

2023年火烧圆明园读后感普通水平 火烧 圆明园读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

火烧圆明园读后感普通水平篇一

看完《火烧圆明园》，泪水模糊了我的眼睛，我的心灵被耻辱着，被那愤怒的火焰灼烧着。下面是本站小编给大家整理的火烧圆明园读后感，供大家参阅！

我从记事以来，看过不少历史故事，其中《火烧圆明园》一文，常常勾起我的深思，催我奋进。至今，我还怀念文章中圆明园废墟的插图，面对那些已被齐腰深的埋没的残垣断壁，我仿佛听见这些石头在向我讲述它们旧日的风采和那悲壮的历史。1860年，英法联军的铁蹄踏进了风景秀丽的北京西郊。这些凶狠的人不顾中国人民的阻挠，闯入了世界闻名的皇家园林圆明园。他们被园中的许多陈设、奇珍异宝迷住了，疯狂的将贵重的金银珠宝装进自己的腰包，每个侵略者的兜里装的满满的。带不走的東西就用铁斧木棒打碎，刹那间，贵重的珍宝没有了，被破坏了。这些豺狼的罪恶行径激怒了广大的爱国百姓，百姓们与这些豺狼展开了生死搏斗，这些侵略者杀害了上百个无辜百姓。今天，在瓦蓝的天空下，在这洒满热血的黄土地上，那些残留的石柱仍然挺立着，它好像在提醒我们炎黄子孙、中华儿女：“落后就要挨打！”

六一节前夕，老师带领我们去看电影《火烧圆明园》，这部电影使我很受教育。

片中演到：公元1860年6月，八国联军侵入北京，闯进圆明园，看到这么多的金银珠宝和珍贵文物，就像饿狼见到了猎物，疯狂的抢了起来。能拿走的，尽量拿走，手里拿不走的，就用抢来的绸缎或刺绣品做包袱，实在拿不走的，就用枪托或棍棒砸碎，抢走了大批的金银珠宝和名人书画。一连几天，骑兵团又到圆明园四周放火。圆明园被火光和烟雾笼罩了，世界上最辉煌的宫殿从此消失了。

看到这里，我不禁想到：我们的祖国有着光荣的历史，也有着屈辱的过去。

为什么侵略者敢在我们的国土上任意的践踏？为什么我们的祖国这样软弱？这些都是应为清政府的腐败无能，封建王朝使我们的祖国在许多方面都远远落后于资本主义国家。清政府对于外来的侵略者无力抵抗，也不敢抵抗，还是人民的反抗，给了侵略者应有的惩罚！

我永远不会忘记八国联军侵略中国是给中国人民带来的深重灾难和巨大损失！

1860年10月18日——我们应该铭记于心的日子，因为在历史的篇章上，这是帝国主义火烧圆明园的日子。圆明园的毁灭，即见证了帝国主义的伤天害理，令人发指的罪证，也证明了那时清朝的腐-败和“落后就要挨打”的道理。

我的眼睛在流泪。我的心也在流泪，看完《火烧圆明园》，泪水模糊了我的眼睛，我的心灵被耻辱着，被那愤怒的火焰灼烧着。

闭上眼睛，我好似看到了近160年前那火烧圆明园的场面，也看到了法国和英国这两个强盗在肆无忌惮的犯着罪恶。我可以听到他们在骄傲的笑着，笑着他们的胜利，笑着他们的伟大，笑着中国的腐-败。其实，这段历史是我最不愿意面对的历史，因为它是中国历史上的屈辱，也是作为每个中国人心

底最疼的地方。我想，是个中国人。就一定仇恨妄自尊大，毫无避讳的烧杀抢掠的帝国主义吧！这不是我在夸大其词，而是他们的做法真的不能不让中国人气愤，不能不让全世界所苟同。

