

# 最新教师读书演讲(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教师读书演讲篇一

“读书可以使悲伤的人走向快乐，使无聊的人走向充实，使绝望的人走向希望……”

“书读百遍，其意自现，”读一本好书真的很重要，而我就成了一个小书迷！我最爱看伍美珍写的阳光姐姐小书房系列，我几乎把这种系列的书都看尽了，有《老天会爱笨小孩》、《生命流泪的样子》、《外号像颗怪味豆》、《没有秘密长不大》等书，他写的书有悲有喜，有“甜”有“辣”，世上的“酸甜苦辣”几乎全被她写尽了。

你们可能会问我：“为什么你不看世界名著和名家所作之书，而看这种儿童文学呢？我会毫不犹豫地回答：”看这种儿童文学系列的书使我快乐了！使我醒悟和感悟了！使我不再在乎生活中不快乐的事！”总之，我就是爱读书！

每当读完一本书都应当有感悟，而我每读完一本书同样也有深刻的感悟！而让我感悟最深的就是伍美珍写的《老天会爱笨小孩》，这本书真的深深地触动了我。

《老天会爱笨小孩》让我从学习和生活的困惑中醒悟了，这本书的主角是黄金鑫，大家都认为他是笨小孩，他的数学很差（数学白痴），语文一般般，英语还挺好（但得死记硬背才可以），结果，他听了新东方校长俞敏洪老师的演讲，改变了他一生的命运。在演讲中俞敏洪老师说：“意识到自己笨，正

是聪明的开始;意识到自己笨,所以要努力,是迈向成功的开始;意识到自己笨,所以要专心超常的努力,是取得成功的开始;意识到自己笨,所以不仅仅需要专心超常的努力,还要心平气和给自己足够的时间和耐心,是成为天才的开始。“我觉得黄金鑫和我很相似,我也是个笨小孩,在数学上是个白痴,语文成绩一般般,英语也不是很好,读了这本书我知道了:笨不要紧,只要认识到自己的不足,踏踏实实地努力,朝着正确的方向,勤读力耕,假以时日,定能学有所成。

书教会了我许多道理,给了我很多快乐,以前的我都是愁眉苦脸的,可现在的我天天把笑容挂在脸上,书里面真的蕴含着许多在生活中学不到的东西!

书将永远伴随我成长!在成长的道路上永远陪伴我!我也会永远保持读书的好习惯,活到老,学到老。

## 教师读书演讲篇二

大家好,在演讲之前,我先给大家讲个名人小故事:世界文豪高尔基对书感情独深,爱书如命。有一次,他的房间失火了,他首先抱起的是书籍,其它的任何东西他都不考虑。为了抢救书籍,他险些葬身于火海。而事后他却说:“书籍一面启示着我的智慧和心灵,一面帮助我在一片烂泥塘里站起来,如果不是书籍的话,我就沉没在这片泥塘里,我就要被愚蠢和下流淹死。”yes“knowledge is the mind's eye”知识是心灵的眼睛,今天我演讲的题目就是我为人师,情在书香!我是来自财经与管理科的一名普通的专业课代课教师,我叫聂春娇,能够成为一名教师,整日与书籍相伴,时刻感受知识的气息,我感到十分的荣幸与自豪。说到读书这个话题,记得我们敬爱的温总理在与网友的一次交流中曾这样说过:“知识不仅给人力量,还给人安全,给人幸福。多读书吧,这就是我的希望。”这是多么语重心长而富有哲理的一段话啊!是的,读书能给人予力量、读书能给人予安全、读书能给人予幸福,读书更能给我们当今年轻一代人予希望。

作为一名教师，只有读书才能让自己乘上时代的风帆，只有读书才能够让自己的职业生辉，只有读书才能给学生更好的指导。我的专业是电子商务，我热爱我的专业，更荣幸的是我成为了一名电子商务专业课教师。代电子商务专业课已经三年了，记得在刚刚从教的第一年，为了提高专业课水平、丰富专业理论知识、提高授课质量，我决定将有关于电子商务的核心基础课和专业课全部重新温习一遍。凭借对电子商务专业的热爱和对教育的执着追求，我利用课余时间读了很多与电子商务专业相关的书籍，读了这些书后我总结了一些自己的读书小方法，现与大家分享一下：

