

# 2023年语文教学设想及措施总结(大全7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 语文教学设想及措施总结篇一

学生在语文学习中，无论处于哪个阶段，都希望得到教师的赞美以及鼓励，因此，教师可以抓住学生的这一心理而结合语文教学有效地激励学生，这能够提升学生对语文学习的兴趣，同时也能够启发学生进行自主学习。结合教师激励措施以及实际在课堂中的运用进行分析，希望能够对其他教师带来一定的参考价值。

激励措施；语文教学；思考

“激励”这个词语在《辞海》中的解释较为宽泛，指的是激发人心理所具有的动机过程，并且激励形式以及手段具有多样化。而有效激励方式是与人的心理期待以及行为要求相符合的。因此，教师在教学中，需要根据学生的心理需求而采取有效地激励措施，其中教师必须做到因人而异以及因材施教。对不同学段、不同学生的个性、思维能力等而采取不同的激励方式，进而使得学生能够心理上得到良好的体验，促使学生增强学习的动机以及诱发学生的学习兴趣。教师在激励实施的过程中，需要根据不同角度对学生进行褒扬、鼓励以及启发、劝勉等，在本文中阐述几种激励的具体措施和运用体会。

### (一) 暗示激励措施分析

这种激励方式要求教师在日常教学中要善于挖掘学生的特点以及闪光点，从而能够在语文教学过程中有效结合内容而对学生进行激励，同时教师还需要把握学生的不同个性，并能够在教师的暗示激励中有效提升学生的学习动力。在语文实践教学中，曾出现一位学生对语文学习没有兴趣，所以他的语文成绩一直较差，通过与其他学生的交流以及观察得知，他十分喜欢阅读小说，因此，在语文教学中遇到小说题材文章时，教师就让学生在学完之后，对小说的结局进行补充、改编。此外，教师在布置作业中，也倾向于谈谈自己感受等这类具有开放性的题目，让学生能够发挥他的特长，使得这位学生能够对语文学习产生新的认识，并能够把他热爱小说的特点运用在语文学习中，从而促进他能够对语文学习产生兴趣。经过一段实践的学习，不仅这位学生的语文成绩得到了显著提升，而且班级的整体语文水平也得到相应的提升。

## （二）言语激励

由于人们的认知和情感之间具有十分密切的联系，因此，教师在语文教学中，需要重视学生情感，并能够在语文的课堂中通过适当方法对学生进行激励。教师运用言语激励的过程中，一方面，需要维护学生自尊心；另一方面，也需要保证教师的语言能够对学生自信心提升带来良好的帮助，同时更好地调动学生对语文知识学习的积极性。例如，在语文的课堂中，教师根据语文教学内容的需要而对学生进行提问，此时学生发挥自己的主动性而进行思考，并找出回答问题的答案。然而在这个过程中，学生由于不同的思维方式以及思考途径，所得到的答案会出现多样化，有的答案甚至没有切合教师的问题，有的答案没有完整性等，此时教师对学生的答案不能打击、批评或者是讽刺学习，而是通过言语的方式进行激励。如教师说：“小a同学的答案具有独特性，说明他经过深入的思考，其他同学的有什么不同意见吗？”通过这样的方式，教师可以有效引导学生继续进行思考，同时激发学生表达自己观点的积极性，从而促进学生在思考中所得到的答案能够越来越接近完整性。此外，语文教师还需要在学生对

问题回答的基础上通过幽默、诙谐的语言，为语文课堂营造良好的气氛，使得学生在课堂中能够更好地感受语文知识的魅力。

### （三）采取注意力转移的方式

由于学生在课堂中的45分钟难以一直保持注意力的高度集中，因此，在语文课堂中，学生有时会出现上课“开小差”的情况，如同桌之间说悄悄话、吃小零食等情况。此时，教师在处理这些课堂中所出现的问题时，可以通过一定的方式使得学生的注意力回到课堂中，如教师可以根据语文课文内容的情况而设计适合学生进行讨论的问题，使得学生在讨论问题中有效把自己的注意力收回到课堂中。此外，教师还可以适时地要求学生进行课堂朗读，通过朗读的方式使得学生不得不收回自己学习心思，促进学生提升在语文课堂中有效掌握语文知识。

