

# 观潮读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 观潮读后感篇一

这个夏天中国西南的雨水特别的多。我刚刚结束了在贵州安顺一个星期较为凉爽的假期，此刻正坐在前往河南开封的火车上，去看我的老婆和儿子。

和哈罗德一起开始旅途的前几天，我就一下子被你抓住了。就像很多读者感谢你写了他们的故事一样。哈罗德就是平行宇宙中的另一个我。一样的受挫于工作，受挫于儿子、丈夫、父亲的各种角色。

可最后我发现，你写的这本书，对我是有疗愈作用的。它的前半部分做了一次情景再现，在让我情绪宣泄的同时。顺便帮我做了一次梳理。它的后半部分提醒我努力尝试去沟通和改变现状，和我前段时间做的事情一样。

所有的一切，都是为了追求幸福。虽然并没有对幸福的实质是什么做更多的思考。

为了幸福，我们其实一直都在路上。

时而放纵，时而狂野。

时而胃烧灼着，时而若有所思。

## 观潮读后感篇二

节选故事：

从前有一个人遇到了难事，于是便到观音寺里去上香，求观音保佑自己渡过难关。他走进观音寺后发现有一个人在拜观音，但是这个人却跟观音长得一模一样，惊异之下，这个人问道：“你是观音吗？”

“我正是观音。”

“你既然是观音，为何又要拜自己呢？”

“因为我也遇到了难事，但我知道自己的路只能自己走啊。”这个人听后恍然大悟，于是便离开了。

这个故事其实很短，如果不仔细品味只会觉得是一则笑话而已，其实看的仔细，品味一下，在我们现实中很多人遇到了什么难题或者是棘手的事情，首先会想到如何让别人帮助自己，这样做起事情来会容易很多。

我记得以前的我是如此，那时候总是依赖别人，感觉没有他人的帮忙自己就做不下去，事情就不会得到解决。导致我那段时间无论遇到什么事情总是想到的是都是让人帮忙，后来发生的一些事情，是我深刻的认识到了这种心态不可取，别人的帮助只是一时，不可能一辈子都去依赖帮助做事情。要学会的是自己站起来，哪怕做的不好，做错了，但这毕竟是自己真正依靠自己的力量所得到的。果然，现在的我经过一番历练，越来越好，虽然比上不足，但还是在做事方面比较得心应手的。不再一味地求助于人，做到了靠自己站起来并且站得稳。

## 观潮读后感篇三

古人说的好“种瓜得瓜，种豆得豆”今天我们学了《詹天佑》这篇课文，令我对这句话有了更深的感触。

詹天佑——我国杰出爱国工程师，所设计的“人”字形火车线路和各种隧道的开凿方法是那么的巧妙，令世人惊讶，到现在还有不少国家在使用这种方法。他在12岁去美国留学，长大考入著名的耶鲁大学，作为一名高才生毕业，吸取到国外丰富的经验，充分掌握到了建设铁路的知识和技能。他设计出这样巧妙的线路和开凿方法还是靠他的知识储备。而他的知识储备，就是靠以前勤奋的积累，孜孜不倦的学习，不断地付出所获得的。詹天佑就种下了一颗勤奋的种子，收获了知识经验。其实不光是设计铁路线路需要付出，需要知识的储备，无论想做好叫什么都应该这样做。

有努力才有收获，可不是吗？我也种过这样的“勤奋瓜”，收获过这样的“知识果”。平时，我认真学习，经常检查自己哪里有学习漏洞赶紧补上；考试前，我仔细复习，检查自己学习成果，确保知识点都掌握了，所以在考试的时候，答案就像写在试卷上一样，看一眼题我就能反映上答案，所以每次考试都能得到高分。

其实这种经历并不只有我才有，每个人都有过，在体育比赛前认真训练锻炼，能得到好成绩；在做作业前认真回忆课上所讲的内容，复习课文能做出好作业；在上课前认真预习，查资料，上课效果能提高……这不都是吗？这么多的事实都能证明，有努力就能有收获。

我要时时刻刻想起《詹天佑》带给我的道理——种瓜得瓜种豆得豆。

## 观潮读后感篇四

这几天，我读完了“辫子姐姐”郁雨君写的小说，《我是你一个人的啦啦队》，讲述了唐糖因为篮球男孩贝垒超跼跼超酷，唐糖爱上了篮球，爱上了橘红，她是个任性直接的单细胞女孩。于是，故事也就也就这样拉开了帷幕—美丽的青春故事。

