

2023年本科生开题报告的撰写思路(优秀5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本科生开题报告的撰写思路篇一

明确提出论文所要解决的具体学术问题，也就是论文拟定的创新点。

明确指出国内外文献就这一问题已经提出的观点、结论、解决方法、阶段性成果、。

评述上述文献研究成果的不足。

提出你的论文准备论证的观点或解决方法，简述初步理由。

你的观点或方法正是需要通过论文研究撰写所要论证的核心内容，提出和论证它是论文的目的和任务，因而并不是定论，研究中可能推翻，也可能得不出结果。开题报告的目的就是要请专家帮助判断你所提出的问题是否值得研究，你准备论证的观点方法是否能够研究出来。

一般提出3或4个问题，可以是一个大问题下的几个子问题，也可以是几个并行的相关问题。

2. 国内外研究现状

只简单评述与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献，其他相关文献评述则在文献综述中评述。基于“论文拟研究

解决的问题”提出，允许有部分内容重复。

3. 论文研究的目的与意义

简介论文所研究问题的基本概念和背景。

简单明了地指出论文所要研究解决的具体问题。

简单阐述如果解决上述问题在学术上的推进或作用。

基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有所重复。

4. 论文研究主要内容

初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

2016本科生开题报告范文

1、选题目的及意义

演员创作角色时心理活动的正确把握，能让演员更好的掌握角色，帮助演员更深刻的进入所演角色的内心，从而更生活，更直观，更真实的创造角色，从整体上提高作品的审美价值及现实意义。在创作角色时充分把握角色的心理并控制自己的心理活动，这样就能够自然而然地、直觉地、有机地抓住角色的情感，激起正确的体验。演员创作角色时的心理活动是通过演员的神情、肢体、语言等外部行动体现出来的，之所以探讨演员在创作角色时心理活动的重要性，一方面是因为创作角色时心理活动是表演“艺术中的灵魂”，另一方面，演员在创作角色时心理活动的重要性这一课题，能够使表演者在实践领域里有着十分重要的指导意义。

2、选题背景

3、选题的研究现状

4、结语

5、可行性分析

6、重点与难点分析

7、时间进度安排

8、已有的参考文献

[1]、李锦云：《表演心理学》，北京，世界图书出版公司北京公司，2007，10

[2]、许向明，富澜，崔君衍：《中国电影词典》，中国电影出版社，2005

[4]、朱光潜：《文艺心理学》。

[5]、齐士龙：《电影表演心理研究》[m]中国电影出版社，1996

本科生开题报告的撰写思路篇二

长期以来，由于多年根深蒂固的传统的教授语言的方法束缚，高中英语阅读教学在很大程度上仍脱离了培养阅读能力这一主要任务，成了专为应试服务的逐句翻译和烦琐的语法分析。其现状主要表现为：阅读课过分重视语法和词汇知识的讲解，而忽视对学生实际语言运用能力的培养；重教师的导向，而轻学生的主体性和人文精神的培养。其结果是，不仅忽略了课堂提问在阅读教学中的促进作用，学生在课堂上囫圇吞枣，死记硬背，简单地模仿句型，而且学生普遍存在对整篇文章的综合理解，阅读速度慢，缺乏分析问题，解决问题的能力