### （一）问答启发的方式对学生进行激励

语文教学中有许多问题能够供学生进行思考，这对学生提升自己的思维能力以及启发他们思考问题，这是教师开展激励的有效方式之一。因此，教师在语文课堂中结合语文内容而设计提问，然后结合语文问题而激励学生进行思考，并能够在教师的激励下而掌握语文知识。如教师问学生，“本文章的中心思想是什么”“如何理解本文中作者的情感表达”“整篇文章可以分成几个层次”。一方面，教师通过这些问题能够帮助学生有效地梳理文章的结构，从而使得学生能够有效把握语文文章中的知识体系；另一方面，教师对学生所回答的问题进行激发，使得学生能够具有探索语文学习的欲望，从而拓展学生的语文学习视野。

### （二）诵读的方式对学生进行激

在学习语文知识中，学生对文章的诵读是一个重要的方式，

通过诵读的方式，能够帮助学生有效地积累语言，从而提高学生的表达能力。而在学生诵读中，教师需要从学生的情感融入角度、掌握文章中语言情况以及字、词、句准备把握的角度对学生进行评价，并给予有效的指导。如学生在诵读语文诗歌中，可以适当地为学生配背景音乐，使得学生能够在诵读中更好地感受诗歌中所表达的情感，以达到学生与诗歌产生共鸣的效果，同时学生在教师的指导下能够有效提升自身的诵读能力。

### （三）发挥惩罚的辅助作用

在教育过程中，教师可以使得的采取惩罚的方式，但是教师需要充分认识的是惩罚不是对学生的全盘否定，而是通过对学生施以一定的压力，使得他们接受语文知识中能够提升积极性，同时也能够体现出激励的效果。因此，教师对学生进行惩罚中，一方面，要保护好学生的自尊心；另一方面，则让学生认识到自己在语文学习中所存在的缺点，并能够促进学生吸取教训，加以改正自己的缺点。如有的学生喜欢在“闲书”，并且没有掌握时间，从而影响其正常的生活与学习，此时，语文教师可以对其在课堂中看“闲书”的行为进行批评，然后再告诉学生在课外的时间可以看，并要求学生说说自己的体会和感悟，使得学生能够在心理上更好地接受教师的指导，同时教师通过学生分享自己的感受而使得学生感受教师的变相激励，进而使得学生能够对语文学习产生兴趣。

综上所述，语文教师采用激励的方式对学生的学习动机、学习兴趣都带来良好的促进作用，并能够提高学生对语文学习的兴趣。然而，教师还需要根据学生实际情况而给予有效的指导，并掌握一定的方式方法，通过正确激励使得学生的学习动机变得更加明确，进而促进学生能够主动学习，这对培养学生的自主学习以及独立思考的习惯具有重要意义，进一步推进学生对热爱语文学习。

## 语文教学设想及措施总结篇二

新课改后，语文越来越成为人们生活中最重要的一部分，它促进了人们之间的交流，并且促进了人类精神文明的建设。高中的语文教学旨在提高学生的语文素养和应用审美能力，进而奠定学生扎实的语文功底。

(一) 教师教学。随着教育的深化改革，高中教学迎来了新的生机和活力，尤其是新课改给高中语文教学带来了新的机遇和挑战。但是由于传统应试教育已经根深蒂固，使得很多老师在教授知识时，只是单纯的讲课本的知识。但是实际上真正的教学应该要教会高中学生学会学习，教学是为了不再教学，授之以鱼不如授之以渔。高中教学必须高度重视学生的语文素养的培养。在语文教师实际操作的过程中，因为过去传统的观念十分陈旧，很多教师都产生了偏差，有些高中语文教师将教学计划看成教书计划，将教学计划演变成为了高中语文单元教学时间的分配，对于高中学生学习语文的目标、途径、语文素养的现状并没有研究，更谈不上将高中学生语文素养作为原点的一种教学活动。

(二) 教材编写。高中的一些教材有些已经远远落后于时代，很多已经不适合现在的孩子，与新课改相比较而言，教材的编写急需改革。教材在语文教学中扮演着十分重要的角色，它是语文教学的载体和媒介，但是也应该端正这样一个观点，语文教材不是唯一的能够利用的一个教学工具。

(三) 课堂氛围。在当前的高中语文教育教学过程中，有些语文教师在课堂上缺少一定的激情，教师和学生之间还缺少一定的感情交流，再加上语文教育教化的内容比较乏味、枯燥以及庞杂，缺少趣味，因此，并不是学生对语文课堂教学没有趣味，是因为语文教师没有设计好语文课堂的环节，不能让学生按照教师自身的思路去学习和思考。