以我个人为例，在刚开始读书的时候，我采取的是精读的方式，书读的很慢，也有很多读不懂的地方，遇到不懂的地方我便显浮躁起来，书读到这里此时如同录音机乎卡了带而进行不下去。然而幸好为了完成学习目标，我下意识的鼓励自己：“这个地方不懂没关系，先记下了，接着往下看，先完成数量上的目标。”就这样我坚持的带着疑问的读了下去，然而读到了后面的知识内容后，我奇迹般的发现了以前前面不懂得地方竟然豁然开朗了，这或许就是知识学习的循序渐进性的奇妙之处。这时再回想，如果遇到难题那时我真卡了带而放弃阅读，或许对这门课程的学习就永远都停止了，我也无法感受到学习知识的循序渐进的乐趣了。

我们一生当中要读的书很多，但我们却没有精力将每一本书都去仔细阅读和反复揣摩。所以我们在读书过程中应当详有略。在这些方面我总结了以下心得体会：重点详读、非重点略读；难点详读、易点略读；新点详读、旧点略读；陌生点详读、熟悉点略读；与自己研究方向相关详读、与自己研究方向无关略读。著名数学家华罗庚读书的方法就与众不同。他拿到一本书，不是翻开从头至尾地读，而是对着书思考一会，然后闭目静思。他猜想书的谋篇布局，斟酌完毕再打开书，如果作者的思路与自己猜想的一致，他就不再读了。华罗庚这种猜读法不仅节省了读书时间，而已培养了自己的思维力和想象力，不至于使自己沦为书的奴隶。

在当今经济迅速发展、知识信息爆炸的时代，面对如此琳琅满目的书籍，我们应该如何来选择呢？尤其是我们学校的孩子们比较年轻，我们又应当如何指导他们来读书呢？我想学生在校阶段最重要的是牢固掌握专业课基础知识，为将来的发展打下坚实的基础。于是我上的第一节课的内容就是向同学们介绍专业学科体系，罗列专业课程，以帮助同学们有选择性的读书。与此同时，我还向同学们推荐好书。为了提高同学们的读书兴趣，在推荐哈佛大学曼昆教授的《经济学》时，我先向同学们提出了这样一个问题：那就是“你能用经济学的原理解释为什么野生的大象会面临灭绝，而私家养的猪却繁养得很好吗？”如果您想知道问题的答案，那么请查看曼昆教授的《经济学》这本书吧！

开卷有益，博览群书不但可以让我们知识渊博，身心得到陶冶，还能让生活充满情趣。就拿社科类书籍《沟通的技巧》这本书来说吧，他教会了我们好多的沟通技巧，比方说如果一个人在回答你的问题时眼球向左转代表着他说的是真话，如果眼球向右转则他说的是假话，因为眼球向左转代表着回忆，而眼球向右转则代表着想象；又比方说当客人与你谈了一段时间话了，他口上说“你忙吧，我要走了！”，而这时如果你不知道他是否真的要离开，那么你可以观察他的手势，如果他的手心向下代表着他真的很忙，急于离开，这时你最好是起身送他，而如果你观察到他的手心向上，则代表着他心口不一，其实他还想聊会儿，只是怕你忙，耽误了你的时间，这时你便可以留他说：“我没什么事，再聊会儿吧！”这会让对方与你沟通起来感到很舒服。沟通的技巧很多，又如男女同志在对话时眼睛应如何看对方最为恰当？随便移动眼珠不好，这样会显得太随意，而如果死盯着对方的眼睛也不好，会出现谈话很尴尬，那究竟怎样看对方最合适呢？记住是看对方的左面的脸部位置最佳，这样既不会显得随意，也不会显得尴尬。听到这里，您感到很有趣吧？是的，书籍不但教给我们知识，更能给我们带来欢笑和幸福！为我们生活带来无比的乐趣！使我们的生活更加的多姿多彩！手里捧着书籍犹如捧着开心果、犹如捧着幸福花，总是让人乐于其

中且享受其中！现阶段，我们经常在年轻人的口中听到这样一个词汇，那就是“迷茫”，我想对这些年轻人说如果你迷茫的话，那么就请读书吧，因为叙利亚有一位哲人曾说过“知识能使你增加一双眼睛”，那么有了这双眼睛你将越看越远，不再迷茫。正所谓“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”，让我们抓紧一切时间，赶快读书吧！而身为人师的我，虽不可能成为一个书库，但我却愿做一把钥匙，为同学们打开知识的宝库，引导同学们走向知识的海洋！谢谢大家！我的演讲完毕！

