

最新神话你好读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

神话你好读后感篇一

这是一个奇妙而又现实的世界。

神祇们在远离人境的圣山上逍遥自在，凡人们在丰饶肥沃的土壤上载歌载舞；毒龙喷射着火焰守护宝物，英雄披荆斩棘赢取盛名……在这里，一切皆有可能，世界好似一个神秘的匣子，蕴藏着层出不穷的惊喜。

但在光怪陆离的背后，却是不变的人性。

万神之王可以花心浪荡，众神之母也会善妒狠毒，仙女会因动情而私扣凡人，诸神会为私怨而兴风作浪……即使是曾经建下丰功伟绩的英雄，也会背信弃义抛妻弃子移情别恋。怪力乱神的糖衣下，是古希腊人们对人性的清醒认识。

不同于东方哲学对于尽善尽美的至高人格的信奉和追捧，西方人似乎并不太关注对完美人格的描述和想象——亦或许在他们心中，这样的人格是不存在的，即使是神明也难以拥有。在中国古代的神话小说里，神仙也许会犯错，但他们的内心里一定是大公无私、善良仁爱的——否则便沦而为魔，不能再称之为神了；而英雄们也应该有着崇高的人格，方方面面都是众人的楷模。但希腊神话告诉我们不是这样——神也有七情六欲，而因为位高权重，他们的贪嗔痴便更能无所顾虑地表现出来；而英雄，哪怕他是半人半神，哪怕他立下再显

赫的功绩，也无法掩盖他“恶”的一面。虚荣、狡诈、贪婪、凶狠、自私、嫉妒……这些我们看来似乎很遥远的人性阴暗面，却是人类心灵中永远无法抹去的东西，只是大部分时候它隐藏在不易察觉的角落，只在某个无路可走的时刻，被狠狠地逼出来。

也正因此，在希腊的神话体系中，似乎基本上很少见到神——魔对立的时刻，多数是神和人以及神与神之间的对抗或合作。——确切来说，看完《希腊神话与传说》，我只看到了被神排挤或惩罚的神或人，却没有看到一个被称为“魔”的物种。

我们概念中的“魔”，即为堕落的神——同样是法力无边的厉害角色，仁者为神，恶者为魔。而在希腊人的世界里，这二者是无法截然分开的。神祇们既有仁爱的一面，也有恶毒的时刻。世界被分类的唯一标准，只是力量。强大者为神，弱小者为人；而英雄，则居于两者之间。

看惯了温暖而充满正义的本土神话，希腊神话在我看来，与其说是浪漫的传说，不如说是比现实更残酷的现实。

神话你好读后感篇二

《中国神话故事》是一本很精彩，很好看的故事书。其中，给我印象最深的是第54页《百鸟朝凤》的故事。

一根羽毛，献给凤凰，所以凤凰才有这身美丽的羽毛。

我通过这个告诉知道了，怀有一颗善良的心去帮助别人会快乐，还会得到大家的尊敬和景仰。

感谢阅读，希望能帮助您！

神话你好读后感篇三

《中国神话故事》这本书很好看，里面讲了很多神话故事，有伏羲造酒，八仙过海，天女散花……但我最喜欢《神农尝百草》的故事。

古时候，南方炎热潮湿的气候使瘟疫横行，一到瘟疫暴发时，许多人病倒在地。有时，人们吃了不该吃的东西，常常中毒，甚至死亡。

神农目睹了这一切，他了解到地上的花草有一部分是毒药，也有一部分是救命良药，就想用这些草药治病救人。为了更多了解各种草药，他总是亲自品尝。他没有忘记天帝的警告，但为了治病救人，他顾不上自己的安危。春去秋来，他踏遍了深山老林，河水江畔，为了尝药误食毒草，他多次中毒受尽了折磨。但他从不放弃，总是亲自品尝后，再把药性记下来。

有一天，神农在山上看见一株草，他想：这一定是包治百病的草药。神农好不容易将它采了下来，顾不上考虑就吃了下去。刚咽下去他就中了毒，但他临死前还挣扎着记下了毒草的特征。

神农做了这么大的贡献，最终尝药而死，人们无比悲伤，不肯接受事实，认为他被天帝召回去了。

我觉得神农的故事很感人，他为了人类医学做出了巨大的贡献。他的一生都在治病救人和了解草药中度过，并最终为之付出了生命。他无私奉献的精神，值得我们学习。

神话你好读后感篇四

睡前，我经常和妈妈一起读《中国神话故事》。

这本书是由很多很多个小故事组成的，每个故事都精彩无比，不光内容丰富多样，文字也简单易懂，并且还具有很深刻的教育意义，妈妈说我们读过之后一定会受益匪浅，同时也会懂得很多做人的道理。

