

# 教师教学专著读后感(通用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师教学专著读后感篇一

假期，学校布置了读书谈体会，粗略浏览推荐书目，专心阅读教育专著《给教师的一百条提议》、《教育的55个细节》、《爱的教育》等，边看边与平时教育相比较，有了感触，有了共鸣。这些书在教我们如何当一个好教师的同时，也教会了我们如何做人。

### 一、做一个不断进取的教师

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应当是一个不断进取的教师，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。“教育在历史上第一次在为不可知的未来服务，教师和学生间的代沟从来没有像今日那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”（《给教师的一百条新提议》），应对我们的学生，应对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：此刻的学生啊，我们常常有无所适从的感觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的学生了。在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。

### 二、做一个宽容的智者

在《给教师的一百条提议》中有一条就是宽容在《中国教师缺什么》一书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自我的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自我的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自我的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

经过假期静心读书使我受益不浅，并体会到作为教师，尤其要多读教育类书籍。愿读书能让我们的人生充满智慧。

文档为doc格式

## 教师教学专著读后感篇二

假期，学校布置了读书谈体会，粗略浏览推荐书目，专心阅读教育专著《给教师的一百条提议》、《教育的55个细节》、《爱的教育》等，边看边与平时教育相比较，有了感触，有了共鸣。这些书在教我们如何当一个好教师的同时，也教会了我们如何做人。

### 一、做一个不断进取的教师

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应当是一个不断进取的教师，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。“教育在历史上第一次在为不可知

的未来服务，教师和学生间的代沟从来没有像今日那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”（《给教师的一百条新提议》），应对我们的学生，应对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：此刻的学生啊，我们常常有无所适从的感觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的学生了。在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。

## 二、做一个宽容的智者

在《给教师的一百条提议》中有一条就是宽容在《中国教师缺什么》一书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自我的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自我的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自我的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

经过假期静心读书使我受益不浅，并体会到作为教师，尤其要多读教育类书籍。愿读书能让我们的人生充满智慧。

## 教师教学专著读后感篇三

老子说：“授人以鱼，不如授之以渔，授人以鱼只救一时之及，授人以渔则可解一生之需。”我们对此话颇有触发，可将之引申到教学过程中去：教师的职责不在于如何教，而在于教学生如何学。教师如果把学生当作容器，只是一味地教，让学生被动地理解知识，那就不能调动学生的学习进取性，更不能启发学生独立思考。

陶行知先生亦认为：教、学、做三者要合一。教，是引领，是引导，是为了学，最终是为了不教。叶圣陶先生说：“教师当然须教，而尤宜致力于‘导’。导者，多方设法，使学生能逐渐自求得之，卒底于不待教师教授之谓也。”陶行知先生也以往说过：“教是为了不教”这就是教育的规律。所以，要授之以法，言之以理，疏之以术，导之以行，引之以情，道之以德。《说文解字》曰：“学，觉悟也。”学，是对教过程的理解和体悟，是教的终极目的。做，是为了巩固学的成果，是教与学的反馈，是情感态度和价值观体验的过程，是联系实际的过程，也是检验教与学的正确与否的过程。这个过程从理性认识到实践是认识过程的第二次飞跃。认识过程的第二次飞跃比第一次飞跃具有更加重大的意义。这是因为：仅有经过第二次飞跃，才能把理论用于指导实践，实现对客观世界的改造。仅有经过第二次飞跃，是理性认识再回到实践中去，才能使之得到检验，丰富和发展。

教、学、做三者是学习知识、认识知识、掌握知识、发展知识的过程，它们互为条件、互为作用、密不可分、相辅相成、和谐融合。其理由是：经过认知、体验、实践，促进感悟，使之内化于心、外显于行的循环往复、螺旋上升的主体认知和行为的过程。所以，教师的职责不在教，而在教学生学；教的资料、学的资料和做的资料必须和谐地统一齐来；教师不但要将教法和学生学法联络，并且要将自我的学问联系起来。概而言之，教师的职责在于教学生如何学，教法必须贴合学法，做到边教边学。其实，教师仅有“教学生学”，交