以及积极参与阅读教学的兴趣，阅读课堂呈现单调乏味的现象。这种现状已经阻碍了阅读教学的进一步发展。根据新课标的精神，高中阶段英语教学的目的是初中英语教学的基础上发展听，说，读，写的基本技能；侧重培养阅读能力且新编的人教版高中英语教科书以阅读课为中心，突出了高中阶段阅读教学的中心地位，体现了高中阶段英语教学侧重培养阅读能力的原则。由此可见，英语阅读教学作为高中英语教学的侧重点，其目的不仅是要让学生学会语言知识，获取文章提供的信息，领悟文章的内涵，更重要的是使学生掌握阅读的方法和技能，逐步培养语言学习能力。而课堂提问则关系到英语阅读教学的质量，是阅读教学过程得以顺利进行的关键。课堂体温，是一种教学活动过程。通常是教师提出问题，引导学生运用已经学过的知识，回答教师提出的问题，提高分析能力，从而获得新知识的方法，是阅读课堂教学中使用频率最高的一种教学手段。这也正是顺应了新课标中所倡导的那样，在阅读教学中注重素质教育，鼓励学生积极参与教学活动，通过感知，体验，实践，参与和合作探究等活动方式，来完成阅读教学的任务和实现英语阅读教学目标。同时，通过课堂提问在阅读教学中的运用，也充分体现了阅读教学以学生为中心的教学思路，突出学生主体，尊重个体差异的基本理念。据此，为改变传统阅读教学的模式，我们在进行阅读课堂教学时，在阅读前教师可以提出一系列问题，让学生带着问题有目的地去阅读能激发他们的好奇心和求知欲，提高他们的阅读能力。教材所提供的文章内容广泛，体裁丰富，其中以叙述和论证体为主，教师应根据不同的文体设计不同的问题，体现出不同体裁的特点。教师还应把课堂作为学生英语实践活动的舞台，把课文内容作为话题，组织学生进行讨论，议论，评价，延伸和借鉴等言语实践活动，从而发挥学生在阅读教学中的主体作用，培养其积极的思维能力和创造能力。

而且，国外一些语言学家早在20世纪60年代初就从不同角度探讨研究第二语言的阅读过程，创立和丰富了外语阅读教学理论。语言学家卢利亚认为：复杂的阅读理解至少有三个环

节组成区分单词的确切意义；把握词与词之间的句法关系以及由词组成的复杂的结构。他的话指出了阅读理解过程中语言知识的重要性。1967年goodman借助心理语言学的观点，提出了崭新的阅读理论，他认为阅读是一个复杂的心理语言活动过程，是作者，语言信息，和读者三方面共同作用的结果。随着心理学，心理语言学，应用语言学和篇章语言学研究的发展，人们对阅读理论的探讨不断深入。20世纪80年代初Carroll等人提出了现代图式理论。它强调了读者的文化背景知识在阅读理解过程中所起的作用。目前，在国内对英语阅读教学的研究，人们有着各自不同的看法。尤其是在阅读教学模式方面，则主要存在着两种不同的意见：一种是自下而上的模式，认为阅读教学的基本路子是先教单词，再讲句子，最后扩展到全文。另一种是自上而下的模式，强调reading is a psycholinguistic guessing game此外，国内的阅读教学理论也认为，阅读过程是一个主动的，有目的的，有创造性的心理过程。倡导教师在阅读教学中应该使学生始终处于积极主动的状态，通过对整篇文章的整体把握来获取文章信息，掌握语言知识，培养其阅读能力。随着国内外对阅读教学过程的不断深入，阅读教学在英语教学中的重要性将会变得显著突出。如何在阅读教学中激发学生的学习兴趣，如何使其能创造性地解决课文话题所引出的与现实生活密切相关的问题，从而提高学生的阅读水平，由应试向素质教育转变，将成为一个备受瞩目的亟待解决的大问题。

本课题拟在外语教学法的范畴内，通过探讨如何运用课堂提问技巧，一方面为学生能够根据问题更快，更准确地把握对文章的综合理解，更好地获取文章的内在信息起到了积极的促进作用，另一方面，由于本课题的内容在目前的英语阅读教学中出现很少，而本课题的研究将弥补这一方面的不足，也为广大教师在阅读教学中所采用的教学技巧提供了一项参考。它的理论意义和实践意义将会十分显著。

