

最新高原的冬单振国的阅读答案 青海高原一株柳读后感(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高原的冬单振国的阅读答案篇一

学完《青海高原一株柳》这篇课文后，给我留下了极为深刻的印象。作者也是有着和我相同的感受，在青海高原那种恶劣的环境的地方，竟然生长着一棵粗壮而又挺拔的.柳树，令我和作者惊叹不已、望而生畏！它那蓬勃向上的生命力震撼着我；它那坚忍不拔的毅力、意志力震撼着我们；它那树干、树枝、树叶震撼着我们。它使我从来没有如此鲜明的感受到那生命的强大和顽强。

作者还给我们介绍了他家乡那名贯古今的灞河柳，他家乡的柳树因为生存环境和生存条件极为适合柳树所以家乡的柳树生长极其简易，不需要像青海高原上的那一株柳树要与生存环境和命运抗争。一生都不需要经历困苦的磨难。同时柳树，差别却极为巨大。

青海高原之柳一生经历的磨难数不胜数：又虐杀过无数生灵的高原风雪，它被冻死过多少回；有铺天盖地的雷洪点击，它又被劈死过多少次；它一次又一次摧残，却一次又一次一难以想象的意志力，挺过了一次又一次的磨难。而灞河柳一生就像在温室中的花朵，一辈子都不经历大风大雨，并且它不会拥有那顽强的生命力，几乎是一折就断。

就如我们人一样，永远生活在父亲母亲等等别人的羽翼之下，

那么永远也得不到锻炼。相反，如果我们从小生活在困难之中，并且依靠自己的力量成长，那么你就不会遇见困难就退缩。所以要像高原之柳那样，敢于同命运搏斗、抗争。

高原的冬单振国的阅读答案篇二

在生活中，我们总会遇到不公平的时候，正如韩愈所言：“大凡物不得其平则鸣。”面对不公平时，我们应该学会去忍受，正如失去双臂的作者，面对上天的不公，他却始终以积极乐观的态度去面对人生的坎坷，以自信阳光的心态，谱写了一篇人生华章。

失去双臂并不影响人生价值的实现，杨孟衡用自己的行动告诉人们，只要心存阳光，就没有到达不了的高度，对于他来说，可以穿衣吃饭就已经是一种成功，可他并没有满足现状，而是在别人的冷嘲热讽中，学会了游泳、足球，还获得了学位，甚至游历全国，他用自己的行动，证明了自己可以，他的故事也给予了那一些正处在困境中的人们信心。他说：“困难像一道门，门前的你不应该选择安逸，因为明天和意外不知道谁会先来，因此，请尽力推开它。”

阳光并不能时时刻刻照耀着你前行的路，所以，要学会在黑暗的环境中给予自己阳光，用自己的温暖去照耀前行的路，时刻提醒自己不要停止前行！哪怕这一条路再泥泞，我们也要学会笑着走过。

现在所吃的苦、受的累，都是为了今后的人生能够更好的。发光，如果没有前行路上的黑暗，为梦想拼搏的努力，又哪来的收获呢？让生命的阳光在心中种下一颗种子，在春天发芽，夏天接受阳光的滋养，秋天收获。

最后，我想引用作者的一句话：“不论成功或失败，富贵或平凡我们都可以各自的姿态屹立于世界，并在用自己的方式影响或改变着这个世界，愿你也能与这个世界真挚相待。”

高原的冬单振国的阅读答案篇三

在我们身边，有无数株柔媚的柳树，长长的绿色的柳枝与优美的身躯无不让人联想到那美丽的少女。然而，在青海高原上却有一株两合抱粗的柳树。

最近，我翻开小学的语文书，回忆以前的知识，跟让我进一步了解了这一棵不同寻常的树：在广袤无垠的青海高原上，四周是寸草不生，铁柱一样的山峰，这使青海高原看起来异常悲壮和苍凉，但这株柳树却生长起来壮大起来了，成为了青海高原上的一方壮丽的风景。

