

读老人与海读后感(优秀7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读老人与海读后感篇一

《老人与海》的主人公是一位勇气可嘉的老人，他充满了自信，在一连八十多天没捕到鱼的情景下，还坚持出海，好不容易钓上大鱼，但鱼却拖动了小船，向远方驶去。老人毫不惊慌，在缺水断粮的情景下，他却没放弃，依靠一点水和捕到的一点鱼保存体力。好不容易，鱼显出了自我的弱点——鱼捕到了。但鱼血引来了鲨鱼。老人为了保鱼，奋力赶鲨鱼。最终鱼还是被吃光，但老人却受到赞扬。

看到他一个老人都那么对自我有信心，并且那么有勇气，我不禁想到了以前的我总是遇到困难就像退缩。

记得，有一次。上语文课时，我很想回答教师的问题，为了说话不结巴，我干脆把答案写在书上，看着一个个同学踊跃回答，我也想试一试。可才把手举起了一点。我突然想到，：我会不会答错我犹犹豫豫，想了半天，也没把这沉重的手举起来，直到下课。

此刻，当我读完《老人与海》这篇文章，我顿时开窍了你！这老人八十多天没捕到鱼都信心满满，相信自我必须能够应付大鱼；在应对众多鲨鱼，也从容应付！我怎样能不相信自我，没勇气呢况且，我也没经过什么多大的失败呀！于是，此刻我打算鼓起勇气，不在胆小！

读完《老人与海》，我总结道了一个大道：只要自我的条件

不算差，就要对自己充满信心。信心就是力量哦！只要充满信心去做好自我，那你就是成功的，因为你克服了自卑。

别忘了，主人公可只是一位老人。大家都说，人老了，就不方便，并觉得离死亡近了。可主人公却不服输，他不就捕到大鱼了吗？尽管大鱼被鲨鱼吃光了，但他却得到了大家的认可了！他拥有了一颗自信，不老的心，他成功了！我感激这本书给我带来的感触和启迪。

读老人与海读后感篇二

“一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。”这是美国作家海明威在他的荣获诺贝尔文学奖和普利策奖的文学作品《老人与海》想揭示的哲理。

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后，钓到了一条硕大无比的马林鱼。马林鱼拖着渔船整整两天两夜，最后被刺死。喘息未定，天性嗜血的鲨鱼也不请自到，抢食拴在船头马林鱼。当老人精疲力竭地回到岸上时，马林鱼只剩下一副骨架。老渔夫并没有获得丰硕的收获，似乎是个“杯具”。然而，往往正是悲剧才能给人们留下深刻映像，才能唤起沉睡的思想。

84天的海上漂流，一无所获，他没有退缩。天道酬勤，机会只能给苦苦追寻的人。未见过也没听说过如此硕大的、比渔船还长2英尺马林鱼使老渔夫在两天两夜中经历了从未经受的艰难考验。马林鱼不甘束手就擒，一人一鱼，展开了耐力的较量与殊死的搏斗。前仆后继地到来的鲨鱼不可能不让老渔夫产生胆怯心理。但硬汉不是没有胆怯，而是能战胜胆怯。在茫茫然大海上，人与鲨鱼之间展开了生死对决。鲨鱼一头又一头地冲过来，老渔夫一棍又一棒地打下去。不论是鱼叉，小刀，短棍。一次次被鲨鱼卷走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残它英勇的意志。“我跟你奉陪到死”铿锵有力，掷地有声。盖过大海的咆哮。这次生与死的搏

斗只是老渔夫海上生涯中的一个浪花而已。

海明威为什么没有让老人有所收获而最终胜利呢？因为英雄不是没有失败，而是失败中奋起。无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经不重要了，老渔夫的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的目标努力追寻过、奋斗过，他是一个胜利者！老渔夫敢于挑战自身的胆及自己勇气和信心的胜利者。从世俗的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上。

这就是说，鲨鱼才是胜利者。但在读者眼里，老渔夫就是胜利者，面向大海、面对大马林鱼、面对鲨鱼，他是征服者，始终没有言败。坎坷的出海的经历，老渔夫“宁可被毁灭，但不可以被打败”的个性与生命价值淋漓尽致地表现了出来，给我们留下了一个硬汉的形象。

小说中还有一个人物，就是老渔夫的朋友曼诺林，他是一个快乐的小男孩，两人是忘年之交，而且还一起出海捕鱼，在出海前后都有这位人物出现，他善解人意，关心老人，也是在危难时候想到他才给了老渔夫生存下去的信念与希望。

作品中有很多对老渔夫的心理描写，老人同情海燕，即使面临扑啸而来的海风，也坚持飞往远处，他还多次想到大球星狄马吉欧，幻想到趴在沙滩上的狮子，他们代表了勇气和力量，给了老人希望，可以说老人虽在物质上败了，在精神上却是永恒的胜利。