(四) 应试化模式。目前我国高中教学还是存在十分严重的应

试教育的现象。举个简单的例子：像高中课本文言文、诗词的学习，很多老师在讲授时，只是注重里面重点词句的解释，因为这是高考的重点，而忽略了作者的背景，里面故事情节发生的社会背景。

(一) 提高老师的素质。老师在高中的语文教学中扮演着十分重要的角色。在实际的教学过程中，应该加强老师的培训，使得教师能够有比较开拓的思维去进行基本知识的讲解，而不是照本宣科的讲授。老师的素质涉及方方面面，不应该单纯的只是重视学历的高低，对于其教学水平的高低应该加强重视。

对语文教材进行深入的挖掘，了解作者的生活背景、个人生平，仔细琢磨作者在当时写作的思想。在教学实践中无论是讲授现代文还是文言文，比如像《阿q正传》和《岳阳楼记》的讲授，一定要将鲁迅和欧阳修生活的年代和他们的生平了解清楚，并且把作者写本篇文章的时代了解清楚。只有这样才能完全把握作者想要表达的意思，从而掌握文章的感情思路，更好的学习现代文和文言文。这种思路适合于各种文章的学习，对于古诗词也是非常实用的。

(三) 培养学生的兴趣。对学生学习语文的兴趣进行培养能够引起高中学生对语文学习的重视，我国的著名教育家朱熹认为，如果教书育人并不能够发觉其意趣，那么，这个人根本不热爱学习。由此可见，没有一个积极的兴趣和态度，学生根本不会去学习。虽然兴趣十分容易使学生感到满足，但是却很难做到持久，更加不利于对学生的意志力进行培养，不利于学生获得系统性的语文知识。高中学生已经到了依靠意志力来维持很长注意力的阶段，因此，高中语文教师不能够仅仅采用趣味来吸引学生，必须要使学生知道高中语文学习所具有的重要性。只有这样，学生才能够重视起语文科目。在教学实践中，像一些比较枯燥的文言文和古诗词，如：

《沁园春·雪》、《师说》和《归园田居》，这些都是属于比较枯燥的需要背的东西。但是为了加强学生们的记忆，完全

可以通过相关故事的引入，吸引学生们的兴趣，加强其记忆。像《师说》，可以将当时发生的很多小故事，穿插在课堂上进行讲解，比如像孔子和孔子弟子之间的很多小故事，都会对课堂教学起到十分重要的作用，吸引学生们的注意力。

(四) 开展各种活动。老师应该以身垂范，为人师表，建立良好的师生感情，培养和谐、融洽、彼此信赖的师生关系，让学生吮吸健康成长的甘露。加强指导校内每周一举行的国旗下的讲话稿写作；指导学生编辑学校小报、墙报和黑板报；鼓励学生积极参与各类作文竞赛、演讲比赛、朗诵比赛等；指导学生参与社会实践，撰写调查报告等。

语文在高中的教学中起着十分重要的作用，它在人们的生活交际中扮演着十分重要的角色，并且在高考中占有十分重要的位置。在新课改下，必须高度重视高中语文的教学现状，与时俱进，不断的创新，提高语文教学的质量。

## 语文教学设想及措施总结篇三

摘要：目前，我国农村小学教育与时代的发展有所不协调。农村小学的学生占基础教育人数的大部分，为此，农村教学质量的优劣直接影响着基础教育的均衡发展。而语文教学又是百科之首，更应引起关注。

关键词：小学语文 农村 方法措施

### 一、农村教育现状

#### 1、师资水平低下

在我调查的学校中，农村小学师资水平低下的现状表现得相当突出。表面上看，这些教师都具有合格学历，而实际情况是多数为“民转公”教师，然后通过“函授”等方式取得的学历，在实际教学工作中体现出来的是并不符合小学语文教师的

要求,如上课不用普通话、知识积累欠缺等。

## 2、教学资源缺乏

农村小学教学中资源缺乏是当前面临的现状。在调查中发现,多数农村语文教师在教学中所采用的还是最原始的教学方式:一本教材,两支粉笔,一本教参,根本没有其它辅助教学设备和辅助教学手段。学生学习除了教材外,很少有课外补充学习材料。

## 3、教学观念滞后

农村语文教师的教学观念滞后是不争的事实,他们认为语文教学就是让学生识字,就是基础知识训练,缺乏对学生语文能力的培养,忽视了语文教学中过程与方法、情感态度与价值观的引导。