针对课文内容的不同，在阅读课堂教学的各环节中精心设计

问题，为引导学生能够积极参与阅读教学，使其能够带着疑问对文章进行阅读，并向学生提供尽可能多的直接使用语言的机会，让学生回答问题，分析问题或就某一问题进行讨论，帮助学生在有限的课堂中最大限度地获取文章的内在信息，提高其阅读速度，分析问题和解决问题的能力，从而改善阅读课堂教学的质量。

主要探讨如何在阅读课堂教学的各个环节中设计课堂提问来吸引学生的阅读兴趣，尽可能地引导学生变被动为主动，积极参与阅读教学，在活跃的课堂教学环境中提高学生的阅读能力。

(1)，对阅读课堂教学的现状进行分析，提出通过精心设计课堂提问来改善阅读教学的必要性。

(2)，根据阅读教学过程中的实际情况，探索和总结适合于阅读教学的课堂提问的技巧特征。

(3)，总结和探索在阅读课堂教学中适当运用课堂提问的技巧能否有利于优化阅读课堂教学的各环节。

(1)，方法：调查法，归纳总结法，例证法，教学观摩法，查阅文献资料法。(2)，课题的研究手段主要是以实际应用为主，兼以完善这一理论研究。

统一按照院系领导和指导老师的安排，并结合论文写作的实际情况，认真完成论文协作的每项步骤。

1、程晓堂，郑敏。英语学习策略[m]上海：外语教育与研究出版社□xx

2、桂诗春。新编心理语言学[m]上海：上海外语教育出版社□xx

- 3、胡春洞，王才仁。英语阅读论[m]□南宁：广西教育出版社，
- 5、施建萍。高中英语阅读教学中的五种问题设计[j]□中小学英语教学与研究□xx□2□□41□
- 6、迟克晓。设计创新问题优化教学环节培养创新思维[j]□广西教育学院学报□xx□7□□128□
- 7、沈正南。高中开放式课堂教学初探[j]□中小学外语教学□xx□4□□11□
- 8。何文琴。高中英语课堂提问艺术初探[j]□中小学英语教学与研究□xx□2□□18□
- 9。杨李花。高中英语阅读教学中的问题设计[j]□天津教育□xx□11□□54□
- 10。范煜华。精心设计课堂问题提高课堂教学效率[j]□中小学外语教学□xx□6□□22□
- 11。余冰清，谢建珍。充分利用新教材培养学生阅读能力[j]□中小学外语教学□xx□6□□21□
- 12。孙曼丽。高中阅读课导入与小结的创新教学设计[j]□中小学外语教学□xx□9□□21□
- 13、周春敏。谈谈高中英语任务型课堂教学设计[j]□中小学英语教学与研究□xx□5□□20□
- 14、林松青。创设教学活动情境培养学生创造个性[j]□基础教育外语教学研究□xx□9□□56□
- 15、葛文山，朱俊爽。浅谈课文教学中问题的设置[j]□中小学

外语教学 [xx] 3 [] 6 []

16、朱惠芳。研读《英语课程标准》调整阅读教学策略[j] [] 中小学英语教学与研究 [xx] 9 [] 24 []

17、杜星。讨论式教学在sefc教材中的运用[j] [] 中小学英语教学与研究 [xx] 3 [] 13 []

18、鲁芬芬。高中英语阅读课教法探讨[j] [] 中小学外语教学 [xx] 11 [] 17 []

本科生开题报告的撰写思路篇三

开题报告的内容大致如下：课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报告提纲。

本科生开题报告ppt [1] []

开题报告的主要内容：

1. 设计(论文)的选题意义及国内外研究现状。
2. 主要研究内容。
3. 拟采用的研究思路(方法、技术路线、可行性分析论证等)。
4. 设计(论文)的预期结果(成果)。
5. 设计(论文)的工作进度安排。

基本要求：

一、用a4幅面纸打印或碳素墨水书写。

二、设计(论文)的选题意义及国内外研究现状、研究目的和意义

三、拟采用的研究思路(方法、技术路线、可行性分析论证等)

四、研究条件和可能存在的问题

五、设计(论文)的预期结果(成果)

六、设计(论文)的工作进度安排

【注意】与任务书要求一致

参考文献

参考文献不能出现错别字。

参考文献整改范例如下：

[2]张嗣伟, 王优强. 对我国连续油管作业技术应用现状的思考[j].石油矿场机械, , 28(1):4-6.

