

2023年童话书读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

童话书读后感篇一

我读过格林童话中《一只眼两只眼三只眼》的故事。这个故事发生在三个姐妹身上。她们的名字很特别，大姐叫一只眼，二姐叫两只眼，三妹叫三只眼。因为大姐有一只眼，二姐有两只眼，三妹有三只眼。

大姐和三妹认为二姐长的和普通人一样，都有两只眼睛，所以经常欺负她，不让她吃饱。我觉得大姐和三妹真是很不应该，其实二姐很善良，她没有因为大姐和三妹长相奇特而鄙视她们，大姐和三妹也不该因为她们与众不同就觉得自己有多了不起。如果换成是我，我一定会和她们和睦相处的。

童话书读后感篇二

在小时候，我读过许多童话，小时候，我天真的以为书上的东西真的存在，现在我看了这一类书，我觉得我小时候很幼稚，但是，还是很让人突发自己的想象力。

小时候，在格林童话里，读到白雪公主被狠毒的王后一次次陷害，我就气的龇牙咧嘴，又读到她最终和王子在一起了，而且狠毒的王后被气死了，我就高兴的放声大笑；在安徒生童话里，读到丑小鸭被许多小动物遗弃，我就伤心的愁眉苦脸，又读到它最终成为了一只美丽的白天鹅，我就托着下巴，进行无限的遐想。总之，我是跟着主人公的变化，随之喜怒

哀乐。

在童话世界里，没有大人的责怪，没有老师的批评，只有孩子们的欢快的笑声。童话世界是美好的，可惜我们生活在现实生活中，没有笑声，只有学习学习。在童话世界里，是善有善报，恶有恶报，邪恶永远战胜不了正义，善良的人，终归是有好报的，而邪恶的人终归会受到惩罚。在现实世界，有的诈骗集团、贿赂等都很猖狂，但是，人们却拿他们没有办法，让他们继续猖狂下去。

童话世界总是那麽美好。

童话书读后感篇三

《杨红樱童话》里有许多经典而美妙的故事，比如：“荷叶上的晚餐”讲了：小猴一家没有齐心协力的拿到晚餐，新亏妈妈拿绳子救他们，不然，就淹死了。“巧克力饼屋”讲了：小熊乖乖的妈妈要到外婆家去了，给小熊乖乖做了许多巧克力，于是他让小猪笨笨来陪他作伴。

读了这个故事，我知道了，不管是学习差，很调皮的人，我们都要信任他们。

童话书读后感篇四

今天，我读了一篇文章，叫《皇帝的新装》，我觉得这个故事里的皇帝特别傻，傻到什么地步呢？让我来告诉大家吧！他花了很多钱请两个骗子给他做衣服，骗子装模作样地做衣服，其实什么也没做。后来皇帝穿上了他们做的“衣服”，就这样，他什么也没穿在大街上走来走去，他以为自己很漂亮，其实出尽了洋相。

读了这个故事，我明白了一个道理：做事要用自己的眼睛看，用自己的头脑思考，千万不要盲目地相信别人。文章通过一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪、愚蠢和自欺欺人的丑行。文章中骗局和皇权就结合起来了。事实是根本没有衣服，说：“看不见”是一句真话，但敢说真话就是“不称职”或者“愚蠢得不可救药”，在这样的威压之下，“谁也不愿意让人知道自己什么也看不出，因为这样会显出自己不称职，或是太愚蠢”。

从皇帝到大臣，到朝廷大小官员，谁都自欺欺人，最后演出了一出皇帝赤身裸体举行大典的丑剧。老百姓起先也得说假话，最后一个小孩子说了真话，最后所有的老百姓都说出了真话，而皇帝和大臣们硬是装模作样，直至游行大典举行完毕。

作者凭借自己天才的想象，通过两个骗子设的骗局，对皇帝极尽戏弄，让他丑态百出，对皇帝极尽戏弄，让他丑态百出，丧尽尊严，童话以讽刺之鞭无情地批评了腐朽的封建王朝、至高无上的皇帝和一群道貌岸然的大臣，把他们的愚蠢、卑鄙、虚伪，为了保持权利不惜自欺欺人等等恶行，那出来示众。童话还告诉我们，应该保持天真烂漫的童心，无私无畏，敢于说真话。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

童话书读后感篇五

当我看完安房直子的《月光童话》时，还沉浸在缤纷多彩的世界里。

《月光童话》里有很多故事。里面有一篇叫“藏红花的故事”写一位母亲在和女儿玩球时，女儿突然跟着球跑，越跑越快，最后竟跑没了踪影。女儿跟着球跑进了一片藏红花田，进了一间屋子，屋子到处都是耀眼的黄色。一位老婆婆走过来说：“这种漂亮的黄色，都是藏红花染的。因为藏红花的黄色，是魔法的黄色。”接着，老婆婆用黄布把小女孩变成了一只小鸟，关在鸟笼里，还把鸟笼锁上了。夜里，母亲在藏红花田里找到了球，她敲了敲那扇小屋的门，老婆婆开了门，母亲说：“我来找女儿，能不能在您这歇一下？”“哦，好。”母亲进了屋，惊讶道：“您这间屋子真漂亮。”“这是用藏红花染的，是魔法的黄色。而且，这是任何人都可以做到的。”母亲看了一下，有一只小鸟被关在一个带锁的笼子里，“这只鸟也是用黄色的魔法做的吗？”老婆婆说：“这可不是真鸟啊！”“哦，我看您的手帕还没补好，我来帮您吧！”老婆婆点了点头，母亲坐在鸟笼旁，假装缝手帕，口里却轻轻唱着一首哄女儿睡觉的摇篮曲。唱完后，小鸟已经睡着了。母亲想：这只小鸟一定是我的女儿，它能听懂我的歌呢！于是，母亲又用摇篮曲去哄老婆婆睡觉。唱着唱着，老婆婆已经睡着了，母亲用黄布做了一只只小老鼠，小老鼠活了！它们用尖利的牙齿咬破笼子，到黎明时，笼子终于被咬破，她把小鸟揣在怀里，飞奔出去，她跑过山丘、田野，来到一座县城，终于，她体力不支，昏倒在地上，当她醒来时，女儿已经恢复人形。

看完这篇文章后，我觉得文中说的“小老鼠活了！”这句话很有童趣。因为在现实中，用布做的小老鼠不可能活呀！

《月光童话》这部作品充满童趣，我真喜欢它。