给学生学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学本事，才能“探知识的本源，求知识的归宿”。“因为先生不能一生一世跟着学生，热心的先生固然想将他的所有传给 学生，然而世界上新理无穷，先生安能把天地间折奥妙为学生一齐发明？”所以，从这个意义上讲，学生在学校里获得一种学习本事比学习知识本身更重要。有了这种本事，即使离开了教师，离开了课堂，他们照样能获取知识。

当今是知识爆炸时代，知识更新犹如快马加鞭，一日千里，教师要在传授文化知识的同时，更要指导学生学会学习，因而“授之以鱼，不如授之以渔”。学生仅有不断地充电、加油、完善、更新，才能适应不断变化的社会，此乃当今社会所提倡的素质教育的真正内涵。

“教学做合一”既是陶行知生活教育理论的方法论，也是教学论，其含义极其丰富。主要体此刻两个方面：首先，“它是生活的说明。”陶行知说：“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。”“从先生对学生的关系说，做便是教；从学生对先生的关系说，做便是学。学生拿做来教，乃是真理；学生拿做来学，方是实学。”“从广义的教育观点看，先生和学生并没有严格的区别。……会的教人，不会的跟人学，是我们不知不觉中天天有的现象。所以，教学做是合一的。”其次，它又是方法的说明。事情怎样做便怎样学，怎样学便怎样教，在做上教的是先生，在做上学的是学生。所以，教学做是以做为中心的，因而做是检验真理的唯一标准。

“教学做合一”，是理论联系实际在教学上的具体运用和发展。它改变了教师只管教，学生只管学的分割状况，改变了学生从属于书本，是读书的现象，改变了学习与实践的学用脱节现象，充分调动了学生的进取性，体现了教师主导作用与学生主体性的紧密结合，以生活为中心进行教学，为了解决生活中提出的问题而去学，教学的目的是为了创造新的生活。陶行知先生这种以生活为中心，实行教学做高度统一的

思想，在教育的目的上，保证了促进人才的全面发展，有利于培养首脑并用，体力劳动与脑力劳动相结合的新一代人才。

陶行知先生是中国近代教育史上一位伟大的教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。对于我们教育工作者来说，我们应当努力学习他的教育思想，以服务于我们的教育事业。今日我们有幸拜读《陶行知教育名著》，它犹如黎明的曙光，引领我们走出教育的阴影和误区，走向光明。学习陶行知的教育思想，让我们深深感到教育原先是如此的美丽。

“生活即教育”，是陶行知先生生活教育理论的核心。何谓生活教育呢？陶行知先生指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不包含教育的意义。”这就是说，生活教育强调的是教育要以生活为中心，因而生活是活生生的，知识和经验都源于生活，都源于生活实践，知识的内涵与生活的内涵是相等的，所以他反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。所以，生活教育就是在批判传统教育脱离生活实际的基础上诞生的，是单纯知识教育的对立面。

其实，“教学做合一”与生活教育也有密切的关系，所以，陶行知先生提倡“生活即教育”的思想，这就是说，生活是无穷无尽的，知识也是无穷无尽的，活到老，学到老。所以，陶行知先生一针见血地指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。这就是说，“生活即教育”是一种终身教育，与人生共始终的教育。仅有在生活中，我们的教育才具有鲜明性，脱离了实际生活，教育就只是空洞的说教。归根结底则是一句话：“生活即教育”是人类社会原本就有的，自有人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化，“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活中进行。所以，教师不仅仅是传道授业解惑，还要教他

们学会生活，学会劳动，学会学习，也就是陶行知的教育名言：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这也是我们此刻所推崇的教育的目的。

耽读陶行知先生的这一席话，让我们对他的教育名言“生活即教育”有了更深刻的认识和理解。他把生活教育提高到这么一个崭新的高度，让人为之震撼，震撼于他的精辟和深刻，同时感叹教育家的前瞻性，这不就是我们此刻提倡的素质教育吗？在学习新课程理念，开发校本课程，研究有效教学的今日，我们回顾陶行知先生的话，领悟教育家的教育理念，在学习中整合实践与理论的研究，在学习中自我提高。