[3]王兴中. 连续油管工作力学研究[d].西南石油学院硕士论文, 1999: 1, 3-5.

[4]陈国华. 原油高温化学降粘剂[p].cn1204680a□1999.

基本特点【2】

开题报告包括综述、关键技术、可行性分析和时间安排等四个方面。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想,因而篇幅不必过大,

但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题写清楚。

开题报告一般为表格式，它把要报告的每一项内容转换成相应的栏目，这样做，既便于开题报告按栏目填写，避免遗漏；又便于评审者一目了然，把握要点。

开题报告的综述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法。

开题报告的内容大致如下：课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报告提纲。

报告提纲包括：

(1)课题的目的、意义、国内外研究概况和有关文献资料的主要观点与结论；

(3)大致的进度安排；

(4)准备工作的情况和目前已具备的条件(包括人员、仪器、设备等)；

(5)尚需增添的主要设备和仪器(用途、名称、规格、型号、数量、价格等)；

(6)经费概算；

(7)预期研究结果；

(8)承担单位和主要协作单位、及人员分工等。

同行评议，着重是从选题的依据、意义和技术可行性上做出判断。

即从科学技术本身为决策提供必要的依据。

开题报告是本科毕业论文开始前的工作，开题报告中明确了毕业论文的研究目的和意义、国内外文献综述、研究内容、论文提纲以及参考文献。

这些是从事论文写作的准备工作。

基本格式【3】

综述

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题说清楚，应包含两个部分：总述、提纲。

总述

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法、必要的数据等等。

提纲

开题报告包含的论文提纲可以是粗线条的，是一个研究构想的基本框架。

可采用整句式或整段式提纲形式。

在开题阶段，提纲的目的是让人清楚论文的基本框架，没有必要像论文目录那样详细。

参考文献

开题报告中应包括相关参考文献的目录

要求

开题报告应有封面页，总页数应不少于4页。

版面格式应符合以下规定。

本科生开题报告的撰写思路篇四

踏足《爱弥儿》研究之路绝非一个简单随意的沙滩拾贝，因为后者始终没有摆脱兴之所至的盲目性。但这并不是说沙滩拾贝毫无可取之处，若说真正的思想面临的是无路可走的荒原，那么沙滩拾贝未尝不是莫大的惊喜。不过，这同时意味着，只有当这惊喜作为沿途之风景而归属于更加宏阔的道路时，也即，只有当贝壳不仅仅是作为美丽的贝壳而更是作为透露出海洋信息的海之贝时，这惊喜才能超越自身而成为思想的。思想是道路的奋力延伸，一切不过是作为脚下的路而将被裹挟于身后的。对《爱弥儿》的到达，同样是惟一之思想在探索之道路上暂作回望的滞留之处。

首先，生活乃是一切问题的源出和归宿，对《爱弥儿》的朝向也正是根源于此。我们当下引以为傲的生活被普遍定义为现代生活：“在许多现代社会中都存在着一种普遍的倾向，要将一种优越意识与现代性意识联系起来”[1]。现代人认为历史总是在进步的，但这一源自启蒙运动的对进步的乐观精神在19世纪末开始变得灰暗：“在法国之后的时期，现代社会被描绘成破坏性的和异化的”[2]。奉行理性和技术的现代性，在“耗尽了文化的意义”（韦伯）之后在根本上造成了现代人的“无家可归的状态”（海德格尔）。所以，作为生存于现代性中的我们不得不回溯现代性的源头以便重新检审我们生活的根基。在此一回首中，卢梭以一种突出的样式展示在我们面前：“现代性的第一次危机出现在让-雅克·卢梭的思想中”[3]。危机，乃是常态与危险因素的碰撞，这就意味着在危机之处，我们不仅能够目睹现代性的根本样态，亦能反思现代性的根本问题，细究之下，卢梭以一种拒斥而又推