文档为doc格式

## 教师读书演讲篇三

《希望教室：教孩子一生最受用的36种能力》是苏明进老师的一本教育随笔。本书以教给学生成长的36种能力为主轴，为我们娓娓叙说有关“希望教室”的故事。全书在36个平凡而动人的小故事中，展现如天使般纯真的童心和身为教师的快乐。同时，它极生动地揭示了“教育即唤醒”的真义。同时，“教室”的魅力也深深地吸引了我。

于是，我继续阅读其它和“教室”有关的故事：美国雷夫《第56号教室》、淄博常丽华《守住自己的教室》，今年又听说潍坊的李红霞在用她的统合教学法打造她的幸福教室，朱永新教授倡导的新教育实验者们在缔造完美教室。

从第56号教室、希望教室、幸福教室到完美教室，可见教室不再是简单的一间间房子了，它被赋予更深刻、更丰富的含义。

什么是教室？雷夫老师说，一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——

教师，教师的面貌，决定了教室的内容；教师的气度，决定了教室的容量。常丽华老师说，决定一间教室的，不是教室的好坏，而要看是谁站在教室里！教室是我们的愿景，是我们想要到达的地方，是决定每一个生命故事平庸还是精彩的舞台，是我们共同穿越的所有课程的总和，它包含了我们论及教育时所能想到的一切。朱永新教授说，让教室成为师生幸福的源泉。

朱教授说得好：幸福的获取无非有三种途径，一种是人和财物的关系，挣的钱比别人多得多，可能会幸福；第二种是和人的关系中，更容易给我们带来幸福，当我们从同事目光里，从孩子们的眼神中，能够读到满足和尊重的时候，就会感到幸福。最大的幸福是第三种，来自于内心，是人和自己的关系。拥有自己的梦想，大胆地去努力，不断地超越自己，会感到幸福。从这点来说，守住自己的教室，关注教室的每一个角落，关注教室里的每个孩子，关注教室里的每一件事，就会收获幸福。这也就是朱永新教授所说的：完美教室是一付扁担，一头挑着课程，一头挑着生命。开发卓越课程，缔造完美教室，书写生命传奇，让每朵生命之花在教室里绽放。

年轻的朋友们，让我们一起，守住自己的教室，静待花开！

## 教师读书演讲篇四

各位朋友：

今天我演讲的题目是《氤氲书香，快乐成长》。

有人喜欢“飞流直下三千尺”的奇情盛景，有人喜欢随心所欲“一蓑烟雨任平生”，有人喜欢踏雪寻梅的超然意境，有人喜欢天然无饰的清水芙蓉。而我独独喜欢落霞孤鹜的秋水伊人，静静的吮吸中外文化的书香墨韵。“心远地自偏”的恬淡，让大学时代的惬意与欢畅一直弥漫在我简单而清贫的生活中，所以我时刻都是快乐和满足的。

毕业时，我曾用单纯的情怀去设计为人师的桃李满园，用年轻的心，热情的去描绘锦绣前程，凭着“做最好的教师”的执着，冲破千山，跨越重重阻挠，来到着方帝王将相乡，梦想在这方圣地成就未来。活力四射的学生曾让我激动不已，仿佛他们就是自己高中的风华正茂，只要和他们在一起我就会精神百倍，不吃饭不睡觉都不会疲惫的，对工作更是充满信心。这股热情支持我坚定的走到现在，虽然教师的生活平凡而烦琐，工作的艰辛而承受着巨大的压力。但真正苦恼在于专业成长路上的荆棘和险峰带给我的迷茫。总感觉大学时认真研习的教育教学理论书籍在教学中无用武之地，自己浑身解数不知怎么用，又不知道如何去改进，向有经验的老师请教过，也没发现有什么不当之处，也许教学这门艺术真的是可意会不可言传的内功吗？课堂教学如何才能高效而让学生轻松，试图做一些努力，但效果并不明显，在盲目的探究与急躁的心情中感觉到了无助和压抑。

