

小班我的标记反思 托班教案教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班我的标记反思篇一

1. 复习侧面人及背面人的画法，能画出升旗时人物的简单动态。
2. 注意画面整体布局及人物比例。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 彩笔、剪刀、白纸、红纸、黄色小方纸、糨糊。

2. 活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察引导。

1. 回忆、讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升国旗时怎样做？(立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等)

2. 学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

a.讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

b.鼓励个别幼儿在集体中尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

c.幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

3. 展览、欣赏各自的作品。引导幼儿从作品的`动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

1. 在日常继续引导幼儿观察侧面人和背面人以及他们的动态。

2. 日常的区角活动中，继续提供材料，供幼儿练习画侧面人和背面人，以及简单的人物动态。

1. 能回忆并说出参加升国旗的经历。

2. 有良好的绘画习惯，能保持画面的整洁。

美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

小班我的标记反思篇二

我在课堂中多次用了音乐，想借此烘托气氛，让学生尽快进入文本，我的设计是这样的：用音乐渲染激情，上课前，我先播放二胡曲《二泉映月》，让优美凄苦的乐声把学生的深思凝聚起来，带入一个优美的意境中，接着引入课题：这段旋律你们熟悉吗？叫什么名字？引入课题并板书，接着让学生质疑：你最想了解什么？随着学生一个又一个问题的提出，就让他们带着问题自读课文，解决生字词，课文朗读，乙级让学生将自己最喜欢读的段落多读几遍，为第二课时做好准备。

第二课时，我是用重组的方式（这也是借鉴了其他老师的方式），以文章的4、5自然段作为中心，这似乎似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色，这句带到了文章的第一小节，随即让学生积累描写环境优美的词语；在怀念对他恩重如山的师父，带到了文章的第二自然段，体会师父对“我”的重要性，在思索自己走过的人生道路，随机学习文章的第三自然段，想象阿炳失明后的生活是如何的，让学生在想象中感受阿炳对音乐的热爱，第二课时的教学中，我也用到了音乐，让学生学习第五自然段的时候，我自己配乐朗读了让学生找描写泉声的句子，以及这泉声告诉人们什么？在知道朗读后的齐读，我也用了音乐做背景，课后自己还吁了一口气，感觉很顺利。

- 1、先以音乐导入，在优美又激昂的旋律中帮助学生奠定感情基调——对曲子创作者的敬佩。然后给予学生“自主”，选择自己喜欢的方式来读课文。学生在敬佩与好奇的情感驱使下，必然会兴趣盎然地开始自己的朗读。

- 2、放课文朗读磁带，用优美的朗读引领学生，激起他们朗读的欲望，让他们主动参与朗读。

- 3、用小组比赛的方式，点燃他们朗读的激情，让他们不但要参与而且要努力，展现他们最好的朗读水平。

4、理解课文内容，使学生更易把握课文情感，理清文本所要表达的思想，帮助学生进行情感朗读。

第二课时，我播放《二泉映月》，让学生聆听，说感受，但学生较为困难。然后再引导学生抓住第四自然段的重点句“渐渐地，渐渐地，他似乎听到了深沉的叹息，伤心的哭泣，激愤的倾诉，倔强的呐喊……”体会阿炳为何会产生这样的情感。通过练习上文，“失去师父，患眼疾双目失明，操着胡琴，卖艺度日。”我再次创设情境，进行了这样的想象说话练习□a□冬天，大雪纷飞，寒风刺骨，阿炳怎样卖艺？b□夏天，骄阳似火，烈日炎炎，阿炳又是怎样卖艺的呢？c□一天，阿炳发烧生病了，为了度日，他又是怎样卖艺的呢？使学生在一定的情境中，更深刻地体会阿炳的坎坷经历，再次为阿炳的不幸而感到伤心难过。当阿炳在无人倾诉的情况下，把情思寄托于音乐表达时，我再次播放《二泉映月》二胡曲的视频，一曲而终，学生被深深地吸引住了。.

当悦耳动听的音乐铃在耳边荡漾开去的时候，我与我的学生都在心底松了一口气，终于，《二泉映月》欣赏“完”了，也欣赏“懂”了！面对着一张张因收获而快乐的脸庞，注视着一双双因兴奋而清凉的眼睛，我又一次想到了“以人为本”这个新课程的核心理念。是的，课程改革最关键的是改变过去教师“满堂灌”的现象，聚焦于学生的探究、发现、动手操作的能力，培养其交流合作的能力；不是只注重知识的传授，而要使学生在形成积极的学习态度，获得基本知识与基本技能的同时学会学习并形成正确的价值观。

小班我的标记反思篇三

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，是很多幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的

好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

小班我的标记反思篇四

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

小班我的标记反思篇五

一、感受和欣赏音乐：本课的导入我利用了音频和视频作为引导，希望同学们感受感自然，引发学习兴趣。学习歌曲之前，主要也是采用了听学法的方式，先让同学们欣赏音乐，听音乐、说感受，对于三年级同学基本可以听出歌曲的旋律，节奏，速度，情绪，拍子等。

二、表现：在学习过程中，为了让同学们表现自己，也多处运用了让同学模仿或老师提问的方式，不管同学们回答是否准确，都先给予肯定，但是还是只有个别同学能够用音乐的形式表达个人的情感，达不到整体效果，在这方面还是需要各位经验丰富的老师给予指点。

三、创造：三年级学生对创造的要求是能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活界的声音，在本课中，我运用了让同学模仿自然界声音作为体现，这一环节同学们还是比较喜欢参与的，也基本能达到预想的效果。

四、音乐与相关文化：对三年级孩子其中有这样一点要求，要求同学们用合适的音乐作为背景，为儿歌或者诗朗诵配乐，对于我校的孩子，目前对于这一点整处于引导期，大部分孩子不能独立完成，所以在本课中，我为他们找了固定的古诗以及古诗词歌曲，让他们先欣赏感受，相信当他们能够欣赏和说出感受后，不久变会自己为诗词配背景音乐，当然这一点还在学习体验当中。

文档为doc格式

小班我的标记反思篇六

开学至今已有一个月了，多孩子经过这段时间集生活的学习，已渐渐喜欢上了幼儿园，教师感到很欣慰。别是活动中的一些懂事的孩子，他们所表现出的谦精神，着实教师感到意。

集活动之后，教师组织小朋友到户玩滑滑梯。玩滑滑梯的感觉好极了，小朋友都十分喜欢玩，亮亮也不例外。只见亮亮不急不躁、小心翼翼地走梯架，谨慎地坐下，确自我坐稳之后，才双手紧紧扶好，吱溜滑了下去。亮亮一系列的动作完成后脸上绽出成功的喜悦，冲教师以会心的微。简直是太可爱了，从这孩子身上就现出了良好的家教。教师正这么想着，忽然眼前出现了这样的镜头：在亮亮身后的小正宇飞快地跑亮亮，霸道地亮亮推到了身后，亮亮看了看他，又看了看教师，没有跟不懂事的弟弟计较，显得很有风。

天麒也是一个十分懂事的孩子，在教师的引导下，他常常着他小的孩子。小时，他弟弟、妹妹来；洗手时，他弟妹们洗，嘴上常常挂着我是哥哥这句话，人听了忍俊不禁。

是的，孩子所生发出的亲社会行为表现谦，是他们发自内心的。幼儿亲社会行为的养成，是家庭和社会整合教育的果。作为一个社会的人，孩子不光受到幼儿园的教育影响，更大地受到家庭和幼儿园教育一致性的影响。今后教师进取取得家长的配合，更好地促进幼儿亲社会行为的'发展。