进的形象矗立在现代性的道路上。

其次，在卢梭看来，“在人类所有的各种知识中，对我们最有用但是是我们掌握得最少的，是关于人的知识”[4]。卢梭在他的第二论文里以醒目的方式展示着他对古代和现代生活的双重批判，在此，卢梭从根本上把握了现代性的特征所在：正是关于人的认识的变革导致现代性的诞生。这也正相契合“主体性”作为“现代性的基本概念”[5]所标示出的深层内涵。但是，卢梭关于人的知识的探究并不仅限于“人是谁”这样的科学式的疑问，他更为关心的，乃是“人应当是谁”这样的深具人文关怀的问题。而这就意味着，《论不平等》作为人类之进程的历史展示仅是“一个可资参考的资料”[1]，更为重要的，乃是在此一资料之上对人类生活的重建：“我们这个时代的文学和科学，倾向于破坏的成分多，倾向于建设的成分少”[2]。言外之意，《爱弥儿》才是那最终的目的。所以，《爱弥儿》才是卢梭思想的根本展示。最后，卢梭在教育中呈现自己的根本思想意味着他对教育的独特观念：教育乃是“一切有益人类的事业中，首要的一件”[3]。教育关切的是人之为人，也即以人为目的的事业，而这也正是现代社会的根本谬误：将人作为工具：“某一专业的一个精英学者很像工厂里这样一个工人，他终其一生无非是做一个特定的螺丝钉或者手柄，隶属于一种特定的工具或一台机器”[4]。教育所展示的这样一种对人的工具化的理解铸就了当今现代的技术化的生活，一切都在异化为可以算计的物。正是远眺到了这一点，卢梭才将文明社会的拯救寄希望于教育。这是一种远不同于古代和现代的思想，盖因为他为教育赋予了至高无上的地位。是教育，而不是政治或者科学，才是人类现代生活的救赎所在，这正是卢梭对问题重重的现代性的救治方案。所以，沿着对现代生活之追溯的指引，我们不得不将目光聚焦于耸立在现代性转折之处的卢梭上。而卢梭的思想或明或暗地被全部容纳在卢梭的教育论著《爱弥儿》里。《爱弥儿》不但揭示了现代生活的由来和问题所在，更重要的，它亦以一种值得深思的方式展示着人类生活应有的朝向。这也就是必得研究《爱弥儿》的根本原因。

二、研究目的和意义

本文的研究目的有两个，也即，在通达卢梭根本思想的道路上：1、呈现作为教育著作的《爱弥儿》在卢梭著作(思想)中的集大成的位置；2、深究卢梭的教育哲学思想与现代性的关联，梳理出卢梭不同于其他现代性思想家的现代性方案，展示卢梭作为“现代性思想家”而不是“反现代性思想家”的根本地位。

