

狼王梦读后感(实用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

狼王梦读后感篇一

《新教育之梦》这本书让我深刻的感受到作为一名教师，应该激发心灵深处最美好的憧憬，在这样一个高呼素质教育然而应试教育仍然牵绊着每一个学生 and 每一个教师的时代，虽然是一个刚刚投入教育事业的新人，应该是有激情有梦想的时候，却不敢把教育想的很美好，教育是一个富有艺术性的工程，却更是辛苦的。如果不是因为要写这一篇读后感，或许就错过了一本好书，在拜读这一本《新教育之梦》的时候，让我最有感触的那章理想的美育。以下是我对美育这一章一点浅薄的感想。

1、在注重美育的过程中激发学生的创造力和想象力

这无疑揭示了审美与创造的内在机制，也就是说，通过审美解放了人的感性，激发了人的灵性，开拓了人想象的空间，从而开发了人的创造性。在新一轮的`基础教育改革中，”创造“已经和”感受与鉴赏”，”表现”等一起作为教学领域的内容，如果在教育的过程中不能培养学生的创造能力，鉴赏能力，想象能力，而只让学生成为题海战术的牺牲品，那这样的教育是不健全的。

2、理想的美育应该是一种”自然美”。

狼王梦读后感篇二

《仲夏夜之梦》是英国的威廉·莎士比亚写的。莎士比亚的剧本被翻译成世界各国的主要语言。直到今天，他的作品依然很受欢迎。

迫克是《仲夏夜之梦》里的一个人物——仙王奥布朗的手下。仙王想从仙后提泰妮娅手中要一个孩子，可仙后不给。仙王变决定戏弄一下仙后。他让迫克去采一朵花，这种花的花汁能使人疯狂地爱上第一眼看见的东西。仙王把花汁滴在仙后的眼皮上，使仙后醒来后爱上了戴著驴头的织工波顿。仙王同时也让迫克把花汁滴在一个叫狄米特律斯的人的眼皮上。狄米特律斯爱著赫米娅，可赫米娅不爱狄米特律斯，她爱著拉山德，拉山德也深爱著赫米娅。那，谁爱著狄米特律斯呢？是一个叫海丽娜的女子。可是，狄米特律斯不喜欢海丽娜。仙王是为了让狄米特律斯第一眼看见海丽娜，并爱上她。

但是，迫克找错了人，把花汁滴在了拉山德的眼皮上。拉山德第一眼看见了海丽娜，就爱上了她。而讨厌赫米娅的仙王知道了以后，把花汁重新滴在了狄米特律斯的眼皮上，并用幻象吸引海丽娜过去，后面跟著拉山德。狄米特律斯醒来后，看见海丽娜，也爱上了她。但是现在局面成了这样：狄米特律斯与拉山德都同时爱恋海丽娜，可是，可怜的赫米娅却没人爱著。这时，仙后已经将孩子给了仙王。仙王决定平息一下这混乱的局面。于是，他用一种可以解除魔法的草，叫迫克把草汁滴在仙后和拉山德的眼皮上，让拉山德又一次爱上了赫米娅，而仙后也恢复了正常。

狼王梦读后感篇三

《仲夏夜之梦》是英国的威廉·莎士比亚写的。莎士比亚的剧本被翻译成世界各国的主要语言。直到今天，他的作品依然很受欢迎。

迫克是《仲夏夜之梦》里的一个人物——仙王奥布朗的手下。仙王想从仙后提泰妮娅手中要一个孩子，可仙后不给。仙王变决定戏弄一下仙后。他让迫克去采一朵花，这种花的.花汁能使人疯狂地爱上第一眼看见的东西。仙王把花汁滴在仙后的眼皮上，使仙后醒来后爱上了戴着驴头的织工波顿。仙王同时也让迫克把花汁滴在一个叫狄米特律斯的人的眼皮上。狄米特律斯爱着赫米娅，可赫米娅不爱狄米特律斯，她爱着拉山德，拉山德也深爱着赫米娅。那，谁爱着狄米特律斯呢？是一个叫海丽娜的女子。可是，狄米特律斯不喜欢海丽娜。仙王是为了让狄米特律斯第一眼看见海丽娜，并爱上她。