在他生命的历程里，恒难想象有多少夹杂着冰霜的狂风暴雨，有多少次雷公电母大发雷霆，跟难想象多少次它在渐渐苏醒，在渐渐抽出新枝。是命运的不公还是生来就如此？这株柳树从来就没有想过那么多，而是有勇敢顽强的精神去面对残酷的现实。正如霍金所说：“无论命运有多么坏，人总该有所作为，有生命就有希望，要敢于正视现实，向命运挑战，为了理想而奋斗、努力。”是的，无论在学习上，还是在生活中，多多少少会遇到些困难或危险，这是，如果因担心害怕而畏缩不前，那么终将一事无成；但如果你迎难而上，那便极有可能战胜困难或危险，取得成功。就如同这株柳树，在连小草也不愿意安家的`地方上努力吸取养分，终于拥有了百十余平方米的绿阴。

尽管命运对有些人是不公的，但是，只要我们不屈服命运的摆布，面对所谓的困难或危险时，不样灰心，不养丧气，风雨过后，灿烂的彩虹才会粉妆登台。只要我们能够顽强的与命运抗争，将命运捏在自己的手里，就能赢得一片属于自己的绿阴！

高原的冬单振国的阅读答案篇四

诗文集《高原骄阳》读后感

《高原骄阳》，作为一个普通人我喜欢这个名字，就像喜欢高原，喜欢太阳，光听其名就感同身受满满的正能量。我了解它的意义，因为我曾经真真切切地坐在高原上看过太阳，从指缝穿过的阳光，伸出手就能抓住头顶的云天，望着远处的雪山及满地的绿草和牛羊，那种感觉多么幸福，那种姿态多么骄傲，纵使时光匆匆流去，那番景象却仍记忆犹新，梦里魂牵梦绕，醒来看到了窗外的太阳。

作者马张留先生是一位人民教师，同时也是我的老师，虽然没有听他讲一堂课，看他用粉笔在黑板上写一个字，为我批改一次作业，甚至没有见过他一面。这位老师在我脑海中的印象一直是个模糊的轮廓，然而他传播的力量在我心中却是十分的活跃并时时鼓励着我，那种平凡的力量可以叫我释放自己潜在的激情与不肯面对的真实情感，让我更相信更坚持，在那一条充满愿望的道路上。

我不知道该写些什么，因为我怕自己粗糙的文字和浅薄的学识无法表现作品的灵魂，或许我也是怕见笑。对于老师的作品我读不敢妄自评价，文字是艺术是心灵之窗而不是技术，如果要用技术来评判一个人的作品成功与否，那么我相信这世界上很少是有人合格的。（）相同的事物不同的人不同的眼光、见解与感受。我们不能硬把作者的文字强拉到我们的现实生活中来，而是要把自己带到他们的世界里去，去感受去发现，用他们的情感来认知自我，文字没有好坏，只是情感表露的方式不同。如果那样的文字能走到我们的世界那就是共鸣，而未曾体验过的学着享受，在别人的文字里，我们可以看到一个不一样的世界。

对于本书我从头读到尾，每一篇都能让我陷入沉思，或者回忆或者共想或者一同感伤，他写到了春秋冬夏，写到了幸福家乡，写到了钢筋水泥，写到了童年过往，写到了追逐与梦想，写到了爱恨别离，写到了岁月的苍桑，写到了沿途风景，写到了生命的'迹象，那么的真实。那些我们爱的、恨的、怕的都化作绵绵柔长的文字，一遍一遍地在我们眼前回放，有

时却高歌激昂。

但是不管作者选用什么样的字语来表达自己的内心的情绪，他的诗歌他的文，其文字本身都蕴含着宁静的灵魂。对于这点我倒是很释然，我相信这就是作者的内在，心中没有宁静成不了一名好教师。我也很感谢老师赋予自卑的年轻人温暖的力量，在那一条充满荆棘的道路上，听他的话，我选择勇敢地走下去。

柏彩霞

年4月2日

高原的冬单振国的阅读答案篇五

有一幅图：图的主角是一株“婀娜多姿”的柳树。奇怪吗？当然不奇怪。别的不说，就说咱生活的地方叫啥？这里“是江南水乡”别的不多，但这柳树你要多少就有多少。别急，再仔细看看。树的背后是什么？一座座山峰落入眼帘。那磅礴的气势，让人而“怯”步。

风的任意抛撒却造就了一个奇迹。是风的“技术”了不得[no]是风带来的柳絮了不得[yes]柳絮可能从未想过风回到那儿，就把它抛散。当它面对寒冷时，它也会想妈妈，它也会哭涕。

现在的90后，没吃过大苦，更别说“蛋蛋”后了，虽然我们没吃过大苦，但我们却异常立。当我们认为我的精神叫顽强时。却突然发现，真正的顽强还离我们太远，没吃过大苦的我们，永远无法想象或体会到柳树的努力与孤单。