## 二、改变当前农村语文教学存在的问题的方法

首先,要通过制度完善教师培训,提高师资水平。针对农村教师的培训,作为主管教育部门应加强力度,特别是要通过制定相关的奖惩制度来促进教师培训的积极性。

其次,要充分利用好现有的教学资源,做到资源整合。在“两基”工作中,很多的农村小学都配置了仪器、图书和远程教育设备。如果充分利用好这些资源,对提高语文教学水平是有所帮助的。

最后,是教学观念滞后的问题。在教师教学观念的更新上,作为学校有责任对教师的教学观念提高要求。

## 三、提高语文教学水平的措施

### 1. 学好语文的基础阶段

语文教学总的说来，主要是培养学生听、说、读、写四方面的能力，我们要紧紧围绕这些目标来展开工作。

### （1）强调多读。

书要多读，这是千古不变的真理。先人对读书是十分注重的。知识源于生活，但书本的知识是先人生活经验的积累。语文教材中的文章更是作家成熟文风、高超写作技巧的体现，我们将其读熟，可以化百家为己有，从而迅速地提高作文水准和文学修养。（2）读写结合。

笔者认为丁有宽老师所提倡的“仿写”是一条可行之路。举个例子，在丁氏教材《我爱故乡的杨梅》一课中，课文对杨梅树和杨梅果进行了描写，重点写杨梅果的颜色、形状和滋味，从而表现出作家对杨梅喜爱之情。教材要求学生通过仿照写法来介绍家乡的一种水果，这为初习写作的学生如何去描写一种日常见惯的水果指明了一条可行之路，从而降低了学生动笔的难度，提高了他们写作的兴趣和信心。

### （3）培养学生写日记的习惯。

老舍曾说过：“每个星期写一篇文章的作家绝对不是一个好作家。”我们虽然不一定要当作家，但要学好语文，作文还是要勤写的。每日都要动动笔，不管写得精彩还是失败，要成为一种习惯。我们可以要求学生写一件小事甚至是一句话，这样日以继日，学生会越写越多、越写越好。我们完全有理由相信，在教者的引导下，学生的作文水准定会日益提高，他们不难写出有创意的佳作。

### （4）改革落后的教学方式。

在课堂上，教师“填鸭式”地灌输或是教条化地讲授，学生对此早已厌烦。我们要努力使教学方式多样化，充分调动学生的参与性。笔者在教学《江姐》、《私塾先生》等小说时，

曾多次让学生扮演小说中不同的角色演绎小说情节。结果发现学生参与的热情出奇的高，而且有的能根据自己的想象，结合课文创造性地加入些情节，进一步深化了文章的主题，这种“演戏”比单调的课堂讲解要成功得多。

## 2. 提高语文能力的阶段

### (1) 增加学生的课外阅读量。

小学语文教材，信息量太少，单读课文，受益还是很有限的，将十二册教材叠在一起，还不见得如一部《红楼梦》的内容丰富。故在学生读透教材之后，我们要强硬要求学生读课外文章，并利用时机举行汇报会，让学生介绍所读书名、文题、内容摘要等，从而吸收外面的营养来补充自己的能量。

### (2) 鼓励学生进行文学创作。

不要以为文学创作只有作家才能做到，文学基础较好的学生，往往内心中有教师意想不到的创意。我们要鼓励学生将心中的想法借助文墨表现出来，学生往往因为有着教师的鼓励而成材，少年作家韩寒便是最好的例子。

总之，在素质教育迅速发展的现在，我们需要立足农村小学教育的实际，“取人之长，补己之短”，利用反思教学的方法，分析目前存在的问题，大胆地改革陈旧、落后的教学方式，这样，我们的语文教学定能出现新的局面。

## 语文教学设想及措施总结篇四

### (一) 语文教学特色丧失。

教师经常进行公开示范课，是为了树立一个良好的教学形象，同时提高学生在课堂上的参与度和积极性。但是，我们发现，语文教师在进行这种示范课的时候，其教学仅仅是停留于形

式，没有真正发挥语文教学的特色，也就失去了自身的作用。在实践过程中，很多教师在讲授示范课时都表现得很出色，不仅尽力发挥自己的语言优势，展现课程的特色，并且在学生回答问题后积极给予肯定和鼓励。但是，在整个示范课中，教师始终处于主导地位。教师通过一些合理的方式引导学生进行学习，学生跟着老师在一点点地进步，但是，教学却已经完全失去本身的特色和新意。教育课程的改革要求我们积极地发挥学生的参与性和积极性，通过新颖的方式学习知识，这对于学生的学习确实有不少好处，但是，如果片面地理解这样的教学方式，就会让学生失去学习语文的兴趣，最终不能真正地了解和学语文。