就在我痛苦于无路可寻之时我县开展了教师读书活动，我校教研室和相关部门派专人定期组织学习，其中《课堂教学临床指导》一书以教师课堂行为为研究重点，运用心理学、教学论、管理学等学科的研究成果，借鉴临床诊断的方法，分析记录了教师的课堂教学行为，并提出了教师课堂教学与课堂管理的理论与方法，让我的教学一下子走进了豁然开朗的桃花源。

在认真的学习后，对相关的理论进行了研究，本书的五部分无论是课堂教学行为分析，课堂交往指导，还是临床指导和教学效率，课堂教学的临床指导都在不同的程度上给我以启示，尤其是在第二部分中关于教师角色定位着述，让我正式审视自己，由以前纯粹模仿想到了如何去突破，因为年轻没有失败，在新课改中关于教师角色转变的话题属老生常谈，要求教师要由知识的传授者转化为学生发展的促进者，由教学过程管理者转化为学生发展的引导者，由绝对权威转向“平等中的首席”，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者，应由“教书匠”转向科研型、创新型教师、由单一

型教师转向复合型教，由传统教学方式转向现代教学方式。还要是一位主动的认识者；完全的接受者；热心的建议者；积极的学习者；务实的实践者；权威的发言者等等。但作为教学一线的，承担高考压力的教师我们到底该是什么“者”呢？难道真的都能兼顾吗？那么我岂不该是一位文理兼同的全才！恰好本书中结合教学实际为一线教师明确身份。对我而言，首先在教学中该是一名拥有厚实文化底蕴的指导者，于教研该是一名敢于挑战权威的开拓者和研究者，和学生交流我该是他们合作学习的伙伴。

我首先做的是放下一个故作严肃的师者脸孔，从和学生做朋友开始，在充分备课的基础上实现自主学习，打破我高高在上的讲说，把讲台和说话的机会都“出租”给学生，而我索要的租金是他们出色的发挥，我叫做礼上往来。学生们也乐意回馈我一份惊喜。

开始学生只是积极的去回答我提出的问题，慢慢的他们开始对我的问题进行补充和置疑，到现在已经可以自己设计问题并有条理的解决问题，充分发挥合作学习的优势，小组之间有不同的分工，学习组长负责组织查找资料，各组可以以不同形式来展示成果，互相交流相互补充，学生们在花费尽量少的时间内解决了问题，不但掌握了学习方法也充分的展示了自己，虽然学生在思考时有局限性，但经过点拨学生们还是能很快的理解，学生们在课堂上表现出的是智慧和兴奋不已的欢呼。作为教师教知识不如方法，方法不如启迪智慧。课堂中，我除了必要的提示外更多的是聆听，俨然自己是一位武功深厚的掌门人，但这对我综合的要求也自然更高，有时，遇到把握不准的问题我坦诚的告诉他们。学生们也乐意和我一起解决和探索。

语文课堂对于学生再也不是一种煎熬，而是让他们更自信，学生对语文产生了期待，每天在下课前都会主动问我下节课内容，都会和我就一个问题争论的面红耳赤，那是俨然我不是老师而是一个想击败的对手。身为班主任，平时学生对我



是敬而远之，但我的课堂却是笑语欢声，学生也是畅所欲言的，在高中二年班理科班出现这样的语文学习热情确实是我欣慰的和快乐。高中学生有很大潜力的，有了学习兴趣，那么每人都是可再生的金矿。他们的语文成绩也稳中有进，总成绩一直保持在年级前列。从学生们默契的眼神中我知道他们不在厌烦语文。和学生在一起我也总结经验进行研究，完成很多有效的教学论文。

这些变化都是以前我所没想到的也不敢去想的，现在，每天都在进步的群体就在我的身边，对与我无疑是最大的鼓舞。

## 教师读书演讲篇五

有人说，教师是辛勤的园丁，培育美丽的花朵；也有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽；还有人说教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界；更有人说，教师是蜡，燃烧自己去照亮别人。

我说都不是！教师就是教师，是一个永远与学生一起学习一起成长的人。

我觉得，教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时还应该包括自己的充实与成长。吾生有涯，而知无涯。教师的职业特点决定了我们只有通过读书，不断地给自己“充电”，才能拥有源源不断的“活水”，给自己和学生的双重成长以坚实的保证。

