现很多名人，齐国重臣晏子，铁齿铜牙纪晓岚，他们谈笑间便逢凶化吉。就拿纪晓岚来说吧，曾有一次，纪晓岚在皇帝口渴之际，在梨树上摘了一个成熟的果实。本应献给皇帝，但他却自己吃了，皇帝怪罪下来，纪晓岚委屈的说：“梨与离是同音，我哪敢与您分梨(离)呀。”纪晓岚一句话既解除了尴尬，又表明了对皇帝的忠心，真是一举两得，一箭双雕呀！

我们应该会说话，首先要懂得赞美别人。赞美别人要有艺术，适可而止，不能说个没完。不然别人会认为你在拍马屁呢。其次，语言幽默一点，比如别人撞了你，你也没事。我想这时你一定会大骂一番。有幽默细胞的人则回答：“同学你真不幸，如果你把我撞伤了，你明天就可以名扬学校了。”

有了较高的语言艺术，你就可以轻松的驾驭自己的人际关系，让自己的人生更加游刃有余。

演讲口语表达技巧篇五

每当打开博客网页，总是先看看自己上一次发表的文章题目后面是否挂上了个“精”字，如果有个“精”字，总是心花怒放，手舞足蹈。明明知道自己的文章怎么也拿不上大雅之堂，何谈得上是精品文章，老师给个好的评价，也只不过是对自己的鼓励和鞭策罢了。然而，为什么如此在乎，如此兴奋，想了好久，还是难以用几句话准确无误地表达出来。几年前我的邻居李老师给我讲的发生在他的同事身上的故事对我表达或者很有帮助。

下面就听听这个故事吧。

李老师的同事姓王，对书法很是兴趣，经常利用课余时间练笔，不少同学经常围拢在他身边，耳濡目染，自然影响了很多学生。学生自发成立了一个书法兴趣小组，请王老师予以指导。由于是初中学生，而且是没有任何门槛的`自愿参加，因此水平低、参差不齐是在所难免了。一次，一个学习成绩平平的男孩很拘谨的将自己的习作递给了王老师，王老师仔细端详了好几遍怎么也找不出什么优点，笔画似锯齿，结构不严谨，但是王老师微微一笑用“不错，竖直，横平”的言语进行鼓励。过了几天，这个男孩又捧着自己的习作来到王老师的`面前，显然这次大方多了，王老师看了看他的习作，又评价到：“不错，笔划匀称，结构也较严谨”。两年过去了，在毕业那年，这个男孩不但成了一个书法特招生，而且在他所考取的学校中专业课成绩第一名。男孩捧着特招通知书，向王老师道谢，王老师依然是那一句的“不错……”

看着这个男孩，学校的老师、家长不禁感慨万千。语言力量如此之大，如果第一次王老师看到他的习作后，指三道四，这也不行，那也不该，横挑鼻子竖挑眼，也就少了一个书法爱好者，也就少了一个书法专业特招生，多了一个家庭思想包袱，因为凭他的学习成绩说什么也不会升入高的一级学校深造。这就是为人师的艺术，以宽容之心，以长远的眼光，

发现和培养学生兴趣，循循善诱，培养学生身上每一个闪光点，静静等待百炼成钢的那一天。

故事结束了。听这个故事的你是否和我一样的想法：我们这里的老师也是这样，因为他们知道，老师的一句温馨的话语，一点小小的鼓励，对于我们也许是一辈子的文字情缘。

演讲口语表达技巧篇六

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

一阵阵辽阔的歌声从草原上飘来，伴随着碧蓝的天空，和煦的阳光，这声音，穿过巍峨的雪山，亘古的湖水；这声音，婉转中透露着坚定，渐行渐远后，却是刹那的永恒。

之前我一直没有看过《红河谷》，第一次看，每个场景我都不想落下。细细品味电影中主角们的每个眼神，每个动作，每句话语，故事中没有使我伤心到更好的感情，她仅使我默默地感动，含蓄地触动着我的每个心弦，洋溢在心底的暖意可以随时冰凉，却又在冰凉中渐渐温暖。