这本书里面都是我们所熟知的神话故事，如盘古开天辟地、夸父追日、精卫填海、神农尝百草、女娲补天……等等，但我最喜欢的还是大禹治水这个故事。

大禹他为了百姓能够安居乐业、幸福宁静地生活，不再受到洪水的侵害，他毅然勇敢地带领百姓千方百计的想办法治理洪水灾害，积极地与洪水作斗争，他用了长达十三年的时间疏通了九条大河，平息了洪水的危害，而最为可贵的是，为了早日治理好洪水灾害，大禹他曾经三次经过自家门口都没有进家门和亲人团聚。我想正是因为大禹这种大公无私的忘我精神，才受到了人们的尊敬和百姓的爱戴。

从这个故事中，我读懂了一个道理，那就是：无论要做好什么事，都不是轻而易举就会成功的，而是需要付出艰辛的努力，就像我们学习一样，要有坚持到底的精神，遇到不会的题更要有不怕困难勇敢挑战的决心，勤学、多问、多练，这样才能战胜一切困难，从而获得最后的成功！

神话你好读后感篇五

当我阅读这本书名时，我在想何为成功？成功的标准又是什么呢？如何才能成功呢？当我看完这本书后，12个忠告警醒在我脑海中，其中的几点很深刻，久久不能拂去。

“为梦想刻苦地准备”是书中的第一个忠告。年轻人有着不同的梦想，为了各自的梦想奋斗。然而对于我而言，小时候梦想着当护士，那时候常还跟同伴们玩扮医生给病人看病的游戏。长大后，梦想当一名老师，上了十几年学的我认为老师是很崇敬。现在，我梦想着能够成功得找到一份好的工作。

也许有人会认为很简单，但随着每年的大学生人数增加，现在社会就业压力非常大，能够成功得找到一份好工作是件很难的事。要想实现梦想，我们年轻人就要提前准备，有句俗语说：“早起的鸟儿有虫吃”。我相信要想实现梦想，刻苦地准备是十分重要的。做好准备，向着梦想，向着成功，脚踏实地，用岁月的痕迹去证明。

对于忠告二：心存服务于人的谦恭。谦恭是一种心态，服务于人世根本。党的指导思想是为人民服务。然而，我觉得现在的年轻人都比较高傲，缺少一颗服务于人的谦恭，浮躁的风气扰乱他们的心。当我们每个人心里存放着服务于人的谦恭，互相促进，互相发展。为此，谦功是成功的一种心态。

“铸炼自我反省的精神”是第九点。人们常有种习惯，在做错事时，总喜欢找一大堆的理由为自己辩解。然而，春秋时期的曾子每日都坚持做到三省，对自己的行为做出反省，并加以改正。对于现代年轻人，他们不怕犯错，错了也不知反省、悔改。记得高中时的班主任，她告诉我们，在每天睡觉前要记得反省自己今天做了什么？学会了什么？还有什么不知道的呢？这两者其实都是一样的道理。我觉得对自我的反省其实是一种分析、总结。它是成功的组成部分，是成功的推动力。

最后是“拥有激情，不忘真爱”。当我们怀着高昂的心情出发，并取得巨大成功。在这过程中，我们不要忘记回头看看，那些曾经帮助过我们的人，无论是敌是友，都要怀着感恩的心去面对。这是一种很难达到的境界。成功需要感恩，需要那我们用爱去滋润，呵护。

书本其它的分别是第三点是具有乐于付出的情操。四是培养倾听他人的耐性。五是给贫弱者以支持洞彻甘为人后的睿智。七是追求自己的真正所需。八是改变从自己做起。十是尊重自己，尊重他人。十一是审省财富的真正意义。无论是哪点忠告，都是成功的来源，是年轻人开花结果无限能量。

人们常念叨“一份耕耘，一份收获”，为成功做足准备，吸取经验，不断奋斗。

神话你好读后感篇六

这本书是尚燕彬和张红梅著的，中华民族的神话传说故事与中华民族的历史一样源远流长，与中华民族灿烂的文化一样绚丽多彩。

走进神话传说的世界，我们不难体会到人类对自然的好奇与崇拜；对灾难和困苦的不屈争斗；对英雄人物的敬仰与热爱；对纯真爱情的讴歌与赞美；对美好生活的向往；对邪恶势力的憎恨等丰富细腻的感情。

这本书给了我很大的启发，出于对神话传说故事的热爱，于是我也尝试着写了神话故事《梦神》，我非常喜欢这篇神话故事，常把它拿来读。以后我要争取写出好多故事来，和朋友们一起读！

读书是一件快乐的事！