## （二）语文教学知识缺失。

许多教师在小学语文的教学中发现，在提升学生课堂活跃度的过程中，逐渐失去了语文本身的价值。比如，讲解一篇课文时，将学生划分成若干小组进行相关问题的讨论，再让学生自己讲解这篇课文的内容是什么，最终指出作者想要表达的观点。这样的教学形式是值得肯定的，但是，如果仔细研究这样一个教学过程后就会发现，当前，改革后的语文教学与其他的课程特色其实毫无区别。语文的课本教学，本身的意义就是让学生了解课文中包含的深意，在帮助他们形成自己的道德等观念的同时，还应该注重课文本身的文学色彩，了解作者在文章中所使用的语言的语境等方面内容。在改革的过程中，如果将教学重点放到了其他方面，就会使学习内容失去学习文章本身包含的文学色彩这一方面，也就没有真正达到教学目标。语文知识的学习是有其固定模式的，不能和其他的学科类同，只有采取特定的教学模式，才能保证对语文的教学真正达到提升学生文学素质的目的。

## （一）强化语文知识的教育。

语文学习应该尽量减少和其他学科的重叠程度，要适当减少一些和本身的文学知识不相关的知识，这样才能真正地让学

生学习到语文知识，而不是在语文课堂上学习其他方面的知识。对于我国新课程改革的现状，一些专家和学者提出了很多不足之处，比如，教师停留于教学形式的改革，而和本身的教学内容没有太大的相关性。其实，在现在的语文教学之中，重要的是知识的收集，而不应该停留于知识的扩展上面，教师要通过合适的方法帮助学生，了解学生的想法。在学生学习的过程中，教师和学生应该充分发挥各自的能动性，同时教师可以通过合作和探究的方式，了解到学生学习知识的薄弱环节，从而进行新的学习和发现。

## （二）改进课堂教学方式。

语文课堂的教学氛围是比较灵活的，而真正学习语文知识的时候，在比较安静的环境中，学生才能很好地进行思考。一些实践研究表明，讲课过程中是需要一定的激情的，但是，如果教学的氛围过于活跃，其实也会影响学生的思维和思考情况。教师在引导学生学习语文知识的时候，要让学生多进行一些思考，将听到和看到的知识进行整合，这样才能更好地从中了解到更多的知识。学生形成了自己思考的习惯，也就可以在以后的生活和学习中进行独立的思考，有利于进行语文的课程学习。语文的教学需要切实地进行讲解，教师和学生都应该摒弃浮躁的心情，静下心来进行语文的教学和学习，这样就可以降低学习过程中外界的影响程度。语文课堂的教学应该将语文知识的教授作为重点，因此，教师要培养学生的学习能力，提高他们学习语文的兴趣。

语文的学习过程是比较漫长的，需要教师具备极大的耐心，找到符合学生学习的科学方式，并且切实地采取有效的改革措施，只有这样才能够促进学生语文学习水平的提升。

参考文献：

[2] 刘兆宗。如何在新课程理念指导下构建和谐的小学语文课堂：论小学语文教学中教师、学生及教学资源间关系的变

化[j].中国科教创新导刊□20xx□15□□154.

[3] 黄成。发挥学生学习主动性，促进语文教学深入开展：在小学语文教学中开展自主能力培养的几点探究[j].考试周刊□20xx□30□□59.

## 语文教学设想及措施总结篇五

### 1、教学内容不能联系实际生活，增大了学生理解难度

新课程改革后的语文大纲要求课堂的教学不能脱离学生的实际生活，要通过联系学生的生活来降低学生对文章的理解。然而，在实际教学过程中，在课本的选材上，很难真正与学生的实际联系在一起，很多教师也没有主动去探究和寻找课文与学生生活的契合点，致使学生不能通过自身的感受来理解文章含义，而是根据教师机械性的讲解来“明白”文章的内容，不仅大大降低了教学效率，还抹杀了学生对语文学习的兴趣，无法让学生通过自主思维训练来锻炼对文章含义的独立思维能力。

