

史记读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

史记读后感篇一

《史记》，这部前无古人，后无来者的不朽巨著，可谓家喻户晓，司马迁，《史记》的作者也因此名垂青史。

最后，我们学习了《司马迁发愤写史记》这篇课文，读完后，不禁感叹，一个修史官的儿子，竟会写出如此著作，真是了不起。也许，是从小受到了父亲的影响，和母亲河——黄河那不屈不挠地精神熏陶，从而养成了司马迁伟大的.梦想吧！

说到司马迁，还得从他父亲司马谈说起，他是汉朝管理修史的官员，儿子司马迁出生在黄河边的龙门，司马谈在世时立志要编写一本记录从古帝舜到汉武帝3000余年的历史巨著，可因他已是一位白发苍苍的老人，他知道自己天数已尽，便希望儿子来替他完成心愿，于是司马迁四处游历，广交朋友，大大充实了自己的历史资料。

38岁时，父亲去世了。他继任了父亲的官职，当上了太史令。然而命运却与他开了一个大玩笑，这就是有名的李陵之祸。就在司马迁47岁时，汉武帝派李广的孙子李陵带三千精兵支抗击匈奴，结果，李陵的一位士兵告密，使匈奴打败了李陵，李陵投降了。仗败的消息传到汉武帝耳中，他大怒，一气之下，杀了李陵全家，司马迁替李陵辩护了几句，顶撞了汉武帝，就被打入了大牢，受了酷刑。令人佩服的是，一本史家巨著就这样诞生了。

这本被鲁迅先生评为的“史家之绝唱，无韵之离骚”的史学巨著背后却是一段文人的辛酸史。

史记读后感篇二

作为炎黄子孙，华夏儿女只要是中国人就必须知道这本书——《史记》。这是我们的骄傲！

这本书的作者是汉朝的司马迁。历经两千多年的时光，在他笔下的人物的一谈一笑，都闪闪发光……遗憾的是今天我看的不是真正《史记》而是《史记故事》。

这本书让我解了更多以前的故事，认识了许多英雄好汉，是他们的无私奉献，才使我们民主繁荣起来。不到300页的文章先后写了59篇文章，令我印象最深的是：“卧薪尝胆”、“破釜沉舟”。

其中“卧薪尝胆”讲越王勾践被吴国打败后当了俘虏，当然不忘亡国之痛。经过这样多年的艰苦磨砺，终于使越国强大起来，最终推翻了吴国，为自己出了一口恶气。他这种精神令我敬佩。“破釜沉舟”说的是项羽率领几千楚军，救赵国。项羽下定决心要和秦国决一死战，就摔烂锅子、砸沉船只，只有一条路那就是打赢，他果然胜利了！

这两个故事正好组成一条成语：

有志者，事竟成，破釜沉舟百万秦官终属楚。

苦心人，天不负，卧薪尝胆三千越甲可吞吴。

史记读后感篇三

苏武出使匈奴的第二年，汉武帝派贰师将军李广利带兵三万，攻打匈奴，打了个大败仗，几乎全军覆没，李广利逃了回来。

李广的孙子李陵当时担任骑都尉，带着五千名步兵跟匈奴作战。单于亲自率领三万骑兵把李陵的步兵团团围困住。尽管李陵的箭法十分好，兵士也十分勇敢，五千步兵杀了五六千名匈奴骑兵，但是匈奴兵越来越多，汉军寡不敌众，后面又没救兵，最后只剩了四百多汉兵突围出来。李陵被匈奴逮住，投降了。

李陵投降匈奴的消息震动了朝廷。汉武帝把李陵的母亲和妻儿都下了监狱，并且召集大臣，要他们议一议李陵的罪行。

大臣们都谴责李陵不该贪生怕死，向匈奴投降。汉武帝问太史令司马迁，听听他的意见。

司马迁说：“李陵带去的步兵不满五千，他深入到敌人的腹地，打击了几万敌人。他虽然打了败仗，可是杀了这么多的敌人，也可以向天下人交代了。李陵不肯马上去死，准有他的主意。他一定还想将功赎罪来报答皇上。”

汉武帝听了，认为司马迁这样为李陵辩护，是有意贬低李广利（李广利是汉武帝宠妃的哥哥），勃然大怒，说：“你这样替投降敌人的人强辩，不是存心反对朝廷吗？”他吆喝一声，就把司马迁下了监狱，交给廷尉审问。