一部电影一般只有1，2个主角，但我认为在《红河谷》这部电影中，每个人都是主角，因为，每个人的内心深处，都有着说不清道不明的故事。在电影中，他们虽然不言不语，却胜过一切语言的力量。这部电影的确有很多值得观看者细细品味的地方，影片中穿插着扣人心弦的人物命运以及美丽的爱情故事，表现了汉藏深情，展示了古老而神秘的藏族文化与壮丽的西藏风光。她结合了爱国主义，友情，爱情等多种感情元素。

在这部电影中我认为每个出现的主要人物，内心深处都是善良的，包括英国侵略者头目，在看到的其他材料中，描写的

无不是外来侵略者绝对的残酷屠杀行为，然后从侧面对侵略者严厉抨击，而在这部电影中，英国侵略者头目不再是绝对的冷血，从一定的程度上，也刻画出了他人人性化的一面。

他带着一种国家使命感和责任感来到西藏，他们是狡猾的，使纯朴的西藏人相信了他们，并使几千西藏人十几分钟内倒在血泊中。最后，他在矛盾和犹豫中坚持，在翻译家反对声中湿着眼眶说出了自己内心对士兵的责任，在救命恩人前伸出双手想要提供帮助，看着他的表情，我知道那一刻他是真诚的并痛苦着的，复杂的感情是用情理逻辑说不清的，是啊，他的最后一句话，明了，“为什么，我们没有成为朋友？”这是对自己的反问，也是对当前环境下的一种质问，然后在无可奈何中慢慢消亡，为什么为什么，因为他们是敌人，国家间的冲突，使得安逸变成炮灰，使得个人感情变得微不足道，身不由己。所以，在这部电影中，我看到的不再是强调帝国主义对旧中国侵略的严厉抨击，然后让我们去憎恨，而是从一个角度更着重于强调，人类各民族之间虽然文明进程不同，但都应该平等相待、和平共处，才能得到幸福与安宁，恃强欺弱的侵略只能带来共同的灾难与灭亡，这恰恰是当代的主题。

演讲口语表达技巧篇七

从前，有一位很老实的农夫，因为他很老实，所以他就总是被别人欺负。

有一天，对于那个老实的农夫来说，是个黑色的日子。他走在一条羊肠小道上，路旁全都是饭店。可是当他走过一家包子铺的时候，突然从里面走出一位先生，并向那位农夫喝到：“给我站住。”农夫会过头来问到：“我怎样了？”他大声的说道：“你闻到了我家包子的香味，所以你要给我五文钱。”“凭什么？”就这样，他们争辩了起来。农夫说：“咱们去找阿凡提评理去吧？”

到了阿凡提的住处，他们共同把事情的经过重复了一遍，问到底是谁的错。

阿凡提明白了事情的真相，也没有把自我的想法说出来。害怕说出之后又会引起双方之间的矛盾。他突然灵机一动，看见桌上放着一贯银钱，心里明白该怎样办了。他把那个无赖店主叫了过来，说：“你帮我听听这一贯银钱动起来是什么声音。”当那个店主听完以后，阿凡提说：“你这无赖，赶快给我五文钱。”“凭什么？”店主嚷到。“因为你听到我银钱的响声。”阿凡提说到。

因为那时候的人们都十分的信赖阿凡提，所以无赖的店主只好交了钱，闷闷不乐的低着头逃走了。

文档为doc格式

演讲口语表达技巧篇八

语言是人类作为万物灵长最值得自豪的天赋。对于我们人类而言，想扶持一个人，使其功成名就，最重要的不是托关系，而是要用语言来激励他。就此可以看出，语言的力量是多么强大了。这样说，总归太抽象，语言的力量大，具体体现在哪方面呢？传说，孔明、周瑜、鲁肃三人一日泛舟于湖上。周瑜想要挖苦孔明，便开口道：“有手是个扭，无手是个丑，去掉扭边手，加女便是妞。隆中有女长得丑，百里难挑一个妞。”孔明心知周瑜是笑话自己的老婆黄阿丑长得难看，便也开口回了一段：“有木也是桥，无木也是桥，去掉桥边木，加女便是娇。江东美女大小乔，铜雀台上锁二娇。”