在漫长的岁月蹉跎中，人类总是失败再失败而才可能激起斗志，从失败中奋起。天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。人生就是一种无止境的追求过程，面对大海，人类永远在其中勇敢探索与前进。如果大马林鱼就是我们的梦想，在追逐梦想的过程中，绝对会有鲨鱼、台风

和其他难以预测和不可避免的艰难险阻出现，球星和狮子代表我们心中的信念和希望，而成功的道路总是坎坷的，你必须与鲨鱼搏斗，必须与台风周旋。

人们必须经历磨难才能成长，但无论如何都要像老人那样拥有高尚的品格：坚强勇敢，永不言败，并且一如既往地坚持这份信念，作为自己在茫茫大海中的导航灯，最终才能实现心中的梦想！

读老人与海读后感篇三

一个人有再大的权利，再多的财富，再高的智慧，如果没有学会去关怀别人，去爱别人，那他的生命还有多少意义呢！

《老人与海鸥》这篇课文就向我们诠释了爱的意义。

《老人与海鸥》主要讲的是：有一位老人，每天不畏路途的遥远，跋山涉水，每天步行二十余里路，给海鸥送食。他这样一如既往的坚持了十多年，后来老人去世了，海鸥都来瞻仰他的遗容，为他守灵。

可想而知，老人不畏严寒，坚持不懈的喂海鸥送食，足以表现老人是多么关爱、呵护海鸥，久而久之，他们之间就产生了深厚的感情。老人对海鸥是一片爱，海鸥对老人是一片情。老人他有一颗善良、无私、纯洁的心，他通过自己的实际行动换取了海鸥对他的依恋、爱戴、不舍的情意，这是我们常人做不到的事情。赠人玫瑰，手有余香；爱人者，人恒爱之；惊人这，人恒敬之。所以我们要关爱别人，别人才会关爱我们，关爱别人，就是关爱自己。

我与这位老人相比也有一些相似的地方，我也有过这样的经历。有一天，外面狂风暴雨，电闪雷鸣，我和妈妈一块去接爸爸。再回来的途中，我们看到地上有一丝丝血迹，我们顺着血迹找到了一只慢吞吞爬着的小刺猬，我们把它带回了家放在箱子里面。我们给它吃的、喝的，还给它疗伤，待它伤

痊愈后，我们把它放生了。以后，我还要去关心更多的小动物，让它们也能健康快乐的成长！

有了爱，我们每个人的脸上才会洋溢着灿烂的笑容；有了爱，动物才能与我们人类和睦相处；有了爱，我们的世界才会更加美好！

读老人与海读后感篇四

《老人与海》是海明威名著之一，故事的背景是在20世纪中叶的古巴。主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

看完这则故事，不禁让人想起泰戈尔的诗：“生来如同璀璨的夏日之花……一生充盈着激烈，又充盈着纯然；死时如同静美的秋日落叶……即便枯萎也保留丰肌清骨的傲然！”这就是对圣地亚哥所做的最真实的写照。

这个世界的人要活着并感觉幸福都不是件容易的事，孩子们要为上学和考试苦恼，成人更要为生存四处奔波……人生在世，每个人都必须勇敢面对生老病死。所谓的成功的人士，当翻开他们的经历，太多的曲折崎岖基本已超过想象。影片《无问西东》的开始有这么一段话：“如果提前了解了你所要面对的人生，你是否还有勇气前来？”道出了人生的无奈和困顿，但这世界总有些坚强如老渔夫圣地亚哥的人，无论

经历过什么，结果是什么都不能动摇他们做事的决心；无论生活给了他多少困苦和阻碍，失败后总能重拾信心再次起航。他活着的每一天都用尽全力，只为了证明了自己真实的在这世界活过。当一个人经历过千百次磨难洗礼后，必会明白被当再次被残忍的命运打击时，请记得自己的坚持；在每一次迷茫时，永远相信奇迹会发生在明天。

马克思写《资本论》花了40年的时间；而爱迪生为了发明电灯，在失败了7000多次后才最终研制出钨丝电灯。今天我们拥有比以往更好的生活，很大程度上来自于前人的付出，是马克思思想带领着近代中国人摆脱了半封建和半殖民的社会成立了新中国；是爱迪生让全世界的人在黑暗中得到了光明。

通常人的一生会死三次。

第一次是断气时，即生理上的死亡

第二次是举行葬礼时，身份从社会上抹除

第三次是被世上最后一个纪念你的人遗忘

此时，才是真正的死亡

因为再没有人知道你，这个世界上再没有一个人记得你。

（选自《寻梦环游记》）

人固有一死，不会随着身体死去的是精神。如书中圣地亚哥的执着和坚持不懈，具有拼搏和奋斗的精神，定会感动并影响每一个读过此书的人。它会改变他们对这个世界的看法，改变他们做事的风格，最后影响他们的精神，让此精神得以继承。因此，不管圣地亚哥离开我们有多久，海明威离我们有多远，总有人会把他们故事铭记于心。他们不会随着时间和空间而消亡，将与世长存！