今天站在这里，我不想用那些华丽的词藻去描述读书的美好和意义，只想与大家分享一下我的成长故事。

记得刚踏上工作岗位时，学校为了让我们尽快地熟悉业务、完成角色转换，对我们青年教师进行了一系列的培训。初出茅庐的我觉得这种培训没什么意义，尤其是没有必要讲那些

教育教学方面的理论，只要多提供几堂精彩的示范课，让我们模仿就可以了。因为初登讲台，不懂得什么教学方法，面对教材总是感到束手无策，不知道课堂上该讲什么、讲多少，所以特别希望老教师给一个明确的、具体的、能“立竿见影”的做法或模式让我们参照，甚至照搬，否则心里就没有底。这样做果然省劲，一切都不必费心，教材的处理、教学环节的设计、课后练习的安排，等等，一切都照老教师的去做，无从下手的困扰没有了，每天上完课回到办公室，感觉是那样的轻松，那时的我以为教学就这样简单、容易呢。可是，渐渐地我发现我的课堂缺乏活力、了无趣味，除了少数几个学生在比较认真地听讲之外，其他学生表现出很淡漠的样子，有的在下面偷偷地聊天，看课外书，做小动作，甚至有的学生干脆趴在课桌上打起了瞌睡。每当我提问问题的时候，下面几乎都是一片沉默。这样的教学效果当然不好，我十分沮丧却束手无策。再去听老教师的课，看到人家课堂上那热烈的气氛，活跃的场面，我感到不解：一样的知识，一样的讲解，为什么效果却差这么多？我们的组长孙老师语重心长地说：教师和教师不同，学生和学生也不一样，不同班级的学生，有不同的学习特点，再者，教学是一个互动的过程，需要教师根据具体情况加以变通和取舍。别人的教案和课例，只能作为一个参考，教学还是得有自己的东西啊。

一席话说得我茅塞顿开。我仔细地比较了一下与老教师的差异：老教师们熟悉教材，了解学生，他们的授课计划总是以学生为中心，对学生学习中可能出现的问题，具有预见性，并能准备好一套或几套解决方案；他们善于调动学生的学习兴趣，课堂语言生动，讲解详略得当；他们注重新旧知识的联系，使学生始终在前一知识的基础上学习新的知识，这样，学起来轻松，掌握起来也不感到困难。而我总是搞不清楚一节课到底能进行多少内容，惟恐完不成教学任务，所以总像是被人追赶似的赶进度；每节课我的第一句话通常是：“这节课我们继续进行下一节。”完全顾及不到新旧知识的关联；课堂上我虽然也想上出点新意，可就是不知道有什么新方法、新手段、新角度。通过对比，我终于明白，干工作只凭热情

是不行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。仅靠简单模仿不可能掌握教学规律，它需要的是长期的学习与积累。不学习，心灵之泉就会枯竭，工作也就无“心”可用。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和实践。

带着这样的认识，我开始如饥似渴地投入到读书学习中。我首先通读了五年制师范学校数学专业的全部教材，我要了解自己所教的这一部分在整个体系中所处的位置，及其与前后知识的关联；同时我到处搜寻名家著作，观摩名家课例，认真查找着自身的不足。读书和学习让我眼界大开。我发现，随着阅读量的增加，在我的眼前好象打开了一扇大门，我不敢说我已经迈进了数学王国的门槛，但我真实地领略到了数学之美，备课变得容易了，课讲得生动了，学生的学习兴趣也变得浓厚了。用我们校长的话来说，这一切都是因为我长进了一一在教的过程中，我先学，我和学生们一起成长了！

## 教师读书演讲篇六

各位评委、各位同仁，大家好。我今天演讲的题目是：读书伴我成长。

瀚，只有拥有深沉的人文积淀，才会勾勒出事物复杂的关系。因此，教育是知识的教育，教育是创造的教育，教育是教师与书籍共同谱写的教育！

作为一名小学教师，我爱读书，喜欢与书相伴，在文字中享受温暖的阳光，在阳光中收获人生的真谛。回首几年来的从教之路，读书，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，在书中，我找到了工作的自信，教书的底气。

今天处理问题时是否有了新的方式？读《论语》，我懂得了处人事、求学问的原则。读《简爱》，我感受到了善良、质朴和坚韧的品格。读《窗边的小豆豆》，我被小林校长的耐

心、智慧所感动。在平常的教学中，我会学着他那样微笑着倾听孩子们的心声，和他们一起欢笑，一起惊奇。

读书，让我深刻体会到了为师之道，在不断学习、自我完善的过程中，我从一个刚走上讲台、缩手缩脚的新教师成长为一个有教学自信、乐于与学生一起分享成长快乐的教师。虽然不能说，读书学习是我生活中唯一的快乐，但我可以说，读书改变了我的生活，带给了我成长的喜悦！