但是，迫克找错了人，把花汁滴在了拉山德的眼皮上。拉山德第一眼看见了海丽娜，就爱上了她。而讨厌赫米娅的仙王知道了以后，把花汁重新滴在了狄米特律斯的眼皮上，并用幻象吸引海丽娜过去，后面跟着拉山德。狄米特律斯醒来后，看见海丽娜，也爱上了她。但是现在局面成了这样：狄米特律斯与拉山德都同时爱恋海丽娜，可是，可怜的赫米娅却没人爱着。这时，仙后已经将孩子给了仙王。仙王决定平息一下这混乱的局面。于是，他用一种可以解除魔法的草，叫迫克把草汁滴在仙后和拉山德的眼皮上，让拉山德又一次爱上了赫米娅，而仙后也恢复了正常。

要是迫克没有认错人，也许这出好玩的戏就不会发生。但我们做事还是应该要认真，不要马虎，不能儿戏。这本书很好看，我喜欢。

狼王梦读后感篇四

《仲夏夜之梦》写的是以雅典统治者忒修斯公爵的婚姻为中心，由两对青年男女的爱情纠葛、小仙们的“魔汁”、雅典一群工人为公爵婚礼献演戏剧等共同编织一场妙趣横生、富有诗情画意的喜剧。

夜深人静，他们都相继睡去，小仙们本想用“魔汁”帮助他

们捋顺这关系，没想到魔汁的出现，使整个故事发生了戏剧性的变化。魔汁滴在睡着的拉山德的眼皮上，他醒来时一眼看见的是误闯进来的海丽娜，因此而“移情别恋”，对海丽娜大献殷勤，这让郝米娅伤心万分；而狄米特律斯醒来时一眼看见的恰是被精灵引来的海丽娜，因而“旧情复燃”，这让可怜的海丽娜苦恼万分。此时的此时，两个同样美丽、善良的女孩如今一个被悲伤逼得要发疯、一个被惊喜冲昏了头脑，于是开始恶意地揣测甚至中伤起对方，而另外两个痴情的热血青年又在愤怒中为海丽娜而决斗。

这是多么不可思议的事情，又显得多么滑稽！而这一切都取决于魔汁的威力、仙王的旨意和小精灵迫克的顽皮。后来也正是按着仙王的旨意，魔力得以解除、情人终成眷属、仙人和好如初，仙界、人间复归太平。强烈的幻想融入戏剧性的情节，加上书中那充满诗意和机敏的戏剧语言使人更流连往返了。

狼王梦读后感篇五

是夜，拜读完了朱永新之作——《新教育之梦》，掩卷而思，心底还是心潮澎湃！

以往，对于有关教育的著作，我往往是硬着头皮在那边啃，自己对自己说：“为了自己的教育技艺能够更进一步，读吧！读多了就能理解了。”而这次，我在读此本著作时，我的心随着朱永新的文字，随着他的理想，随着他的笔意而怦怦直跳！我的心是那样得激动！我也想着去劝我身边的朋友来看看这本书，也想着按书上构建的创办个书香般的班级，书香校园不敢，就从我的书香班级开始了。我也想着在即将的开学之际，我要怎么做？我要怎样地让我的学生去写学习日记，让我的学生也用心地去记录着每天的成长？在我读的时候，我还随时地把我自己突然冒出来的点子记在日记本之后，以便开学能够付之行动！我还想着能够马上进入新教育论坛也去发发帖子，哪怕是看看逛逛读读也行。我还想着自己去来

个实验课题研究呢！

我急着与我的老师交流，于是，写下此文。哈哈，见笑了！

狼王梦读后感篇六

莎士比亚可以算是有史以来世界上出色的戏剧家。就当我翻开《仲夏夜之梦》时。印象是打开了一部悲剧。但好像的所有的高兴似乎是在悲剧之后才能诞生，余秋雨说过真正伟大的不是悲剧，也不是喜剧，而是那些悲喜剧，让人留着眼泪血含着笑读完。就这点而言欧亨利似乎更像，但是他那是短篇小说，比起莎士比亚的戏剧要逊色许多，一开始就看到了一对夫女的争执赫蜜雅，赫蜜雅（下简称赫）一心要跟莱珊德共同捍卫自己的爱情，可他封建的父亲伊（简称）执意要让他嫁给小贵族第米特律。对于赫对自己爱情的诠释。父亲找到了希修斯大公，来辩解。留给这对情侣的只有无情的雅典法律。