女主人公唐糖，这个简单，任性的“单细胞姑娘”喜欢上了一个格子高高的，帅帅的，而又球技高超的篮球王子，贝垒(男主人公)。这个简单的姑娘却把这种喜欢转化成了一种力量。然后唐糖酒恳求老爸帮他订和贝垒一样的美国篮球杂志。并喜欢上了篮球的颜色—橘红色。唐糖为了贝垒能够注意到自己，她开始苦练舞蹈，一个平凡瘦弱的姑娘一直努力，一直坚持不放弃，终于，她炼成了魔鬼般的身材和优美的舞蹈。每次篮球比赛时，你总能看见一个跳舞的啦啦队姑娘，她的每个动作都是那么投入，她的内心仿佛在呐喊：贝垒，加油！此时此刻，多少语言都难以诠释她的内心，只有把情感寄予这舞蹈动作之中。

我本来以为故事看到了这里已经没什么好看的了，可是，我错了，正当一切都尽如人意的时候，噩梦却降临了。

老天总是那么调皮，它啊！它和贝垒开了一个“小玩笑”一件意外，便让贝垒变得面目全非，他再也不是当年那个帅帅的篮球王子贝垒了，而唐糖却没有放弃喜欢贝垒，她帮助贝垒，帮助她一次次地重拾自信，而贝垒因为自己的墨阳，一次次地躲避她，她一次次地小心靠近，帮助着贝垒，到贝垒考核时，她独自一人为贝垒跳起了只属于他一人的舞，不管怎样，倔强的她只想成为贝垒一个人的啦啦队！

只有坚持不懈的朝着自己的目标坚定不移，那么，成功一定属于你。

## 观潮读后感篇五

原来保持一个人并不是拒绝他人爱意的表达，尤其是来自家人之间的，一个人应该保持的是自己的爱好，思考和独立。上面这段话，摘给我自己，也分享给你们。希望在以后的日子里，大家可以保持“一个人”，但依旧热爱这个世界。

不怕你们笑话，21岁了，自己坐地铁去亮马河考试，妈妈担心我迷路，二姨怕我饿着。那一刻，整个人都被浓厚的爱包裹着，让我意识到：没有一种力量比爱更具有力量。

时至今日，我感觉我对人际关系变得随和了。因为我深知，没有人会一直陪伴着我，我只能感谢每个人陪伴过我的那段时光，仅此而已。人生的每一段，都会遇到不同的人，珍惜彼此成就的节点，他们只会陪我走一段路，无论结局是不欢而散还是默默不再联系，都要告别，才能开始新的旅程。

但有一种人，我会尽量远离。那就是“幼稚”的人。尤其是当选择合作伙伴的时候，首先排除幼稚的人。

去看看别人的人生

刘同回到老家，必须吃的就是郴州的鱼粉儿。我回到北京，最想吃的就是大大做的鱼头泡饼，还有妈妈做的一切。噢，得提一句，我舅舅做的馅饼最好吃！回到家的第一餐吃的永远不是菜的味道，而是家的味道。过了一礼拜，就变成了“别管她，爱吃不吃”的状态了。

## 观潮读后感篇六

这一本书主要写了一个布莱恩的男孩，坠落在了大森林里，只有一把手斧自救。可他没有放弃而是用这手斧潜入飞机取医药包。用这手斧做了三把弓和箭，用它去打猎小到鸟，大到驼鹿。用这把手斧野外救生的故事。

说到智慧和坚持，我不禁想起了三年级的一个下午，英语老师“命令”我们背所有的单词，一听到“所有的”这个词我们大家不约而同的说：“这么多。”全班同学如同被霜打的茄子——蔫了。老师看了我们的表情。为了激励我们，陈老师拍了拍手，嗓门提高了八度说到：“谁背的单词越多谁就可以获得整整十张成长卡。”同学们都被巨大的奖励给诱惑了，我轻轻松松的背着，不一会就背掉了一大半，但我没有停止，嘴里还是不停的背着单词。

渐渐地后面的单词越来越长，也越来越难。好像要费尽千辛万苦才能记住一个单词。突然我的脑袋里跳出两个醒目的大字——智慧！如：把星期一到星期天的单词，把day去掉记前面的。

可是到了后面，只有十个单词后，我对那巨大的奖励没了兴趣，刚想放弃，胡文涛好了，我大吃一惊的说：“背的这么快，我也不能落后。”说完我的脑袋里又跳出两个字——坚持！我又用最后的自信心把所有的单词一字不差的背了下来。并得到了我应得的奖励。

这一本书告诉我们不要遇到困难就退缩，而是要用智慧和坚持去面对它，这样才有可能成功。