听到孔明讥讽自己的夫人小乔，周瑜恼羞成怒。眼见蜀中与江东的二位主心骨快打起来了，而且硝烟可能还会波及到两地的结盟时，旁边的鲁肃急忙也和了一段诗：“有木也是槽，无木也是曹，去掉槽边木，加米便是糟。当今之计在破曹，龙虎相争岂不糟？”此语一出，两人之间的气氛顿时缓和不少，

一场内战才得以平息。

还有个故事。

国外有个热爱音乐的青年，他练琴多年都没有进展，便去向当时著名的音乐家伯辽兹请教作文。他在伯辽兹面前演奏一曲后，伯辽兹说他毫无天分，青年听后心灰意冷地离开了。送走青年后，伯辽兹忽觉这样打击一个年轻人不太好，便跑到窗前又喊了一句：“我不改变我对你的评价，但我想说，大师们当年也是这样评价我的！我和你一模一样！是的，一模一样！”在这之后，青年信心大增，最终，在不懈努力之下在音乐界取得了不小的成就。

所以，说话是一件多么有意思的事啊。语言可以深化人与人之间的矛盾，甚至挑起战争，如孔明、周瑜；语言也可以化解两人的矛盾，似鲁肃；语言甚至可以像伯辽兹一样，一句话扭转一个人的人生。

古语有言：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”一句话可以让人铭记一辈子，以什么方式铭记呢？或受益终生，或毁其一生。

语言的力量是不可概述的。就像伤人，刀枪无用，痛过了便忘了；但伤人的语言却让人铭刻于心，伤一辈子。就像维护尊严与荣誉，或许你做再多的事也挽不回你的面子，但一句得体的语言却可以将你的尊严与荣誉维护住，难以撼动。所以，语言的力量甚至比核爆炸还来得剧烈。

一个衣衫褴褛，佝偻着腰的老妇人因生活所迫，不得不在人来人往的大街上乞讨。可一天下来却一个铜板也没有得到。而一个偶尔诗人路过时，在老妇人旁边写着“我什么也看不见”的木牌上加上了四个字。木牌上的字成了“春天到了，我什么也看不见。”晚上，诗人又来到了那条街，他看见行人经过时总会给老妇人一些铜板，哪怕只有很少一部分。

演讲口语表达技巧篇九

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我家邻居刘老师，人称刘老，他自称刘姥姥。54岁那年，他从教学第一线退下来，决定去私立学校打工，以实现旅游兼考察的计划。

一天，刘姥姥打开电脑，在网上寻找用人单位，选中一家，他便发去一封长信，全面介绍自己。从本科毕业到教研组长，从年年获奖到20xx年任教高三毕业班，洋洋洒洒千余字，他把信投入信箱，像发出请柬，专等客人的到来。可是等来的是不快：对方问他是不是特级教师，他像受到了污辱，便不再搭理人家。

第二天，刘姥姥继续寻思招聘的事。打开电脑，读着昨天的信，他笑了，平庸，没一点特色，还语文教师呢。在言不由衷的吹嘘随处可见的时代，你诚恳之至，甚至脱得光光，一丝不挂地站到别人面前，未必就能得到他的信任；相反只给他一个朦胧的背影，说不定他会追着要见你呢。于是，他将长信浓缩成一组数字排比：“有一位高中语文教师，54岁年龄，44岁精力，34岁抱负，24岁饭量，没有特级教师的光环，但有特别骄人的业绩，愿借贵校平台施展自己的教学才华，不知赏识否？”他把短信发给一所学校，说来也巧，第二天，校长就打来电话，让他前去应试。

在这所学校干了一年，刘姥姥又带着特制的名片去拜访另一所学校。他赶到该校，负责人不在，只有招生部一位女士在班。他说明来意，女士断然回绝：“学校不缺语文教师。”刘姥姥掏出名片，女士接过一看，一组数字呈现在她的眼前：55岁年龄，45岁精力，35岁抱负，25岁饭量。女士看罢数字，脸上多云转晴，笑着说：“刘老师真会说话。”刘姥姥