三、本文研究涉及的主要理论

一般地，对于西方思想家，其生平与思想并没有太大的关联。这当然不是以愚蠢的形式否定思想家的思想是在“生平”中得以孕育和展现的，而是说，在“知”、“行”分离的情况下，我们很难从生平中窥见思想家的真实思想，所以，对生平的研究实在不是件紧要的事。但是，卢梭是极其特殊的一位：“卢梭的作品与其人格个性的联系实在太紧密了”[2]。原因一方面在于卢梭童年的经历塑造了他的一生奉行的思想，另一方面，他将此番“塑造”明确地彰显在《忏悔录》里。对卢梭生平的最好的介绍当然是他的自传——《忏悔录》，但是，很难有人能够跳出自身来评判自己，这对满是激情和坚定信仰的卢梭而言更是如此，所以我们需要来自他者的重新梳理和审视。萨利·肖尔茨[3]、雷蒙·特鲁松[4]之类的著者显然意图做这样的工作，但是，此类传记大部分停留在对《忏悔录》的简要重述上，并未对其做更深入的反思和解读。不过，对此，近来有两个研究趋势颇为值得关注。一是布兰查德的《卢梭与反叛精神——一项心理学研究》。观其书名，能够很清晰地看到著者的意图：“本书最好被描述为对卢梭和他的政治理论的心理分析”[5]。这样一种研究倾向显然建立在现代心理学的兴起之上，换言之，这是一种现代人的口味。无人能够否认心理学的价值，但是，心理学意图通过科学的确定性来客观地把握人脑的活动——思想，这实在远远超出了它的能力范围，所以，当它最终得出“卢梭建构理想的政治体系时他所陷入的两难境地的解决方法：个人偏见，

个人口味，凌驾于公共利益之上的渴望，对于理智运行的感情损害”[6]这一结论时，一种更为广阔的对思想的思想被“心理活动”所遗忘了。卢梭的生平乃是作为“思想”生平而不是一种童年心理创伤的成年反映。另一研究倾向乃是与政治哲学的现代复兴相伴而生：《卢梭的榜样人生——作为政治哲学的忏悔录》。凯利看到了“卢梭修改了一些重大事件，以某种有意义的顺序加以记载，精心描绘，以揭示这些事件的一般含义”[1]，但是，他将卢梭对其生平的展示解读为“卢梭意图树立一个新的榜样人生，可以保存文明的幸福而无伤政治利益”[2]，这实在有着过度解释之嫌。因为在《忏悔录》里，卢梭宣称这是“一副完全依照本来面目和全部事实描绘出来的人像”[3]，这就是说，卢梭是在陈述自己的生平，他的榜样或者理想人格，不在于他自身，而在于《爱弥儿》。卢梭对“重大事件”的揭示，在童年时是为了肃清他的思想的来源，在中老年时，则是为了清白名誉的申辩。综上所述，卢梭的生平并未得到应有的如实的对待。

四、本文研究的主要内容及研究框架

(一) 本文研究的主要内容

6、最后，需要解读的是，《爱弥儿》的现代地位折射出的乃是现代性的朝向和精神。卢梭呈现在这条道路上的思想，虽然是对现代性的清醒批判起始的，但是，无论是在误解还是正解的情况下，卢梭都急剧地推进了现代社会的进程，根本原因在于，在“现代性”乃是对人之存在的前无古人的关注之意义上，卢梭本质上就是一个现代性思想家。

(二) 本文研究框架

本文研究框架可简单表示为：

五、写作提纲

摘要 6-9

abstract 9-12

致谢 153

本科生开题报告的撰写思路篇五

从国际化的角度来分析品牌的发展，在19世纪的早起美国，产生了品牌的萌芽。一些药品生产商从那时就开始对于自己的产品命名，并且以此作为产品的标识来提高声誉。而在欧洲，也产生了有如西门子等一些经久不衰的国际大品牌。20世纪是品牌的大发展时期，然而人们对于品牌的关注也并不是始终如一。在20世纪初期，无论是商家还是消费者对于品牌的认同度越来越高，一方面，消费者青睐那些代表着高质量、优良服务的品牌；另一方面，商家对于品牌越来越重视，品牌的推广手段越来越广，越来越专业化。广告的一度繁荣很好的反映了当时人们对于品牌的认识。然而，两次世界大战是的品牌理论的陷入了一个停滞不前的状态，高效率，低成本的产品当时商业的主流倾向。随着世界经济的逐渐恢复和继续发展，物质产品的日渐丰富，人们对于消费产品的要求不再简单的局限于价格和质量，对于精神层次的要求也逐渐的体现出来。美国人大卫-奥格威首次提出了高于传统品牌的概念，他认为品牌是一个综合的概念，是一个复杂的表达着企业内涵的象征。从此人们对于品牌的概念进入了一个全新的时代。世界各国的学者也投入了大量的精力到品牌的研究领域中。并且在很多方面取得了重要成果，为世界经济的发展提供了强大推动力。