对于圆明园，我是心存骄傲的。不管它曾经是否被帝国摧毁，也不管它现在是如何的面目！但是可以说，它集我国几千年优秀造园艺术之大成，把我国古典园林推向一个新的高度。当年，凡目睹过其盛况的人，都说它确实是好。一些西方人，对中国园林刮目相看，也正是从圆明园开始的。总之，圆明园为我们这个文明古国赢得过荣誉，曾经是我们中华民族的骄傲！

在抢劫圆明园的时候，随军的神职人员在圆明园被焚毁前居然大言不惭地说：“都拿走吧，再过半小时，所有的东西都将被烧掉。这是拯救，而不是抢劫。”这是令中国人所愤怒的，我不知道他们为什么可以做到这么的自圆其说。

我想，圆明园的毁灭。不仅是令中国所有人民所羞辱的，也是令全世界，令全人类所叹息的，也是历史上的一大遗憾。我想，现在的英国和法国应该抱有抱歉之心了吧！毕竟他们的做法实在太过分，太可恶了！可是，网上的一条消息，彻底把我震撼了：对于圆明园一事，帝国中有的没有记载，有的甚至是庆祝胜利之类言语。他们这般的自我吹嘘，我真的被震撼了。他们难道不该觉得在圆明园一事上，他们的做法可耻之极吗？没有记载，这不是小人的做法吗！敢做不敢当，这不是和当年日本对于二战时的残暴行为不以承认的可耻做法一样吗！法国著名历史学家伯纳·布立赛曾说过：圆明园劫难是中国历史，也是世界文明史上的一次巨大灾难。他一直坚持自己的态度：对于历史上所犯的 error 和罪行，可以原谅，但不能忘记。

是呀！那毕竟已是历史，是不可改变的。现在我们应该做的就是不要再让这篇历史在以后重演。我们要把这篇羞辱的历史

铭记于心。成为我们加油的指引标。历史是不可改变的，它将永远记录在每一代的人心中。但是，它可以改变以后，改变将来我们的生活。我们是中国人，我们有责任为了以后中国美好的将来奋斗。从现在开始努力，为了新中国，为了历史不再记录像火烧圆明园这样的屈辱史！我们应该有奋斗的决心。来！为了中国的以后，我们努力奋进吧！

火烧圆明园读后感普通水平篇二

今天，我在课堂上了解到了火烧圆明园这个历史事件。

火烧圆明园是第二次鸦片战争期间，英、法组成联军发动侵华战争。咸丰十年（1860年）8月，英法联军攻入北京。10月6日，占领圆明园。从第二天开始，军官和士兵就疯狂地进行抢劫和破坏。为了迫使清政府尽快接受议和条件，英国公使额尔金、英军统帅格兰特以清政府曾将英法被俘人员囚禁在圆明园为借口，命令米启尔中将于10月18日率领侵略军三千五百余人直趋圆明园。接着，英法侵略军把圆明园抢劫一空之后，为了消赃灭迹，掩盖罪行，英国全权大臣额尔金在英国首相帕麦斯顿的支持下，下令烧毁圆明园。大火连烧3昼夜，使这座世界名园化为一片废墟。

这一次火烧圆明园历史重大，让我知道英法联军他们的可恶，令我非常憎恨他们！当时，圆明园是世界上最大的皇家博物馆，里面的珍宝很多，令英法人非常嫉妒，他们非常的贪财，一心想要财宝，听说他们才掠夺财物时，还互相打起架来。如果现在圆明园还存在的话，那我就可以去看这伟大的奇观，也许，里面有很多我没有见过的黄金；也许，里面有很多我没见过的玛瑙石、云母、红宝石、蓝、黄宝石；也许，里面还有很多高大的.雕塑。

我真的很恨那些强盗，如果我们中国当时非常强大的话，就可以出兵去攻打他们，让他们死无葬身之地，要让他们的偷

窃付出代价！

火烧圆明园读后感普通水平篇三

我读了《火烧圆明园》后，我觉得那些强盗十分可恶！

1860年英法联军抢了圆明园的宝物，后来把圆明园给烧了。后来八国联军又来抢圆明园的文物。这证明了清朝的落后和腐败。在清朝只有皇宫里的人才能过好日子，百姓全部要过那种要饭的日子。