青海高原！你可以不宽容其他植物的存在，唯独它，你不行，因为他有令人敬畏的生命力。

文档为doc格式

高原的冬单振国的阅读答案篇六

这是一株神奇的柳树，神奇的令我望而生畏的柳树，它伫立在青海高原上。这株柳树神奇在，生长在寸草不生、青石嶙峋的山峰上；这株柳树神奇在，有着不屈不挠的毅力；这株柳树神奇在，在恶劣的环境中还那么的粗壮、坚硬、苍郁。

“命运给予它的几乎是99条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿荫。”这句话不仅仅在写柳树，更写我们身边这种不屈不挠，有着抗争精神的人。在人生的道路上，生活和命运不可能公平，但只要心中一直充满希望，凭借自己超乎想像的毅力和韧劲去努力，生活就会产生奇迹。

我们生活中有这种坚强不屈精神的人，也有很多，如：海伦·凯勒、霍金、张海迪……

而张海迪，她5岁患脊髓病，高位截瘫。从那时起，张海迪开始了她独到的人生。在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。1983年张海迪开始从事文学创作，20xx年，一部长达30万字的长篇小说《绝顶》问世。

这些足以映证了这句名言“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

高原的冬单振国的阅读答案篇七

今天，我们学了《青海高原一株柳》这篇课文。今天作业正好要写读后感，所以我就声情并茂地朗诵这篇文章，细细地品味这篇优美的文章。

这篇文章主要讲了作者在青藏高原上发现一株茂密的柳树。这是一株神奇的柳树，是作者在高原上唯一见到的一株柳树。这株柳树大约有两合抱粗，浓密的树叶覆盖出百十余平方的

树荫。树粗实而坚硬，并且它的生命力顽强。它经过一次又一次的死亡，但它在将被死神带走的一刻，与死神做斗争，又奇迹的生存了下来。但请大家想一想，有谁经历过这样的生死？或许有，但可能是万分之一吧！当我们遇到一些微不足道的小事，就像遇到大地震一样惊慌失措，不再对生活充满希望，对社会充满了恐惧。

作者家乡灞河以柳树名贯古今，它们和青海高原的柳树同是柳树，但它们却生活在不同的世界中。家乡灞河的柳树极易生长，随手折一条柳枝插下去就发芽，就生长，两三年便成为一株婀娜多姿、风情万种的柳树。但生活在高原上的柳树和家乡灞河的柳树截然不同。它们经历了多少场风雨，恐怕人是难以想象的。我们的生活就像灞河上的柳树，生活得舒适、温馨，不愁吃、不愁穿，天天有父母供着你上学，在家里就像一个小皇帝、小公主。但看看四川的小朋友，经历了生死，从死神手中逃出来，他们就像青藏高原的那一株柳树。

其实像高原上柳树的人也有，比如：从死神手中逃出，并写出了世界名著的海伦凯勒、史蒂芬霍金。从小家境贫寒，却震动世界的徐悲鸿、夏洛蒂勃朗特、艾米莉安思。

我们要像他们学习，不要做灞河边的柳树，一定要做不屈不挠、生命力顽强的青藏高原上的那一株柳树。

高原的冬单振国的阅读答案篇八

仅仅是高原柳树或唐僧师徒，对每个人都一样，不管命运怎样对你，只要你不放弃任何希望，以坚强的意志和顽强的精神闯出自己的一片天地，成为有用之人。

当我读完《青海高原一株柳》这篇课文，合上书本后，脑海里还不断浮现出青海高原的那一株柳树，高大挺拔，柳絮在风中翩翩起舞的景象，令我沉浸在当中。

青海高原的那一株柳树是一棵令我望而生畏的神奇的柳树，因为它伫立在有着广袤无垠的原野和寸草不生、青石嶙峋的山峰的青海高原上。不但如此，在无数次高原风雪的虐杀下和铺天盖地的雷轰电击，经历过无数次摧毁，已经生命垂危了，但仍然起死回生，长成了两合抱粗的树根，百十余平方米的树荫，数页绿的苍绿，绿得深沉，这就是青海高原恶劣的环境对这棵树的独特锻铸。家乡灞河的柳树名贯古今，那里水分充足，土地肥沃，长出许多婀娜多姿的柳树。反之，青海高原的柳树命运远远不如灞河边的柳树，但它他却成为了高原上一方庄里的风景。