读书让我认识到，要做一个有激情的人。生活需要激情，教学更需要激情。惟有对教学、对学生满怀热爱，才能保持一以贯之的激情，让自己的课堂充满生机充满活力。

读书让我认识到，要做一个有思想的人。教师要教书，更要育人。全国特级教师窦桂梅老师说：教育的真谛在于将知识转化为智慧，将文化积淀为品格。她还说：教师因读书铸就备课灵魂，便成就了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这才是一个真正的教师不可或缺的精神底子。

回首走过的岁月，是书籍伴我度过了一个又一个春华秋实的美好岁月；是书籍给我带来了智慧和力量，在我教师成长的路上不断为我“加油”。我越来越深刻的体会到，读书在一个人特别是教师的生命中是多么的不可或缺，如果要把它比之为水，比之为空气，我想一点也不为过，如果要用身体里的某种元素来打比方，就干脆称之为血液吧！

## 教师读书演讲篇七

尊敬的各位领导、各位评委、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《做一个燃烧青春的教师》。

在学校领导的推荐下，我有幸拜读了管建刚副校长的文章《不做教书匠》。那是“一位年轻校长对青年教师的7条真诚建议”，就冲“真诚”二字，我仔细阅读了这位素不相识的校长的建议。文章字字珠玑，笔笔真情，他对我们青年教师的思想是多么的了解。在阅读时，我仿佛就是在和他对话，听他仔细的剖析。我一直在等待，等待自己思想的沉淀。

回顾自己的教学生涯，此时我才顿悟：什么是真正的教师？心灵的力量、情意的关怀、人格的熏染、文化的气质、智慧的实践，我到底具有了哪几条来完成这趟人生美好的精神之旅呢？当初我走上工作岗位时，我也曾迷茫：社会的发展和人性本身的弱点常给我带来心理的不平衡，也曾几许牢骚，几许倦怠，我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼。蓦然回首，我看到身边有数不尽的教师像春蚕、像蜡烛，无怨无悔时，我如梦初醒：是你们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我终于明白了“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”！我要用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁，走出光辉的教育人生！

我非常认同“做一名有方向感的教师”不是每个人都钟情于教育，但是你不情愿又不得不在教育行业里干下去，那么你做事也许会敷衍了事。对于这种情况，我们可以理解，但是家长们绝不会原谅呀，因为那样会误人子弟！同仁们，既然我们改变不了环境，为什么不尝试着改变自己呢？！

文章中讲到：要做一个有责任感、有约束感、有积极感的教师。是呀，作为一名老师，自己首先要学会约束自己，使自己成为一个有纪律的人；同时要有所追求，并且为自己的追求不断地去奋斗。路在脚下延伸，而我就在铺路，路在脚下延伸，而我刚刚起步！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。

当工作有了目标之后，我要拿什么来实现目标呢？在文中，我找到了答案——多读书。对一个教师来说，读书就是练内功。系统的阅读学术著作，多读文学作品，尤其是当代的有关儿童、青少年的文学作品，修炼出属于自己的，从自己心灵深处滋生出来的，与自己浑然一体的理念。打开书，就像打开一扇思想之门。读书的时候，心灵仿佛逃脱了尘世的羁绊，不再为一次小小的挫折而肝肠寸断，不再为世人的误解而烦恼无边。多读书，让书香溢满我的心田，让书香释放我的情感，让书香提升我的境界。每天不间断的读书，犹如潺潺的小溪不断的注入我的思想的大河。

年轻的朋友们，也许大家还记得李大钊先生的话吧：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”就让我们做燃烧青春的教师吧，青年就该有青年的干劲！正是因为 we 年轻，所以我们要有所追求，“追求永无止境，奋斗永无穷期”！年轻的我们，就如同那刚刚起飞的大雁，承载着一份份厚重与博大，年轻的我们不能停止飞翔！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我坚信：我们勤奋，我们进取，我们不断地追求，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，在我们大家的共同努力之下，我们定能飞上蓝天，定能飞上海阔天空的舞台！

我的演讲完毕，谢谢大家！