在坏人来的时候，皇帝跑了，守园士兵只好眼睁睁的看着文物被人抢走。许多人都自杀了。落后就要挨打，所以，我们要强大起来。只有这样才不会被人欺负。

我们不可以忘了圆明园的事，圆明园许多宝物都流失到了海外，中国人花了几千万买回了被掠夺的东西，让我们后人越想越气愤，这也说明国家那时候弱小不发达，才会这样，如果国家强大我们也不会被欺负，也不会再花冤枉钱买回属于自己的东西。

如今的圆明园已被侵略者掠去了昔日的辉煌，想到这些我感到无比的愤怒和无限的惋惜。

火烧圆明园读后感普通水平篇四

很多人读过火烧圆明园后，感受很悲愤。接下来本站小编为大家整理了《火烧圆明园》读后感，欢迎阅读！

“少年强，则国强，少年弱，则国弱。”一个国家若是弱小，就会受到欺凌。中国就经过了这样一件事。

是什么事呢？—圆明三园的毁灭。

圆明三园又称之为圆明园。圆明园本是一个很美很美的地方，有如诗如画的乡村、有热闹的大街、有如仙境的西洋楼、也有经典的民族建筑……平静的湖面上衬托出一切一切美好的事物。而讨厌的英法联军，在1860年10月06日闯入了我国园林瑰宝，他们有的看见了金子眼睛都发绿，直往口袋里塞、有的把宝石放在帽子里、有的把挂在墙上的名人字画统统拿走……圆明园内一片废墟……大火连烧三天……只有那烟在倾诉不幸。

作为这一代人我，因英法联军的做法而愤怒，因清政府的腐败、无能、软弱而伤心。清政府为什么不懂得珍惜？签订不平等条约、割地忍让……为什么对人民不负责？我们与英法联军无冤无仇，你们为什么做得那么毒？在中国干了那么多的坏事，真是无耻下流……看完《火烧圆明园》后我只想将英法联军骂个痛快，因为在我的心里燃烧着熊熊大火，同时又可怜当时的老百姓……说不尽的心酸与愤怒。“少年强，则国强，少年弱，则国弱。”这句话在我耳边回荡，不忘国耻。只有多学知识、多学本领，让我们的国家变得越来越强大。

有一本书，没有任何名字，但每一个人、每一件事都是这本书的作者，有一页写下了“耻辱”两个字，这就是《火烧圆明园》。

今天，我怀着兴奋的心情，读了《圆明园的毁灭》这篇文章。

《圆明园的毁灭》这篇文章主要描述了圆明园昔日的辉煌景观和它的毁灭，揭露了帝国主义的野蛮罪行，表达了作者对祖国文化的热爱之情和对侵略者的痛恨之情。

读了文章后，我才知道圆明园是圆明、万春、长春三园的总称。始建于1720xx年，历时150年陆续建成。清王朝倾全国物力，集无数精工巧匠，填湖堆山，种植奇花异木，集国内外名胜40景，建成大型建筑物145处，内收难以计数的艺术珍品和图书文物。在这些建筑中，除具有中国风格的庭院外，

长春园内还有海晏堂、远瀛观等西洋风格的建筑群，被誉为“万园之园”□1920xx年八国联军入侵北京烧杀掳掠，慈禧太后挟光绪皇帝逃奔西安，八旗兵丁，土匪地痞即趁火打劫把园残存和陆续基本修复的共约近百座建筑物，皆拆抢一空，使圆明的建筑和古树名木遭到彻底毁灭。其后，圆明园的遗物，又长期遭到官僚、军阀、奸商巧取豪夺，乃至政府当局的有组织地损毁。北洋政府的权贵们包括某些对圆明园遗址负有保护责任者，都倚仗权势，纷纷从圆明园内运走石雕、太湖石等，以修其园宅。那侵略者不仅抢夺了那珍贵的历史文物，而且毫不留情地把它化成灰烬。

