

最新追问读后感(优质10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

追问读后感篇一

马一左是哥哥，可是他有时候觉得自己像弟弟，马一右是弟弟，可是他有时候觉得自己像哥哥。做什么事情他们都在一起。因为他们是一绝佳拍档。

这本书中，我印象最深的还是绝佳厨师这个故事。

故事发生在一个下午，兄弟俩的父母都不能来做饭，但他们没有买面包吃，而是自己做晚餐与爸爸妈妈分享。刚开始我认为他们肯定不能做好菜，因为他们不会打鸡蛋，还在煮饭时放了一大瓶水，我很好奇他们能做出什么样的菜。所以我迫不及待地往下读。兄弟俩放弃了向网络求助，自己创新，做了西红柿韭菜炒鸡蛋这道菜和变成稀饭的栗子蒸饭。这道西红柿韭菜炒鸡蛋五味杂陈，但兄弟俩的妈妈说这是她吃过的最好的菜。因为这是兄弟俩第一次做菜。

菜做的不怎么样，但孝心非常可贵。天下父母也总是那么宽容，总是支持我们。我做不出来的东西会求助，兄弟俩却自己想方法，我感到十分汗颜。

这本书中肯定还有更多道理等你来发掘！

追问读后感篇二

从这本书，从知寿身上看到了很多东西吧。

她喜欢拿别人的东西。她觉得这并不是偷。起初我还不认同他这种做法的，后来觉得，这是她想保留的与东西的主人有过联系的。记忆的寄托。

她刚与别人认识，就一直在做与别人分离的准备。

她脆弱，竟然向情敌阿丝说藤田好像不喜欢她。

她内心失衡，孤独，就到玲子那边寻找平衡，挖苦她，对她尖锐，向她展示自己的好皮肤。

她对妈妈也是这样的态度，对妈妈平淡，不去上大学，想工作挣钱，就是为了不在妈妈离开的时候自己无法生存。

她想一下子变成七十岁。因为二十岁的她不幸福，一直在失去，在受伤。玲子七十岁，有芳介，会有心思把自己打扮的很漂亮，会愿意为一个人在情人节去买巧克力。

我觉得我跟她还挺像的。把幸福快乐的重心寄予在一个人身上，那个人走了，重心就会不稳了。

爱情开始了，什么时候才能不是因为惰性才继续在一起的呢？

时间还是最好的治愈师。虽然现在很难受，但是慢慢恢复的过程，都千篇一律。

悲伤和痛苦是永远不会穷尽的，只是年轻时总是拼命伸手想抓住什么，老了，这些都看淡了，也就不想抓住什么了。顺其自然了。

世界不分里外，只有一个。

每天睁开眼睛，不悲不喜，努力生活下去，认识一个又一个人，好好打理自己，吃好吃的，穿好看的，别人，都没有自己重要吧。

追问读后感篇三

秘密花园中的小主人公叫玛丽，是个相貌平庸。脾气暴躁。人见人厌的小姑娘，在一次瘟疫中，她的爸爸妈妈和她的仆人、奶妈被夺取了生命使她成为了一个孤儿。

我看到这时，总是想问：’’这本书里怎么净是让人不开心的人或事呢？’’我怀着这个问题看下去，随着另一个小主人公狄肯，我渐渐明白了，作者首先采用对比的方法，让我们看到孤单，寂寞对什么事都感到厌恶的玛丽，结识到了朋友之后，渐渐开朗，渐渐变的漂亮，渐渐让我们感到判若两人的玛丽。

这本书让我明白了友谊的价值。活泼的狄肯，用自己真诚的心打动了对什么事都厌恶的玛丽，打动了身患重苍生命不报有任何希望的柯林，使他重新燃起了生命之火。

因为他，这本书的出现，使我明白了友情可以改变一切，甚至是自己的人生。

追问读后感篇四

人的际遇是一件很神奇的事情，你无法知道你会遇到什么故事，会遇到背后有着让你深深动容的人，你的生活随之发生怎样的变化，也许会让自己也变成一个充满神奇故事的人。认识九把刀是从大热的《那些年我们一起追的女孩》开始，但是与这本校园青春故事相比，我更喜欢他的《等一个人咖啡》。

会去看这本书，是被书名深深吸引，于是在每天的咖啡时光里窝在图书馆的阳光角落带着微笑容读起了这本书。开篇便被一句话打动，“深吸一口气，补充氧气、勇气，还有咖啡的馨香在”。