### 2、只重视学生成绩的高低，忽略了学生能力的培养

受传统应试教育理念的影响，很多教师依然只重视学生的成绩，将成绩作为检验学生能力的唯一标准。这种教学理念下的教学方法只会为应对考试而对学生进行灌输式的训练，不会教给学生阅读文章的方法和技巧，对于可能考到的“重点”，只会强制性的让学生背诵。这样的教学方法只会让学生感到乏味、枯燥，长期下去就会导致学生学习兴趣的丧失。此外，学生之间存在着个体性差异，一些学生可能因为没有对语文的学习“入门”，致使他们的成绩不理想，如果将成绩作为检验学生的唯一标准，将会限制学生的发展，无法培养学生的学习能力。

### 1、理论联系实际，将教学与学生的生活相结合

将文章的内容与学生的生活联系在一起，可以有效提高学生  
对文章的理解能力，进而提高小学语文的教学效率。为此，  
教师要深入分析每一篇文章的内涵，然后对文章的细节进行  
剖析，在生活中寻找与文章相关的契合点，最后将教学的  
内容与学生的实际生活巧妙地结合在一起，让学生通过生活  
中的感受来理解文章的含义。例如，在讲解《在夏天里成  
长》这一课时，为让学生明白为什么夏天是万物长大的时  
期，可以结合学生周围的生活实际。如秋天是果实丰收的  
季节，这正是因为果实在夏天的生长，如果果实不在夏天  
生长，秋天也不会出现丰收的景象。

## 2、开展素质教育，全面培养学生综合能力

小学教学是学生各方面能力的启蒙阶段，在小学语文教  
学过程中，不能只重视学生的成绩，而是要全面实施素质  
教育，培养学生听、说、读、写、学等各方面的能力。为  
此，教师首先要转变教学理念，创新和探索有效教学方  
法，不仅要提高学生的成绩，还要培养学生的综合能力。  
其次，教师应改变教学评价方法，将平时的考察及学生  
的表现整合到学生的最终成绩之中，将书面的考试与能  
力相结合，这样才能对学生做出全面合理的评价，进而  
激发学生学习兴趣，促进学生综合能力的提高。例如，  
在讲解《信的旅行》时，教学的目标是要求学生掌握写  
信的基本格式，并通过书信交流的方式来介绍自己。但  
实际教学中很多教师认为书信不是考试的重点，就没有  
重视这一课的讲解，这样就不能通过这一课时的学习  
让学生掌握写信的技巧和方法。为全面培养学生综合  
能力，教师应充分利用这一课时，教会学生书信的正  
确格式，并让学生掌握信封的写法、邮票的使用等能  
力。总之，随着新课改改革的不断推进，小学语文的  
教学还会出现其他的问题。作为小学语文教师，应及  
时发现教学中存在的问题，并结合自己的教学经验，  
对存在的问题及时探索并采取有效的改善措施，以  
保证新课程改革后小学语文教学的教学质量。

## 语文教学设想及措施总结篇六

遵循规律破常规，适度调整课程表。一开学就把每周两天里每个班连排两节的作文课拆开分天进行，课程表将作文连堂效率太低，不少学生甚至两节课完不成一篇合格作文，容易养成慢写拖拉的坏习惯。学校开展一些活动，往往两个班的课头被打乱后，错落不齐，直接影响了两个班的语文教学进度。

快速高效是快速作文的教学特征，往往在一节课内完成“习作”和“讲评”两项任务。一个学期内，能让学生有近20次课堂习作。学生写作能力提高很快，主要办法是采用快速作文竞赛方法。

每次作文课，学生个个兴趣盎然，收获喜悦。

让每位学生每节课至少写成一篇六百字左右的作文，最迟在下课铃声响后交给老师。写得快的学生，可再写一两篇，多多益善。确实不乏优秀学生一节课能写出三篇好作文。对当堂写得快、交得早的前五篇作文，我总是在下课前十分钟进行精要讲评，并给予评分。其他学生可根据教师的评分标准自我打分或相互打分。快速作文并不降低书写规范、文面整洁的要求，一般也不允许打草稿，必须一气呵成。这样一二次的竞赛，一次次的成功，一次次的没有课后作文负担，久而久之，个个都能呼之欲出、提笔成章。

为保证写作的质量和速度，须制定满分作文标准：一、篇幅足够，但不超限。二、文面整洁，杜绝硬伤。三、中心突出，结构完整。四、细节显著，闪亮登场。五、创新不俗，手法灵活。六、语言质朴，感人至深。及格作文的速度标准：8分钟构思后开始动笔，动笔后25分钟完笔。每段中间一般不准停顿，段与段之间可稍加停顿。