我真为这个犹如人间仙境，巧夺天工，丰富多彩，美不胜收的园林而感到惋惜啊！为了不再让这段屈辱的历史重演，我们应该努力学习，奋发图强，学好各项本领，继“神州五号”之后，为研制并发射更多的火箭做后备力量，让我们的国家更加强大！

我们的国家不容侵略，我们的人们民不再受侮辱！

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比的愤怒和哀伤。

刚读开头，我不禁疑问：不就是一个小公园吗？为什么说是不可估量的损失呢？

再接着往下读，我发现圆明园非常大。有许多不一样的小园、大园。如果要参观，恐怕几天也走不完。

读完第三段，我脑子里浮现出一座金碧辉煌的殿堂，“真漂亮啊！”我不由感叹。

一幅都是热闹场面的买卖街马上显现在眼前，那儿卖了漂亮、多彩的花伞，一些古代小巧、精致的首饰，一些红澄澄的糖葫芦，“哗啦…”，我的口水流下来了。

接着我又看见了杭州西湖，天上弯弯的月亮，映在清澈明亮的湖面上，旁边的柳树姐姐“梳理”着她的长发。月亮、湖、柳树相互衬托，多美的景色啊！漫游园内，有如漫游在天南海北，仿佛置身在幻想的境界里。

读了第四段，我仿佛看到了好多中国的奇珍异宝，翡翠玉、大理石、汉白玉……数不胜数。

看完最后一段，我终于知道为什么说圆明园的毁灭是不可估量的损失了，我幻想的那些景物和宝物全都破了，被一大批强盗打破了。我既哀伤又气愤，这真是一段被受尽了耻辱的历史！我甚至突发奇想的想：如果我穿越回到强盗刚来到圆明园大门的时候把强盗打倒，圆明园就不会被毁灭了！但这是不可能的。

强盗真是太可恶了！圆明园的一切啊！全都没有了！

想到前几年，他们还敢把圆明园的宝物拿出来拍卖！那些本应是我们中国人的，可是他们居然当成是自己的宝物拿出来拍卖，我感到无比的愤怒。

现在的圆明园，只剩下残垣断壁，已经不再漂亮了，想到这里，我感到好悲伤，悲伤圆明园的一切没有了。想到以前别的国家欺辱我们，抢我们的土地，我又感到无比的愤怒。

读了这篇课文，我感到无比的愤怒和哀伤。这真是一段被耻辱的历史！

火烧圆明园读后感普通水平篇五

星期五上午，郭老师带我们去电教室看了电影《火烧圆明园》。

浓烟滚滚，烈火熊熊，圆明园化作一片灰烬，只剩下几根石柱孤零零的耸立在原地，朝着天，好像在像天述说着清代的罪行。

从这部电影开始的时候就牵动着我的心。电影真实的叙述了英法联军侵我中华以后的滔天罪行。这些恶魔在中华大地上横行无忌，任意抢却杀戮无辜……这一幕血与火的惨象深深地印在我的脑海里，也激起了我满腔仇恨。

随着电影中的一幕又一幕闪过，我心里不禁怀念那些死去的坚强的同胞。又想起圆明园是从乾隆年间修建的，同治时已整整修建了一百多年，凝聚了多少能工巧匠的心血呀，可这雄伟的宫殿却一朝毁于外国强盗之手。同时，同治皇帝却逃之夭夭!这是我国的奇耻大辱，它时时提醒中国人民不忘国耻，不要忘记这个血的教训。

看完了电影，我的心久久不能平静。历史告诉我们，落后就要挨打，只有把祖国建设成繁荣富强的国家，拥有现代化的高科技，历史的悲剧才不会重演。