看完整篇故事，没有承重纠结的感情纠葛，没有太多青青河边草之类的背负不起的爱意。冷酷的阿不思，搞笑的思萤爸爸，憨厚的阿托，内里情浓的暴哥，花心的肯亚，成功的九把刀。

一口气看完，轻松，感动又荡气回肠。

说不上来，比较喜欢阿拓还是肯亚。但我坚信思萤没有选错，因为说服自己爱很难，说服自己不爱更难。

起初，我认为阿拓是懦弱的，前女友被拉子抢走，被身边哥们儿嘲笑，但他也不争辩。但最后他对思萤说，自己的那套10年后的理论，总会用十年后的自己看现在的事情，现在的事情就简单很多。他身边有一班怪里怪气，却特别有趣的朋友。他说他只是觉得任何人都有选择自己生活方式的权利。说实话，我喜欢他更多一点，他的豁达震撼到了我。

起初，我同思萤一样，喜欢那一杯肯亚，光鲜，亮丽，气宇非凡如同钻石。他说他希望自己找到另一杯肯亚。这是一种期许吧，但大可不必这样，若爱情中非要一方改变一方，不太累了么。总是计较得失，付出。但我还是希望，至少他可以看见身边的思萤一次，但爱情发生在现实中，在琐琐碎碎的生活里，不在幻想，希望中。

思萤是快乐的，和爆哥看电影，看小才复习考试，吃金刀嫂的美餐。她学会了用手接蝴蝶炮，她在吊娃娃机里，吊出坏头长颈鹿。这瓶三洋维士比的快乐，却都不是肯亚给的。若你不能使我快乐，不停的说服我喜欢你，又有什么用。

故事总是要开始的，十年后若回想这些经历，阿拓的光芒，只有强劲有力的真实才可以触碰。

我相信每一个咖啡馆都有属于自己的故事，每一杯咖啡都有属于自己的渊源，就如同我相信每一个人都有属于自己的故

事一样。友情，爱情，亲情，事业，好像这个世界上所有的故事都是在这四个因素中循环往复。

真的希望某一天，我独自坐在某啡靠近落地窗的卡位，不是为了装小资，不是为了所谓体验人生，只为了点一杯纯正的咖啡，伴随着嗅觉的爱味觉的恨，可能我会蹙着眉头，一点点一口口地抿着那苦涩的咖啡，望着窗外的马路或发呆或码字，然后意外地发现下一口的咖啡，有传说中香甜的味道，那就够了。

我在等一个人咖啡，不为情，不为爱，因为那不是等一个人，咖啡；而是等，一个人咖啡，属于我的那杯让我懂得欣赏懂得成长懂得甜蜜的咖啡。

追问读后感篇五

每当有早年的童谣响起，幼稚的声音飘来，充满童年天真快乐的事情发生，我都能想起曾经读过的一本书——《城南旧事》。

《城南旧事》是由林海音以自己7到13岁的生活所创作的一本短篇小说，记录了各色人物与当年的北京城南，故事丰富有趣，实际背后暗藏玄机。

主人公英子为人善良可爱，一家人温馨和睦，因此结识了两位朋友秀贞和妞儿，秀贞失去了自己的女儿，因就像疯了似得，被村里人当疯子看待，但英子并不如此认为，英子同情她，与她成为朋友，在好不容易让秀贞找到自己的女儿妞儿时，两人最终的结局却令让人心寒。

后来，英子又遇到了厚嘴唇的一个年轻人，意外之下，间接让警察带走了为了弟弟而偷取物品的他，最后，宋妈随着她丈夫离开，英子的父亲也去世。

无论是为了女儿“疯”的秀贞，为了弟弟上学而偷东西的厚嘴唇，还是淳朴善良的宋妈，都有自己独到的特点，小英子有着童年最洁白真挚的情感，她会为失去朋友而难过到大病一场，会为间接抓了一位善良的小偷而难过，会因爸爸的离去而成长。

我很喜欢作者这样细腻富有情感的文笔，也很喜欢她记叙的那些或使人发笑或使人沉思或使人悲伤的小故事，这些小故事经过文笔的发酵，变得更加真实，引人入胜，发人深省。

我很喜欢里面的一句话：“要学骆驼，沉得住气，慢慢的走，慢慢的嚼，总会走到的，总会吃饱的。”这句话对我影响深刻，我想人生也应如此，慢慢的去走完它，沉住气，静下心。这本书真的带给我不小的惊喜，我相信看了它的人，都会受益匪浅。

追问读后感篇六

开学这么多天，我利用每天放学的时间和每周四的阅读课读完了一本朋友推荐的小说，名字是《一个人的好天气》看完了140页的小说，我的心情也是豁然开朗，虽然不是什么长篇大论，但读完也有对生活的感叹。