审问下来，把司马迁定了罪，应该受腐刑（一种肉刑）。司马迁拿不出钱赎罪，只好受了刑罚，关在监狱里。

司马迁认为受腐刑是一件很丢脸的事，他几乎想自杀。但他想到自己有一件极重要的工作没有完成，不应该死。因为当时他正在用全部精力写一部书，这就是我国古代最伟大的历史著作——《史记》。

原来，司马迁的祖上好几辈都担任史官，父亲司马谈也是汉朝的太史令。司马迁十岁的时候，就跟随父亲到了长安，从小就读了不少书籍。

史记读后感篇四

司马迁是我们最佩服的人之一，下面小编整理了史记读后感1000字，欢迎阅读！

对于我们这种学文学的孩子来说，《史记》无疑是最富有代表性的史家名著。它上起中国上古传说中的黄帝时代(约公元前302019年)下至汉武帝元年(公元前122年)共三千多年的历史。所谓“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，它详实地记录了上古时期的政治、经济、军事、文化等各个方面的发展状况。是与《资治通鉴》齐名的史家名书，与《资治通鉴》联合，链接上了中国的千年历史。

因为《史记》不以地理国家和统一纪年撰写，而是以各家之传记集合形势呈现，故《史记》中不以地理位置和时间发生顺序为线索，而且，它的特点在于对于同一历史事件，它采取了不同的人，不同的视角来阐释不同人的不同观点及见解，运用矛盾的手法让不同地位的人能得出适合自己立场的属于自己的见解。正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”在《史记》这本书中，作者司马迁反其道而行之，直接将不同人的见解如身临其境的展现在了所有读者的眼前。

《史记》起初是没有固定书名，或称《太史公书》，或称《太史公记》，也省称《太史公》。“史记”本来是古代史书的通称，从三国开始，“史记”由通称逐渐成为“太史公书”的专名。《史记》全书130篇，五十二万六千五百余字，包括十二本纪(记历代帝王政绩)、三十世家(记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡)、七十列传(记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序)、十表(大事年表)、八书(记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用)，对后世的影响极为巨大，被称为“实录、信史”。而被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，列为前“四史”之首，与《资治通鉴》并称为“史学双璧”的便

是这八书，并不是整本的《史记》。也正是因为这八本，司马迁被后世尊称为“史迁”、“史圣”，与司马光并称“史界两司马”，与司马相如合称“文章西汉两司马”。

梁启超指定的史记“十大名篇”分别是：

“大江东去楚王留芳”——《项羽本纪》

“礼贤下士威服九州”——《魏公子(即信陵君)列传》

“文武双雄英风伟概”——《廉颇蔺相如列传》

“功成不居不屈权贵”——《鲁仲连邹阳列传》

“旷世奇才悲凉收场”——《淮阴侯列传》

“官场显形栩栩如生”——《魏其武安侯列传》

“戎马一生终难封侯”——《李将军列传》

“汉匈和亲文化交融”——《匈奴列传》

“商道货殖安邦定国”——《货殖列传》

“史公记史千古传颂”——《太史公自序》

其中最让我印象深刻的莫过于在中学课本中见过的《项羽本纪》节选，及《廉颇蔺相如列传》节选，这是让人能够深思的名篇啊。

在《项羽本纪》中，我们可以看到项羽的鲁莽，后悔，他的无颜见江东父老早在他年少的时候就看出了，不学兵法，只知光凭武力取胜，典型的头脑简单，四肢发达型。而在最后，他终于看清了自己，可是大势已去，没有后悔药可以吃，他注定遗憾千年。

而《廉颇蔺相如列传》中，廉颇的坦诚，负荆请罪，都让我们学到不少道德方面的知识，做人的道理就在其中。

历史的长河中，总是有些人遗憾千年，也有些人畅快淋漓，有很多都流失在岁月的洗礼中，但是这些纷纷琳琳的事迹，在史学家的笔中，总有一些是留下来的，总有一些是值得留下来的。《史记》中有很多遗憾，不过留下更多的是给后人的反思与考量。

暑假，总比平时多了一点空闲，想读一读书柜中平时无暇顾及的书，一本《史记》映入眼帘，那是爸爸以前带回来的。

赤足踩在历史松软的沙滩上，俯身拾起一个散发着智慧光芒的五颜六色的贝壳，细细的把玩，心中一片感慨。历史是一座巨大的宝藏，智慧之人善于从中挖掘经验和长处，以便借鉴和学习。历史是一为和爱又不是为威严的老人，他的口袋里装着无数无价的珍宝，那是智慧和思想的产物，了得到这些珍宝就必须翻开历史的长卷孜孜不倦的学习学习。