读老人与海读后感篇五

妈妈给我买了一本有趣的书叫《老人与海》。故事主要讲了一个精神沮丧的老渔人，在他对职业自豪感（他留下的唯一自豪感）的支持下，冒险远航到墨西哥湾并在那里钓到了一条该水域中从未见过的最大马林鱼。

故事接着说到他孤零零的，因奋力叉这条巨大的马林鱼而耗尽了力气之后，被迫投入一场和一群海盗似的鲨鱼那绝望的搏斗之中，结果是那些鲨鱼只给他留下了猎物的一具骨架。

我最喜欢故事中的精神沮丧的老渔人，因为他有和一群海盗似的鲨鱼斗争的那份勇敢。而且他喜欢帮助别人，尽管自己也不是强大的。

我最不喜欢的是一群海盗似的鲨鱼，因为他们太不讲道理了，连一位白发苍苍的老渔人好不容易才抓到的巨大的马林鱼都要抢，而且还要杀死这位白发苍苍的老渔人。

我真想对那群海盗似的的鲨鱼说：“请你不要伤害那位白发苍苍的老渔人了，他真的没有错。”我想对老渔人说：“您真是太厉害了，而且还能把凶猛的鲨鱼远远地抛在后面。”

我要向全世界的人呼吁：“让自己强大起来，是因为自己有能力去保护比自己更弱小的！”

读老人与海读后感篇六

你能相信吗？一位老人每天步行二十余里，只为了与一群海鸥见面；一位老人，他仔细的观察上千只海鸥的习性，起了不同的名字，只为了能清楚的认识它们；一位老人不管是风是雨，都赶到那里，只为了给海鸥送餐，一位老人，一到冬天，他就走到一个离自己家有二十余里的地方，只为了与海鸥相伴，把海鸥们当做自己的儿女。这个故事是我从课文上

看了的，这给了我很大的震撼。你应该会以为这个世界上没有人会这么傻，不，这是一个真实的故事，一个发生在昆明翠湖边的真实的故事。

故事是这样的：十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

就像老人的儿女们一样。这正是因为老人爱海鸥，所以，海鸥才会这样爱老人。这种爱是无私的，是只属于人与动物的，这种爱让两个是爱原本并不熟悉、并不相连的心紧紧地扣在了一起；是爱让他们变得亲密无间，恨不得日日夜夜都一直守护着对方；是爱让大自然变得既友爱又和平起来。然而当作者不得不收起遗相时，海鸥竟然发疯似的吼叫起来，不舍得离开老人，与老人分离。

文中写道，“老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落。”从中可以看出老人的动作是那么娴熟，与海鸥之间的配合是那么默契，那么和谐！这是一份爱。“它们大声鸣叫着，翅膀扑的那样近，我们好不容易才从这片翻飞的白色漩涡中脱出身来。”海鸥是那么的舍不得离开老人，它们在用自己特殊的方式表达对老人的留恋，这更是一种爱。老人与海鸥，海鸥与老人，这种爱是只属于他们的。

善良的老人，纯洁的海鸥，彼此用真情为我们演奏了一曲爱的赞歌！世间万物都有灵性，遍及天下的爱心是我们这个世界的希望。动物是我们亲密的朋友，它们和我们一起组成了丰富、美丽、和谐的世界，我们要与他们和谐相处。

读老人与海读后感篇七

动物，是有灵性的。它们和人一样，也有自己的爱恨情仇，自己的情感世界。读了老人与海鸥，我被海鸥对老人那份令人震撼的情所深深打动。

海鸥是人们最熟悉的海鸟，在这篇课文里，我对这群小家伙有了全新的认识。当读到“前年有一只海鸥，飞离昆明前一天，连连在我帽子上歇落了五次，‘我’以为它是跟我闹着玩，后来才晓得它是跟‘我’告别”时，我不禁浮想联翩：一只海鸥扇着洁白无暇的翅膀，飞到正蹲着喂食的老人的帽子上，老人咧开嘴，和海鸥说起了话。

过了一会儿，海鸥又飞到半空中，然后围着老人转圈。起起伏伏了五次，海鸥才恋恋不舍地飞向遥远的蓝天。多么和谐的画面！海鸥与老人之间多么真切的感情！

当读到“过了一会儿，海鸥们纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使”时，那令人为之动容的画面跃然纸上：海鸥们静静地站在遗像周围，是那么地严肃。它们都低垂着头，眼里满是悲伤，仿佛要哭出来，也许它们知道老人再也不会来了，老人离自己远去了。

许久，海鸥们抬起头来，定定地庄严地望着遗像上的老人，它们能做的，只有为老人守灵。多么感人的场面！海鸥与老人之间多么深厚的感情！当读到“它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来”时，一幅难忘的画面在我脑海中定格：当老人的遗像被我们收起时，所有的海鸥都急速向遗像扑来，大声鸣叫着，飞动的翅膀形成了一个白色的漩涡，那样壮观，使我们几乎无法脱身。

海鸥是那么舍不得离开老人，它们在用自己特殊的方式表达

对老人的留恋多么动人的一幕!海鸥与老人之间多么真挚的感情!