《一个人的好天气》讲述的是，一个非常简单的故事，简单到不算一个故事，简单到只要你随处找一个20多岁的人问一下，可能都会得到一个差不多的故事，然而就是这样的随处可见，吸引了人。

整整一本书，就是讲述这知寿来到东京后与和自己完全不同一个时代的老奶奶吟子的生活。在这一年里，知寿打着好几份工作，丢了一个男朋友，交了一个男朋友，又丢了一个男朋友，其余就是呆在老房子里与舅姥姥吟子过着最为普通也最为无聊的生活。整本书，分成4个部分，分别是春天、夏天、秋天和冬天，讲述了知寿来到东京一年的生活。

青山七惠的《一个人的好天气》，把这样的年轻女性的一种被虚无感证实了的孤独感，都是以一种都市的轻松笔调描写了出来。

这本书的最后，我没有读到我想要的结果，他是不是和她男朋友重归于好？是不是吟子要死了？这些疑问也体现了社会的变迁，这是作者留给我们的悬疑，让我们在自己的生活中找寻答案。

我们都要更珍惜周边的人。同时也要珍惜自己，就算在感情上受到伤害，也不要气馁，要保持勇敢向前的精神。

追问读后感篇七

业界流传着很多关于“股神”巴菲特的故事，其中一个：巴菲特和一位飞行员谈论关于“如何设立目标”的话题，他让飞行员先写出25个小目标，再从里面圈出最重要的那五个。

飞行员表示很无奈：就算找出了5个最重要的，剩下的20个我也要达到啊。巴菲特却认为飞行员应把全部精力集中在最重要的5件事上，剩下的20个都归为是为了整体考虑而不得不先放在一边的部分。