说：“说和写是语文教师的专长，如果能和你同事，一定与你好好切磋说和写问题。”女士一改先前的态度：“刘老师，我一定向校长推荐你。”几天后，刘姥姥接到了这所学校的电话，排比句又一次征服了招聘单位。

两年后，刘姥姥想去北京闯荡。一家高考复习班招聘语文教师，言明只招中青年教师。刘姥姥相信自己的实力，更相信语言的力量，再一次改动排比句，把它编进电子邮件：“刘某某，男，57岁年龄，47岁精力，37岁抱负，27岁饭量，没有特级教师的光环，但有特别骄人的业绩，你给我一个平台，我还你一个惊喜。”排比句再次发生效力，校长电话邀请，很快在北京见面。

有人崇拜权力，权力是一种力量，其实语言又何尝不是一种力量呢！刘姥姥今年58，明年59，相信他还会用他智慧的语言赢得更多的信任和尊重，在人生舞台上演出更精彩的节目。

演讲口语表达技巧篇十

语言也是有温度的，语言有温度吗？不忙回答，先听我讲一个故事：

有一天，作家屠格涅夫在街上走着，一个乞丐向他伸出手，想讨些钱。屠格涅夫搜索自己身上所有的口袋，既没有钱包，也没有怀表，甚至连一块手帕也没有。但乞丐在等待着，他伸出的手微微的颤抖着。屠格涅夫突然间惘然无措，惶惑不安，竟紧紧地握了握这只肮脏的、发抖的手。“请别见怪，兄弟！我什么也没有带，兄弟。”乞丐那对红肿的眼睛凝视着屠格涅夫；他发青的嘴唇微笑了一下——接着，他也照样紧握了屠格涅夫的变得冷起来的手指：“哪儿的话，兄弟，”他吃力地说道，“这也应当谢谢啦……你是第一个管我叫兄弟的人。”乞丐已微笑着泪流满面。

我想，现在你的心里已经有答案了。乞丐之所以泪流满面，

正是因为屠格涅夫的一句话给他带来的巨大的温暖，让他感动不已。就像那句谚语所说的“良言一句三春暖，恶语半片九月寒”——语言也是有温度的。

语言的温度有时是温暖的，有时是寒冷的。

寒冷的语言然人感到沮丧、失望、痛苦，甚至愤怒，有时候会带给人伤害。街道里一声咒骂，图得一时痛快，透着刺骨的寒意，却出卖了自己的尊严；成功者旁边的流言蜚语，透着刺骨的寒意，不仅败坏了成功者的情绪，也暴露了“流言者”灰暗的内心；失败者耳边的讽刺挖苦，透着刺骨的寒意，赤裸裸地显示出“嘲笑者”人情人性的缺失。……这些寒冷的语言，带给他人寒意、敌意，在伤害别人的同时也将龌龊的“冷水”泼向自己。

语言的温度既是恒温不变的——文明健康的语言始终是友善温暖的，有时又会随着环境和语境等条件的变化或升或降的。同一句话换一个语境，换一个态度，就会传递给人两种截然不同的温度。就比如“我不饿”这句话，几乎每次餐桌上有我特别爱吃的东西的时候，爸爸妈妈都会讲这三个字，每每这时，我的心里总是暖暖的，佳肴也似乎因为浸着家人的关爱而更加美味。而有一次，好友过生日，不料到了餐厅才发现路上把钱包丢了，于是大家便提议aa制，谁知，其中一个女生却很不爽的说了一句：“我不饿！”朋友很尴尬，之后两人也渐渐疏远了。

说语言有温度，实质是说语言在社会交往中的客观效果。语言的温度考量的是人际关系。所以，朋友，要赢得尊重，要受人爱戴，要构建和谐、友善、融洽的人际关系和社会关系，就理所当然要先将温暖给予别人，先让自己的语言的温度升起来。而彻底摒弃那些辱骂、挖苦、恶意等的冷酷的语言，这样，人们交往中的语言就会充满温暖，人与人之间的关系就会保持友善，整个社会就有了更多的和谐元素。

你看，语言竟能发挥这样的作用，你说，语言有温度吗？