“生活即教育”，是陶行知先生对杜威“教育即生活”的创造性改造，杜威“教育即生活”的本意是“教育即生长”，教育即“人的心智，才能的不断增长和完善，教育是对学生经验的改造。”杜威的“教育即生活”就是彻头彻尾的形而上学思想，是脱离客观实际的唯心主义的教育思想，而陶行知认为“生活即教育，是承认一切非正式的东西都在教育范围以内，这是极有力量的。”是实践与理论相结合的唯物主义教育思想，是实事求是的教育思想。

陶行知又认为“好生活就是好教育，坏生活就是坏教育，是认真的生活，就是认真的教育。”这就要求我们有选择地生活，选择生活就是选择教育，不是把教育简单地生活化。任何生活都是教育，但任何生活不都是我们梦想的教育。仅有“健康的生活”才是我们健康的教育。“生活教育”另一层意义是人类需要什么，我们就教育什么；社会需要什么，我们就教育什么；人生需要什么，我们就教育什么。学生需要面包，我们就得过面包生活，受面包的教育。学生需要恋爱，那么我们就对学生进行恋爱教育，学生进入青春期，就对学生进行青春期教育。“生活教育”能够找到现实需要的根基，“生活教育”也是学生需要的教育。在每年的教学情景调查中发现，学生喜欢同现实生活有密切联系的知识，学生喜欢能用生活的事件来解释学科知识的教师。

所以，我们在平时的教学中，要进取创设情景，从学生的兴趣出发，选择富有生活气息的资料进行教学，善于发现生活中的教育，善于开启学生感受生活、学习探索的兴致，教师是一个活的教科书，学生从“活”的书中能感受生活，感受生命。“师者，传道；授业；解惑也”。教师不仅仅要教给学生知识，更要让他们学会生活，学会学习。教师应当像一个有能源支持的火炬，像一个有生命的蜡烛，在不断的学习过程中，不断的丰富自我，使自我有更高的燃烧值，更高的照亮度，这样才有可能在有限的从教生涯中，为党的教育事业，为祖国的教育事业，为人民的教育事业，为千百万人的成长做出一份自我的贡献，陶行知的教育名言是我们教育之路的一盏明灯，指引我们继续奋行，引领我们继续探索和领悟。

爱国家、热爱自我、热爱他人、热爱知识、热爱智慧、热爱自然、热爱社会、热爱人类，热爱事业、热爱生活。仅有育爱，才会使受教育者动之以情、晓之以理，才会自觉去求取真知，追求真理，学做真人，践行真事。

“爱满天下”是陶行知先生一生奉行的格言。“爱”是陶先生一生献身教育事业的不竭动力，也是他崇高人格的表现。教育是人与人的交流，是教师和学生之间的互动与互学。陶行知先生说得好：“处处是创造之地，时时是创造之时，人人是创造之人。”教师和学生的人格上是相互平等尊重，教育不只是教师把书本知识传授给学生，更不是教师把做的道理填鸭式地交给学生。新课标的实施，改变了以往的那种师道尊严，新颖的师生关系正在构成。在教学实践中，我们要激发爱的情感，经常深入学生中间，进行师生互动，充当学生的一员，与他们交流、沟通、合作、互动，让学生的主体地位凸现，成为课堂学习的主人。作为教师，我们在人生的教学道路上用自我无尽的爱为孩子们的世界添抹一簇缤纷。

我们深深感到，爱心是人间最真挚的感情，也是教师教育学生的情感基础。播下爱的种子，“被阳光照耀的地方才是温



暖的，被师爱撒播的眼睛才是明亮的。”作为一名教育者，自我心中应当充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。滴水，能够穿顽石；清泉，能够润心田；爱心，能够拨心弦。爱是雨露，她能滋润人；爱是夏日，她能温暖人；爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，期望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况那些生活上有困难的学生，学习和行为上暂时落后的学生。

陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话“假如我是孩子”和“假如是我的孩子”，这样的情感体验就能使我们对学生少一份苛求，多一份理解；少一份指责，多一份尊重，学生内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽。

教师是阳光下最光辉的职业，担负着党的教育重任，我相信，只要对学生有爱、有信任，心甘情愿地付出，默默地耕耘，一切为了学生、为了一切的学生，不断提高自我的知识素养及业务水平，努力使自我成为科研型、学习型的教师，成为学生的一头源远流长的“活源头”，用自我的爱编织着学生成长的摇篮。在自我热爱的岗位上兢兢业业、踏踏实实地做好自我的本职工作，关心、爱护、尊重每一位学生，用我们的爱心铸造我们崇高的师魂！让我们一齐努力，为托起明天的太阳而奋斗不息！

## 教师教学专著读后感篇四

“读万卷书，行万里路。”对于活动空间有限而闲暇时间也极少的教师来说，读书无疑是开阔视野最好的捷径。我在读书的过程中便常常感叹于“开卷有益”的道理所在。读书是一种享受，能够暂时忘却自我所处的空间位置，忘却繁杂的琐事。尤其是读教育类的书籍时，经常对号入座，感觉身边发生的好多事和书上讲的比较类似，在书中能够学习怎样教

育教学，能从中获得许多启迪，让自我的教育教学工作开展得更加从容，这样的感觉很真实也很充实。

“做一个有智慧、有人格魅力的教师，过一种有尊严的教育生活。”是我作为人民教师的一个目标。读了李教师的书，感触颇深。

感受之一：作为教师，应当多读书，读各种各类的书，尤其是文学名著更要捧读不辍。都说“读书破万卷，下笔如有神”，确实有这种感觉，读书不仅仅增长见识，还能够在写作时有所借鉴。李镇西教师经常向学生推荐各种有意义的课外读物，以丰富学生的精神世界，不仅仅能够提高学生的语文素养，同时能够让学生在阅读的过程中获得自我教育的动力。当然，推荐给学生读的书李教师都是先读过的，有的学生甚至从李教师的书架上借书去读。这一点异常值得我学习，虽然我是教美术的，但我本身一向认为读书能够让自我的心灵变得更丰厚，能够承载更多生命的底蕴。读书伴随着积累，然后在需要的时候才能“厚积薄发”，在课堂教学中就能给学生供给适当的精神营养。我能够把这分精神传授给学生，让学生也每一天多学习一点点。

感受之二：教师应当真诚地喜爱学生，并走进学生的心灵。李镇西教师时时反思自我，时时向学生学习，他也认为学生的心灵纯洁可爱，学生的心灵比教师高尚得多。在那里，我之所以用“也”这个字眼，是因为我在平时的教学生活中也有这样的认识，而读到那里的时候就和他产生了共鸣。我也和李镇西教师在书中坦然自述的一样，是个急脾气的人，有时和学生之间难免因为急躁而发生不该有的误会，异常是和那些学习、纪律上的困难生，还经常怨声载道的，每次过后，我都后悔不迭，但学生从来不跟我记仇，有时我真诚地向他们道歉，他们却说：“没事，教师，你都是为我好”；反思一下，作为教师觉得很惭愧，常常用“有色眼镜”看待学生，其实孩子是多么天真无邪呀！今后，在和学生相处中，我要格外注意树立教师的形象，用真心喜爱学生，与学生和谐相

处。爱学生，才能对学生的缺点宽容处之，慢慢等待他们战胜自我，取得提高，并和学生一齐成长；爱学生，才能细心指导学生，如李镇西教师在给新生的信中，对新学期的准备就提出了具体的要求；爱学生，就有耐心和学生真诚沟通，用谈心、写信的方式而不是一味用批评去教育学生。李教师转化万同的方法和耐力很值得借鉴。