为什么那么多柳絮飘落到青海高原上，却只有这一棵存活下来呢？因为这棵树没有和别的柳苗一样，自暴自弃，坐以待毙，而是聚合全部身心之力，与干旱和寒冷这种恶劣的环境抗争。日复一日，年复一年，经过多少次艰苦卓绝的努力，终于长成了参天大树，撑立在青海高原之上。这靠的是什么呢？是坚贞的力量和不屈不挠的精神。

高原的冬单振国的阅读答案篇九

青海高原海拔大多在3500米以上。冬季十分长，气温也非常低，最冷时达零下二十几度；夏季季节又经常干旱，有时会接连几个月持续干旱。

在这个地方，你应该想都不用想这一定没有任何植物生长吧！但并不是这样的，那儿生长着一棵柳树。

这是我们完全无法明白的，因为它真的受过太多的苦了，但它还是以自己坚强的毅力活了下去。比起这株柳树，我真是自叹不如。

一个星期天，妈妈一大早把我叫起来，说要和我一起去买菜。

到了菜场，妈妈买了许多肉，还有各种各样的蔬菜。但妈妈

把这些菜给了我拎，我走了一会便没有了力气。这时，妈妈又买了一些菜，准备往我手中放时，我气愤的说：“你凭什么都让我拿，你自己不会拿一些吗？”说着，我就把菜扔在了地上。这是，妈妈还面带微笑地说：“这不是让你减减肥吗？”可我并不领情，说：“我才不要减肥，我又不胖。”这时，妈妈只好拎起那些菜。可又走了一会儿，我又累了，妈妈只好带着我回家了。

唉，比起这株柳树我真是太弱了，这点菜都拎不动，遇到这一点小困难就抱怨。

读了这篇短文我知道了：我们面对困难并不应该抱怨，而应该用自己的'所有力量去克服它。

高原的冬单振国的阅读答案篇十

语文书的15课，一篇陈忠实写的文章：《青海高原一株柳》，使我不禁为文中的柳树百折不挠的精神而惊叹不已。

这是一篇记录着高原上唯一一棵柳树的成长经历。通过陈忠实的介绍，这棵柳树枝繁叶茂，粗壮而又挺拔，如一个高大的巨人巍然伫立在广袤无垠，青石嶙峋的山坡上。在如此恶劣的环境下生根长叶，茁壮成长。正当平原柳树享受着阳光爱抚的照耀，细雨的滋润时，而高原的柳树正接受着严酷的考验。它不屈于雷轰电击，风侵雨蚀，还是骄阳暴晒，任凭接二连三的摧毁，它仍然用坚强不屈的信念在风雨，烈焰面前尽情地释放生命的活跃和强盛，在如此的不毛之地，用坚忍不拔的品质在一线希望之中熬过了持久的干旱与寒冷，成就了一片绿阴。

能在高原上成长的柳树命运来之不易，饱经风霜，它不屈于命运的安排，没有畏怯生存之危险和艰难，毫不退缩，敢于在暴风骤雨面前勇敢站起的生活强者，挣脱出了痛苦的深渊，塑造了生的希望。

没错，命运是残酷的，但信念却是坚韧的。面对更多的艰险，只有不畏困难的人才有不懈的毅力摘取成功的花朵。哪怕只有百分之一的希望，也要拿出百分之百的勇气战胜它。正所谓的生活强者，不正如从再三击打的幼苗变为参天的古木。英国女作家夏洛蒂，虽家境贫寒，可她孜孜不倦地终身追求自己的理想，始而成为举世闻名的人；霍金身残志坚，由于探索科学研究，不愧于“宇宙之王”的称号；张海迪高位截瘫，笑对人生——这一切都是艰难和不幸对她们生命的独特磨练铸造。所以说，只有扼住命运咽喉的人，才能创造生命的奇迹，品味生存的价值。也许正是她们这种厄运打不垮的信念，创造了成功的果实，咀嚼胜利的芳香。正是她们这种百折不挠与罕见的毅力，如青海高原的一株柳树，使大众产生了崇高的敬意。

正所谓挫折是我们漫步在成功路上的垫脚石，是浇灌着胜利的甘霖。也是汗水和心血不断交织的硕果。在挫折中成长，在逆境中崛起的柳树。