学生喜欢快速作文，还有很重要的一点，就是他们的人格得

到了尊重，个性得到了张扬，思维得到了发展。每次上作文课，不给学生板面孔，总是紧密结合教材的内容和现实生活的实际，巧妙地引导学生回想、联想和想象将要写成的文章材料、进而确立正确、鲜明、集中、单纯、深刻、新颖和积极向上的文章主题。

每一次的作文命题，都是自然而然地写到黑板上的，每次的作文题目，也都是大家最爱写的，因而呼之欲出。教快速作文，学生写得快，教师改得也快。多数是打分，少数加批语。快交、快写、快改体现了作文教学的高效，这来源于得法的引导和竞赛气氛的营造。

快速作文的训练使学生像平常说话一样不用打草稿，均能尽情地描述自己的所见所闻、直率地阐发自己的所想所感。

## 语文教学设想及措施总结篇七

前文提及中小学阶段语文教学的不同，让刚升入初中的学生摸不着头脑，这时的语文教学应放慢脚步，仍延续小学高段时的一些教学方法，等学生逐步适应后再放手。比如：

1、加强沟通。刚入学的孩子，新的校园、新的同学、新的老师，除了新鲜带来的兴奋，更多的是陌生。师生之间、生生之间都要有一个互相了解、认识的过程，这时可以让学生准备有自己特色的自我介绍，来互相认识；老师也可布置相关作业来了解学生，比如写日记或作文，用较私密的方式与每个学生单独沟通，让学生感受到老师的关爱，同时让每个学生有了初步了解。

2、适当降低学习难度。在初一第一学期的教学中，帮学生打好基础，树立自信，让学生跳一跳就能够到桃子。在第一单元的教学中，不要急于对课文进行较深的分析理解，而应侧重于让学生了解初中语文教材的特点及学习的一般方法和规律，或在学习中可以自己出题测试，考前明确考试重点，并

与学生一同归纳整理知识点，考后一起分析成败的原因，总结经验教训。

生动的课堂旨在激发学生的学习兴趣，让每个学生能参与其中。在小学语文课堂中，不乏竞赛、表演课本剧、赛讲故事等形式，初一阶段也可沿用这种方式，激发学生学习语文的兴趣与欲望，让学生在活学、乐学中提高语文思维能力。

1、竞赛激趣法。在识字教学时，可以让学生来讲解易错的字形、字音，课堂短时间记忆，再进行竞赛，以激发学生的'学习积极性。还可以小组为单位，在黑板上接力默写古诗之类的，为了小组荣誉，他们也会认真对待，无形中加深了学习印象。

2、利用多媒体创设情境。有些内容只靠老师的两片嘴是不能完全、准确地表达出来，或是表达效果不明显，我们可以利用多媒体创设学习情境，让学生有更直观的感受，理解起来也更容易，更准确。如在学习《安塞腰鼓》一课时，可播放安塞腰鼓的表演片段，让学生从中感受其浑厚雄壮、刚健激昂的气势。还可利用配乐朗读，让学生对文字背后的内容有更深感受。

3、排演课本剧。有好多文本比较适合让学生自编自导自演的好素材。排演课本剧让学生更直观、形象地透视课文，深入把握课文主旨，又有利于学生创新精神和实践能力的培养。如课文《皇帝的新装》，可让学生来演。排演小组中既有编剧，又有导演、演员，还有服装、道具等，排演过程中，各“部门”既有明确分工，又有亲密合作，同时也培养了孩子的团队精神。表演完还可让学生观众点评，评选出最佳导演、演员、编剧等奖项，激发学生的创作热情。

4、教师在平时教学中有感情范读课文，用声情并茂的朗读感染学生，把学生带入到课文优美的意境中，使之收到情感美、语言美、思想美的熏陶，并注重培养学生的朗读能力。

5、注重将课内阅读和课外阅读相结合，引导学生注重语言积累、生活积累，引导学生学会观察，用心体验生活。

6、作文教学尽量做到读写结合，降低写作难度，让学生在模仿的基础上创新；每次作文力求在“自评—互评—自改”的基础上达到“改一句，上一层”的目的。评语尽量以鼓励为主，调动学生写作的积极性。同时，继续规范学生的书写。