感受之三：做教师是一件幸福的事情。教师职业，固然辛苦，但却极富挑战性。在和每一个学生每一天的相处中，要针对学生千差万别的个性因材施教，应对一个个活生生有自我独特想法的学生，工作要时时创新，但更应遵循教育的规律。在《爱心与教育》的前半部分，李教师教给学生的自我激励方法是“每日九问”，而在“手记三”中他在指导优生学习时提出了“每日十问”的要求：“一问今日在家早读外语没有？二问今日上课开小差没有？三问今日学习上提出什么问题没有？四问今日的功课复习没有？五问今日预习明天的功课没有？六问今日做过闲事没有？七问今日“过电影”没有？八问今日计划完成没有？九问今日有未弄懂的难题没有？十问今日有无浪费的时间？”他要求学生把这十个问题制成表格，每一天按实际情景填写。并鼓励学生“一两天做到这每日十问并不难，但关键是要坚持下去，唯有这样，你才能真正步入学习的良性循环。”我比较了一下，我也经常提议学生问问自我今日学习了什么资料，今日复习巩固了吗？今日预习下一课了吗？一部分学生真的在做这些事了，而有一部分学生还是学无习惯，乱了一团，所以必须经常指导个别学生学会学习，培养良好的学习习惯。

《爱心与教育》给我感受颇深的就是：教师首先必须要有高尚的人格魅力，让学生“亲其师、信其道。”在尊敬、信任甚或崇拜的基础上理解教师的教育，学生受到的教育会更深刻，效果也更好！还有，教师也应当努力和学生建立起深厚的感情。正如李教师在书中用一个个鲜活生动的教育成功事例反复证明的那样：“师生间的感情，是教育成功的第一块基石。”而离开了教师的爱心，感情的建立便是无源之水。

对于我来说，要学习还很多，要把握好素质教育的实质，着眼于人的培养，不断探索，不断完善，构成自我的教育风格，对得起学生那一声声“教师”的呼唤！

## 教师教学专著读后感篇五

读书是一种乐趣，读书更是一种享受。在科技高速发展的今天，网络时代已经走进了我们每个人的生活，喜爱看书的人在减少，打游戏，聊天的人在增多。为了让读书活动轰轰烈烈，扎实有效的开展下去。我拜读了教育专著《给教师的一百条建议》、《细节决定成败》、《做一个幸福的教师》和《爱的教育》，通过读书让我觉得，读一本好的书受益终身。读这些教育专著时，我边看边与自己相比较，不禁有了感触，有了共鸣。这些书在教我如何当好老师的同时，也教会了我们如何做人。以下是我的点滴体会：

### 一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。陶渊明确说：勤学如春起之苗，不见其增，日有所长；辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。坚持不懈，就会天天成长。教师作为知识的传播者、人才的培养者，就更应该勤奋的读书学习。最终达到一种境界：读书内化为自己的精神需要，读书成为自己的一种生活习惯，读书成为自己生命中不可缺少的部分。

“教师读书不同一般人读书，要活读书、读活书、读书活；要带着问题读书，深入思考、大胆怀疑、努力实践、勇于创新。学习的方面要博而精，要有自己的主观选择。如读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家为师，以学者为友等等。不仅学大师们的理论精髓和实践经验，更要学习他们不迷信权威的创新精神，学习他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的人格力量。同时要懂得把学习内容转化积淀为

自己的综合素养和创造能力，这样才能提高自己的业务水平，提升追求的境界。许多专家也给我们提供了经验和指导意见。

一位名家总结的读书方法是：在身边寻找问题——带着问题读书——通过读书找到解决问题的观点、立场、方法——用书中找到的观点、立场、方法解决现实问题——在解决问题的过程中改善自己的行为。融会贯通，学以致用，值得大家借鉴。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。

## 二、做一个有思想的教者

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师做一个有思想的教育者，具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，”观念改变行动，行动改变命运“。二是用思想陶冶学生的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格。在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

## 三、做一个宽容的智者

对待工作如此，对待人生也是如此，人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍。愿读书能让我们的人生充满智慧。

## 教师教学专著读后感篇六

让孩子爱上读书读后感，来自当当网上书店的网友：有什么好处，而且它也告诉你，如何让孩子爱上读书。我以为，如果你想让你的孩子生活在一个充满书香的家庭，想让你的孩子的成长得到书香的滋润，就读一读这样的书。当然，我个人更欣赏这本书里饱含着的人文情怀，和其中浸润着的对童心世界的`爱！