这本《史记》是已经译成白话文的。原著是司马迁，对于历史，我兴趣不浓，对于此书，我却一改往日，兴致勃勃地翻阅起来。

虽然是译文，但里面的历史人物错综复杂故事繁多，古典成语还是让我读起来颇费劲的，但越读你就越感到，《史记》是一部巨大的历史画卷，在这部画卷中，看到了中华民族悠久历史的文明史。

《史记》是一部历史词典，从中我知道了中华民族的创建者——黄帝，他使中国从野蛮的时代进入了文明时代，黄帝是中华民族文明始祖，然后才出现了“尧”“舜”“禹”和大禹治水三过家门而不回的动人故事。在这部画卷上我了解了从商国到春秋战，直到秦始皇统一了全国，漫长的历史，每个细节，司马迁竟写的如此详细，真让我最佩服。我不国

禁对司马迁肃然起敬，这么一部巨作，没有一点文字功底，没有对祖国历史的负责精神，是不可能写出这一部千秋不朽的巨著的。

《史记》是一部历史词典，我从这本书里获取了很多名人故事和成语典故。从“完璧归赵”“负荆请罪”让我了解了蔺相如的历史故事。读了此书我还知道了“一鸣惊人”“指鹿为马”“管鲍之交”“当断不断，反受其乱”这些成语的来源，《史记》也更详细的记载了孔子的一生以及他在中国历史上对中国文化所起的作用。

《史记》是一部历史词典，在这部巨作中我知道了中华民族音乐的起源，也知道了音乐能与天地相和，音乐能与国家安定想和，音乐能展示一个民族的文明史，这时我联想到北京奥运会的开幕式，张艺谋导演的一场气势恢宏的音乐盛典，中国音乐能让人惊叹，2019名演员为奥运而歌，让世界瞩目，音乐的魅力之大，打响之歌，让世人明白这悠久的文明历史。

史，而读了后记，更是对作者司马迁的佩服，司马迁身陷监狱，还在研究历史，出狱后继续编写史记，直到五十岁，才基本编成，可见他的敬业精神。

史记读后感篇五

五月份，我读了《史记》这本书。

《史记》里有个故事叫《孙武练兵》，是说：春秋时代有个军事家名叫孙武，有一天去见吴王阖闾，吴王问他能不能训练女兵，孙武说：“可以。”于是吴王便拨了一百多位宫女给他。孙武把宫女编成两队，用吴王最宠爱的两个妃子为队长，然后把一些军事的基本动作教给她们，并她们还要遵守军令，不可。不料孙武开始发令时，宫女们觉得好玩，都一个个笑了起来。孙武以为自己话没说清楚，便重复一遍，等

第二次再发令，宫女们还是只顾嘻笑。这次孙武生气了，便把队长拖去斩首，理由是队长领导无方。吴王听说要斩他的爱妃，急忙向他求情，但是孙武说：“君王既然已经把她们交给我来训练，我就必须依照军队的来管理她们，任何人了军令都该接受处分，这是没有例外的。”结果还是把队长给杀了。宫女们见他说到做到，都吓得脸色发白。第三次发令，没有一个人敢再开玩笑了。

我明白了：人要大公，不能因为某些利益而开后门。要踏踏实实。

在一些故事中，也有这样的人物：有一个叫南阳的地方缺一个官。晋平公问祁黄羊：“你看谁可以当这个县官？”祁黄羊说：“解狐这个人不错，他当这个县官合适。”平公很吃惊，他问祁黄羊：“解狐不是你的仇人吗？你为什么要推荐他？”祁黄羊笑答道：“您问的是谁能当县官，不是问谁是我的仇人呀。”平公为祁黄羊说得很对，就派解狐去南阳作县官。解狐上任后，为当地办了不少好事，受到南阳百姓普遍好评。过了一段时间，平公又问祁黄羊：“现在朝廷里缺一个，你看谁能担当这个职务？”祁黄羊说：“祁午能担当。”平公又觉得奇怪，“祁午不是你的儿子吗？”祁黄羊说：“祁午确实是我的儿子，可您问的是谁能去当，而不是问祁午是不是我的儿子。”平公很满意祁黄羊的回答，于是又派祁午当了，后来祁午果然成了能执法的好。

《史记》让我明白了很多道理。