著名学者麦克唐纳对于品牌的定义是：一个成功的品牌能帮助顾客识别产品、服务、人员或地方。把品牌加载产品、服务、人员或地方身上，能使购买者或使用者最好地满足他们需要的相关的独特的增加价值，而且，品牌的成功源于其在竞争环境下，能持续地保持这些增加的价值。大卫-奥格威对

于品牌的界定打破这种传统认识，这也可称为现代品牌理念的启蒙思想。现代相关理论学者逐步形成了对于品牌内涵的基本共识：品牌是质量的表达，并且是一个更为复杂的概念，现代品牌理论中主要包含了六个内涵，主要是指特征、利益、文化、个性、价值以及消费者选择。

学术界对于品牌的关注度越来越高，涉及到各个领域。营销学、市场学、心理学以及价值工程学的发展也给品牌理论的成长注入了活力。品牌价值的确定、消费者与品牌的关系等等都是研究的热点。本文主要关注研究企业品牌建设策略。

布朗在1995年提出：在信息社会里，由于信息的传递途径和成本非常低，所以在品牌的建设和传递过程中，起到核心作用的是信息的质量而不是以往所强调的数量问题。鲁宾斯基对于企业品牌的核心价值的传递进行了深入的研究。其研究成果强调了，企业内部对于品牌价值的理解，着重于从员工入手，遵循着人本位的核心思想进行企业的品牌建设和价值传递过程。美国学者切纳特十分关注新技术革命对于企业品牌理念和建设的影响，强调了，品牌对于新环境的适应能力以及在品牌建设和管理过程中的快速反应能力。麦克唐纳对于不同行业的品牌进行了对比性研究，区分了产品制造业和服务行业中品牌建立、传递和管理的不同途径和主要问题工商管理本科毕业论文开题报告工商管理本科毕业论文开题报告。美国学者大卫-爱格曾一度是这一领域的领头人，在他的著作中，对于品牌的内涵、建设和传递过程都做了系统的阐述。其中关于品牌维度构成的透彻分析对于企业的品牌建设有重要的理论支持作用。

品牌理论的发展一直没有停下脚步，品牌的理念不断深入人心，在世界范围内引起了广泛的关注。品牌理论的进步不仅仅来源于学术界的系统研究，也来自于企业的自身经验的总结和知识的创新。几乎绝大部分国际大企业都十分注重品牌的建设和管理，其中可口可乐公司对于品牌的认识和成功经验值得所有企业借鉴。可口可乐雄踞福布斯世界品牌价值榜

三甲之列，并连续多年获得品牌价值估算桂冠。其公司的成功经验也在实践中检验了相关理论并极大的推动了品牌建设和管理理论的发展。

核心理论

品牌理论的发展也引起了国内许多学者的关注。随着市场经济的不断发展，改革的不断深化，我国的市场对于品牌的需求凸现出来。消费者选择品牌，企业需要品牌，日益激烈的国内甚至国际化竞争需要品牌。学者黄富昌认为：品牌是一个系统，包括了产品和服务功能要素，是企业，产品和消费者三者的结合。艾丰则明确指出了品牌所应该具有的五个特征，其中包括无形与有形的统一；简单与复杂的统一；结实和脆弱的统一；以及实体与精神的统一。是一个综合的概念。郑昭认为品牌可以被分层次来认识，分为标识层、信息层、概念层和文化层。