## 教师教学专著读后感篇七

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的，再根据我国的国情和需要，译者选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另外从苏霍姆林斯基的其他著作里，选择了有益于教师开阔眼界，提高水平的精彩条目作为补充，全书有一百条，统称《给教师的一百条建议》。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。书中众多理论对我影响深远。它让我明白了原来学生这样教。会存在那些不足，那样教会出现什么样的问题。读后我思绪万千，久久不能平静，我为大师给我指引教学方向心中激动万分，同时，为自己过去的想法而惭愧。

我曾经为自己选择了教师行业迷茫过，也为我第一次当班主任泄气过，还为丢了学生想放弃教师这一职业。并面对几十个有着不同思想的孩子时，烦心的事就接踵而至。今儿张三和李四打架，明儿王五不写作业，后天家长说某某学生打了他的孩子……日复一日，一年又一年，没有一天消停过。渐

渐地刚毕业时的雄心壮志渐渐隐退，我甚至也怀疑自己是否能胜任教师这个职业。当我阅读了《给教师的一百条建议》后有豁然开朗的感觉。霍姆林斯基针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流一样，他的文章中使我懂得了：教师的职业就是要研究人，长期不断地深入人的精神世界。世界上没有不可救药的儿童、少年。我们教师就是要做到使这个幼小的人的身上所具有的美好的、善良的人性的东西不受到压抑、伤害和扼杀。因此，每一个决心献身于教育的人，应当容忍儿童的弱点，缺点，甚至不良的嗜好。如果对这些弱点仔细地观察和思索，不仅用脑子，而且心灵去认识它们，那就会发现这些弱点是无关紧要的，是每个孩子年龄阶段所表现出应有的特征时，你会为自己生气、愤怒和加以惩罚的行为感到可笑。我们要理解儿童的行为，懂得儿童是一个经常在变化着的人。教师的心胸要宽广，做到把自己的心分给每一学生，在自己的心中应当有每个学生的欢乐和苦恼。参与学生的活动，让学生感觉老师是他们学习生活中不可缺少的一分子。懂得这些对我有很大的启发，我带着这种对孩子的热忱投入到工作中去，前途不再迷茫，师生关系会比以前更融洽。

这一事例不禁促发我深思：既然是在学校的“两分生”，还能很快成为一个技术很高的电视机修理工，我们在今后的教育对学生的评价中是否应该多一把衡量的尺子。

其实，在我们教师日常的教育教学活动中，总会遇到这样类的学生。如我班的陈瑶同学，在学习上我用尽各种办法，都是“瞎子点灯，白费蜡”。很是懊恼，但是那次的运动会，我差点丢了她，却让我感受发生了改变，我觉得她不是那么讨厌，相反，我每天看见她有一中亲切感，不是她有何变化。而是我要尊重孩子的差异，同时也发现他的优点，她是我班最会扫地的学生，学习上她没有什么造就，但她将来准会是个优秀的保洁员。还有603班的李珊，她现在本来读初中，就因刚转到我们学校时成绩太差，本该读六年级，给她留在四年级，在这后来的三年学习，她成绩没有多大改观。同家长

交谈，家长说：一个读数题我亲自叫了十遍，让她重读，她还是不会，没办法。但是，她在家很会做家务事，不要小看，她可是的家里的能手。还有王望，成绩也是很不理想，我听俞老师说，王望自己会砌房子，他家的院墙和厨房都是他自己砌的，我很是大吃一惊，。如果用分数衡量他，他肯定要被淘汰，我们可能埋没了一个无师自通的建筑师。与此同时，苏霍姆林斯基在本文中旗帜鲜明地指出：如果教师和学校舆论唯一地根据分数来给一个人做出好的或者坏的结论，那他就不会努力去当一个人。因为上课、掌握知识、分数——这只是人的精神生活的一个局部，只是许多领域的一个领域。人的心理和智能结构的发展水平，事实上无法单纯用纸笔工具准确地测量出来。传统的考试，主要是对学生认知水平的单项测量，由于忽视了学生的个性差异，不能以此对学生做出或优或劣的判定。考试的效力是有限的，考试结果——分数也并不能代表学生全部综合素质的发展水平。