这是巴菲尔做事的一种好习惯，它告诉我们一个道理：当有一堆事情摆在你面前的时候，我们需要不断地按照优先级来排序，确保自己完成了最核心、最紧迫的工作。

如果你仔细观察就会发现，无论是生活中还是工作上，凡是混得好的人往往都有相同或者类似的好习惯，它们带来的价值远远超过你的想象。

在今年的奇葩说上，有两位选手被网友爆赞，他们就是陈铭和詹青云，甚至因为知识过于密集，他们之间的辩论被网友称为“神仙打架”。作为武汉大学讲师的陈铭在台下表示：

读书充电建设自我，已经成了他的日常习惯。

好习惯带来的能量更能撑得住一个人的生涯，因为习惯是每个人的底色，它塑造了我们的人格、生活，甚至决定了我们这一生所能达到的高度。

被称为“西方法学家”的马基雅弗利，曾经说过一句绝妙的话：不要相信性格的力量，也不要相信言词的大胆，除非它们有习惯作为支撑。

他举了一个例子：如果要实现一个你死我活的谋杀阴谋，在挑选刺客时，不应该找一个生性残忍、凶猛或者决心坚定的人，而应该找那些手上曾经染过血的刺客。

好习惯能成就一个人的梦想

坏习惯能毁掉一个人的机遇

讲个小故事：

有一富人行善，送给穷人一头牛，并告诫他好好开荒，等来年春天撒上种子，秋天就可以告别现在的生活了。

穷人开始奋斗，可是牛要吃饭，人也要吃饭，日子比过去还要困难。于是他把牛卖了，买了几只羊准备生小羊去卖钱。

可是吃了好几只羊之后，小羊迟迟没有生下来，他就把羊给卖了换了好几只鸡。

不成想，靠鸡生蛋的日子也不是那么好过，他便又忍不住杀鸡，等到他杀完最后一只鸡的时候，理想也彻底崩溃了。每天又回到了从前的日子，打一壶酒，三杯下肚，万事不愁。

春天很快就来了，当富人满心欢喜的送来种子时，只看到穷人吃着咸菜喝着酒，牛早已经没有了，屋子里依然一贫如洗。

富人转身走了。穷人仍然穷着。

有多年烟瘾、酒瘾、赌瘾最清楚，当他想要戒掉的时候，就会知道习惯的力量是有多恐怖。

因为人生本就是“习惯×时间”的凝聚体，谁都不能避免，也甩不掉习惯。

追问读后感篇八

台风“山竹”来势汹汹，随手拿起很久前买回来却一直未读的这本书《你在天堂里遇见的五个人》，一口气读完，心中感慨万千。

故事的主人公叫爱迪，他是一个游乐场的维修员，虽然这是一份他很不情愿的工作。八十三岁生日那天，为了拯救在突发事故中身处险境的女孩而殒命游乐场。醒来时，爱迪已身处天堂，这才发现，那里和自己想象中的伊甸园不一样，并不是欢声笑语，歌声缭绕的乐土，而是地球上生活片段的交叠重现。每个人在死后都会碰到五个人，也许你认识他们，也许你并不认识他们，但终究你会明白他们和你之间的关系，会明白上帝安排的隐喻。爱迪同样碰到了五个人，其中有他铭记的人，也有他遗忘的人，甚至有他完全忽略的人。他们轮流登场，引领他寻找逝去的时光，追问人生的谜底，很多他活着的时候不理解、不宽容的事情终于得到解释，得到谅解，天地间仿佛有一条巨大的锁链，爱迪只是其中的一环，所有的故事都像河底的卵石，一颗接着一颗。

《你在天堂里遇见的五个人》告诉我们：天堂里，会有五个人，为了五段不同的记忆，等候你长大、相爱、衰老、死亡，等待着解答你最后的疑问。每一个故事的开始就是另一个故事的结局，每一个故事的结局又是另一个故事的开始，循环往复，生生不息。世上没有偶然的行爲，我们都是联系在一起。你无法将一个生命和另一个生命分割开来，就像风和

微风紧密相连一样。因为，我们每一个人都会影响到另一个人，世界上各式各样的故事，说到底都是同一个。

我们总会在琐碎的生活中、在平凡的日子里去追问：为什么我会活着，活着到底为了什么？看完本书，看完爱迪在天堂的经历，他碰到的五个人逐一向他讲述和解释了似乎与他毫不相关的故事和联系，我突然觉得，也许我们每个人生命的意义就在于那些平凡的日子，那些我们以为毫无意义的生活。我们经历的时候并不完全能体会到事情的前因后果，也不能深刻明白事情发生的影响，但是，这些经历却实实在在的改变了一些人的生活，我们也在不经意间承载了另一些人的生活，这些就是我们生命的价值所在。

在小说结尾处的天堂里，有一条神圣的河，流水潺潺，阳光闪耀，如梦似幻。所有的痛苦、所有的疲劳、所有的创伤，全都被寂静无声的河水清洗掉，只留在清澈的灵魂。这也是我想象中天堂的样子。天堂里，爱迪在理解了公平、宽恕、牺牲、长久的爱之后，终于完成了灵魂的自我救赎。

每一个人的生命中，都会有快乐有伤悲，有高山有谷底，有生与死的万千联系。人生的终极课程是自我救赎，这是人一辈子真正需要追寻的东西。只有揭开内心最深的恐惧，才能打破捆绑一生的梦魇。不管是何种经历，都将赋予我们成长的力量。

追问读后感篇九

在这一个开心、充实的暑假里，我看了不少书籍，但是这本《两个人的梦想秀》，却让我记忆深厚。

读到这里，我的心一凉，想着自己的梦想为什么实现不到，原来是自己一直从未尝试过。总是傻天真的等待梦想会实现，现在我终于明白了，实现梦想是要尝试，才会一步步慢慢的实现！

因为有了梦想，才令你自己不断地尝试各种方法，去用自己的努力来实现。”行动起来吧”！有梦就要有坚持，为了自己无论是泪水或者是汗水都要付出的。

追问读后感篇十

寒假里，无聊得很，就读了几本书，自我感觉这几本书都不错，尤其是这本《海底两万里》，构思巧妙，情节惊险，这是法国著名小说家凡尔纳的三部曲中的第二部，主要讲述的是诺第留斯号潜艇的故事。

主要讲述，在1886年，有人以为在海上见到一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底作了两万里的环球探险旅行。

我很喜欢《海底两万里》，是因为它有众多的知音。我们现在的中学生都很前卫，对语文课本后的读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界这个假期中，我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿；它

让我了康塞尔是何等的忠诚;还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。

皮埃尔;阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”这个怪兽。在一次捕捉过程中却不幸与仆人掉入水中，意外游到了这只怪物的脊背上。后来才明白了，这只惊动人们的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水艇。

这个潜水艇是一位叫尼摩船长在太平洋中的一座岛屿上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，在途中经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀有的海洋动植物和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

在这本书里，你可以知道海底森林怎末散步;在海底是如何打猎的;怎样制服鲨鱼的;还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的。

看完这一本书，我看到了一个丰富多彩的海底世界，尼摩船长带着我们一起进行了一场海底的奇妙之旅。在这本书里，我感受到了平时感受不到，想到了我们平时想象不到的东西。