近些年，我的品牌快速发展，但是依然面临着很多问题。张学引认为，我国目前的品牌还普遍存在竞争力较弱的问题，缺乏规模，缺乏国际影响力。康晓光认为，由于我国代工，贴牌产业的普遍存在，导致产业弱化，缺乏自主创新能力，缺乏核心知识产权，也就使得品牌的作用被大大弱化了。而且在实践过程中，我国的品牌建设，尤其是中小企业的品牌建设还存在着许多误区。李正良认为，我国企业在品牌建设过程中，普遍存在，轻视自身能力、品牌理念谬误、偏重产品生产以及夸大品牌作用的现象，严重阻碍了品牌的推广和发展。

中小企业我国经济活动中不可或缺的重要力量，品牌对于提高我国的中小企业的核心竞争力有着至关重要的意义。何忠保强调了，企业需要建立正确的品牌观念，走出去，引进来，吸收先进经验，才能保障品牌建设的顺利实施。徐丽瑛认为，加强企业的核心竞争力，形成自主知识产权是品牌建设的第一要务。企业需要围绕自己的核心生产环节，有所

创新，才能真正建立起企业所需求的品牌效应。丁家永则从品牌建设与心理学相结合，着重强调了对于消费者个性化的足够关怀和满足。天双全、陈永丽则从实践的角度阐述了，品牌建设是一个长期而兼具的系统化工程，需要有长远的规划并且要与公司的利益紧密结合起来。

品牌建设

西部大开发战略的实施给众多西部地区中小型企业提供了千载难寻的好机会。而品牌就像是横在他们面前的一座大山。规模小、家族化经营、资本流通速度慢以及管理经验和手段严重滞后都极大的影响了企业品牌建设以及长远发展。许多学者也在致力于研究相关的内容，希望能为广大西部中小企业提供智力支持。谢付亮提出的品牌策划的五大关键点，品牌就是一种投资；品牌建设的环节必须是可控的；做品牌不意味着大投资；事、市、势结合；策划人本身的素质。这就为企业品牌建设拓宽了思路。为实践环节打好了预防针。

课题背景

品牌战略对于企业来说有着至关重要的意义，尤其是面对着日益激烈的竞争环境。国内市场的竞争甚至国际市场的竞争对于企业来说都是机遇与挑战并存，能否把握机会，在商战中屹立不倒，品牌的对于企业的意义尤为重要。相对而言，在国家西部大开发战略的实施，使得西部企业面临前所未有的发展良机，国家的政策支持和越来越多的融资机会并不能完全开发西部企业的能力。在这个特殊的时期，尤其是在企业发展的初期，企业就更需要有长远的品牌战略，日积月累才能最终成就一个真正的品牌。xxxx公司正式在这种环境下日益成长一个西部民营企业。其主要产品是xx。公司拥有非常丰富的实践经验和较为先进的制造技术，并且得到了当地政府的大力支持，在西部地区的同类企业中有一定的影响力。工商管理本科毕业论文开题报告工作报告。然而，日益加剧的竞争，包括资金雄厚的国有大型企业，甚至一些小规模的国际

企业都加入了市场竞争环境来。传统的依靠低成本和便捷的售后服务的竞争优势，在人力成本的增加和竞争对手规模化经营的策略下荡然无存。企业在深入分析了当前所处的形式后，不断的进行改革，企业对于品牌建设的意识越来越浓。只有一个深入人心的品牌才能使企业摆脱困境。

在具体分析了xxxx公司所处的案例环境之后，本文旨在能够为企业的发展提供一些可行性建议，并在此建议的基础上希望能够总结出模式化的初步策略，如此一来：

- a.能够使xxxx公司的状况有所改善，为得企业将来的进一步发展打下良好的基础，甚至是注入强大的前进动力。
- b.能够与周边企业进行对比，在可行性建议的基础上形成模式化成果，为其他企业提供咨询帮助。对于当地经济的发展，起到了一定的作用。
- c.从实践中检验品牌理论的效果。通过对于企业的改造和所取得成果进行比较，总结失败环节的经验教训，对于理论实践化具有现实的指导的作用。