教育必须尊重学生的差异性，日常的教育活动中，应当尽可能地设计不同的评价标准和方法“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”，这应该成为所有教育工作者的共识。

我经常对家人说，当老师的我很忙，没有时间干家务活。对朋友说，当老师很累，没有意思。确实没有老师不抱怨自己的时间不够用的，天天是上课、改作业、备课辅导、谈话开会理论学习等等，连一分钟空闲的时间都没有。这里面除了没有很好地安排自己的时间而觉得时间不够用外，整天被迫着去做这些事，心累，恐怕问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己，简单的说：“头痛医头，脚痛医脚”，而没有主动去做。教师的任务比较繁重，时间总会在不知不觉中流淌，就看自己能不能把握得住了。

谈到如何解决时间这个问题，苏霍姆林斯基举了这么一个例子：一位有三十年教龄的历史老师上了一届公开课，区培训班的学员和区教育局的指导员都来听课。课上的非常出色，听课的老师和指导员本来打算记一些记录，可是他们听的入



了迷，竟然连记录都忘记了，就像自己也变成了学生一样。这是多么令人惊叹啊！课后有一位教师问他：“你花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”这位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，我只用了大约15分钟。”一辈子都在备课，这是一件多么不容易的事啊。教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。确实，做教师的每天必须备课、上课、改作业、课外辅导……现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我阅读到书中所写：怎样进行呢，书中给了我们一个很好的建议：这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。

苏霍姆林斯基说：一些优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。如果一个教师在他刚参加教育工作的头几年里所具备的知识，与他要教给儿童的最低限度知识的比例为10：1，那么到他有了15年至20年教龄的时候，这个比例就变为20：1，30：1，50：1。这一切都归功于读书。我想：这也就是许许多多优秀教师之所以优秀的根源。在今后的日子里加大阅读量，多读书，读好书，读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就读学术著作。是啊！我们应当在自己所教的那门学科里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，只不过是入门的常识，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

这本书给我的感受很多，就是与现实的紧密联系，问题意识，忧患意识流淌于字里行间，而一个个社会现实中实际生动的

事例，则支撑起了这种问题意识，使全书鲜活，充实，激起你对现实的关注，激起你对现实的思考，并在这种关注思考中，令你得以专注地读下去。同行们，读书吧，书中自有黄金屋。

## 教师教学专著读后感篇八

最近读了前苏联教育家苏霍姆林斯基的《给教师的提议》一书。书中，苏霍姆林斯基用精辟的教育理论知识结合生动的教育实例将其几十年可贵的教育经验展此刻我们面前，给我们提出了许多有效的切实可行的提议，每条提议都如涓涓细流，滋润着我的心田，更像一盏明灯给我指明了方向，为我的工作和学习带来了启迪，使自我的心灵受到了强烈的震撼和深深的洗礼。书中字里行间流露出的对学生的关爱、对教育的理解，深深感动着我。

书中提到：当一位学习困难的儿童跟本事较强的儿童在一齐上课学习的时候，需要给他以异常的关心和耐心；要让他去完成专门为他挑选的作业，并且评价他的成果；要循序渐进，持之以恒，同时要有耐心，能够忍受学习困难的儿童那种迟迟不肯开窍的局面，那能够称之为豁然开朗的时刻必定能到来。读后这些话久久在耳边回荡，它给了我很多启示：在我们平时的教学中存在许多这样学习困难的学生，教师在应对的他们时，要有最大的耐心和爱心，帮忙他们树立信心，。应当多与他们进行交流，了解他们的想法和困难，从而对症下药。我们还应以赏识的眼光去看学生，去发现他们的闪光点，与学生做心与心的沟通和交流，让他们感受到教师的爱和真诚，从而度过学习上的难关并逐渐乐于学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)