他说：你的父亲对于你应当是一尊，神明；你的美貌是他给与的，你就像在他手中捏成的一块蜡像，他可以保全你，也可以毁灭你。狄米特律斯是一个很好的绅士呢。

但是赫辩解道：

我情愿这样开、这样谢，这样自生自灭，殿下，也不能把我宝贵的贞操奉献给什麼主人——假使他的主权我的。灵魂怎麼也不愿承认。

幼稚的赫就这样最好了最坏的准备——披上尼姑的道服，终生幽闭在阴沉的庵院中，向着凄，凉寂寞的明月唱着暗淡的圣歌，做一个孤寂的修道女了此一生。

可是他全然不懂如何去评价一个人的好坏。这似乎也适应现在的格局。好些女孩子，被一个人花言巧语几句就准本以身

相许，这种冲动真的很可怕。巧言令色鲜已仁。我真的不明白为什么几句花言就值得你们如此的投入，以致将一生相许，不知他们是否看到了在花言的背后那个角落里的阴笑。当冲动平静，心情安详以后，我们可能会发现昨天的自己是多么的愚蠢，差点误了自己，真的生命属于自己，为何不多给生命一些时间去思考，少一些冲动，多一些思考，答案让你满意的。

赫就这样准备和菜，游走天下，浪迹天涯。

狼王梦读后感篇七

艾比·斯莫拉雷克是一名速度快技术非常出色的中锋，他是在荷兰逐步提高技术的。他现在在一些诸如格罗斯必克队和艾塞尔队的小俱乐部队中踢球，后来转会位于鹿特丹的大牌俱乐部队费耶诺德队。

目录个人信息简介国家队履历个人信息简介

可以说尤西比乌·斯莫拉雷克出生于足球世家。他的父亲沃齐米日是前波兰国脚，曾代表波兰队参加了在西班牙进行的1982年国际足联世界杯，并帮助波兰队获得该届世界杯的第三名。沃齐米日也曾去德国踢了两个赛季，1986至1988年间他效力于法兰克福队。小斯莫拉雷克，或叫艾比——他以这个名字知名，沿着他父亲的足迹也去了德甲，他希望仿效父亲也在今年夏天的德国世界杯上取得成功。1月，他的前教练范马尔韦克——把19岁的艾比引进费耶诺德队的人——再次签下了他，不过这次是在多特蒙德。批评家怀疑这次转会是否有意义，但艾比·斯莫拉雷克用首次代表多特蒙德队亮相德甲赛场——对手是沃尔夫斯堡队——就进球这一事实回答了他们的`质疑，随后他因为经常进球和对球队的全心全意赢得了球迷的喜爱。如此出色的表现也使他当选20波兰足球先生。这样的个人赞誉对斯莫拉雷克来说显然很重要，但首先和最重要的是他是一名球员。斯莫拉雷克每次都耐心地坚

持说：“能不断进球和让球迷们高呼你的名字的感觉很伟大，但我宁愿全队都做好，谁得分并不重要。”事实上，他这种场外的安静行为和在赛场上的速度和能量形成了鲜明的对照。

国家队

斯莫拉雷克于2月与北爱尔兰队的比赛中首次代表波兰队在国际赛场上亮相，但他没能参加20韩日世界杯。波兰队主帅帕维尔·亚纳斯于把他招入队中，并让他参加了4场世界杯预选赛，斯莫拉雷克在波兰队主场3比2击败奥地利队的比赛中攻进1球。除了善于破门得分外，斯莫拉雷克还是一个狡猾的多才多艺的球员。范马尔韦克在谈到这位狡猾的前锋时说：“艾比是我们队的缩影，无论我们怎么踢，在哪里踢，我们都需要他。他是一名伟大的先发制人者。”斯莫拉雷克毫无疑问地把6月14日这一天列进了自己的计划，那一天波兰队将和东道主德国队进行一场小组赛，比赛地点是斯莫拉雷克习惯的多特蒙德。斯莫拉雷克对这场比赛已经有了几个初步设想，当然他也对整个世界杯期间的安排进行了通盘考虑。斯莫拉雷克说：“在多特蒙德体育场代表波兰队踢球，对手又是德国队，这对我来说意味着实现了一个梦想！我们希望能打进16强——我们为什么不能击败东道主呢？”如果这一幕出现，年轻的斯莫拉雷克将肯定会摆脱他著名的父亲留给他的压力。

履历