

2023年永远的西瓜小丑读后感(大全9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

永远的西瓜小丑读后感篇一

今天我“喝”了一碗“温暖童年心灵的鸡汤”，那就是杨红樱阿姨写的《永远的西瓜小丑》。

这本书主要讲了：初夏的楠木林，碧草葱茏，绿树成荫，西瓜小丑的马戏班早已把这里变成了孩子们的秘密乐园。可是，在这夏日浓密的树荫里却仿佛潜藏着一个又一个的阴谋。马戏团的那些人在楠木林外布下天罗地网，设下一个又一个圈套。他们把西瓜小丑告上了法庭，用神秘的牛皮纸信封让法官作出了荒唐的判决。西瓜小丑犯有“勾魂罪”和“偷心罪”，从此不得从事马戏表演，不得生活在有孩子的地方。他们还疯狂地摧毁了楠木林，不由分说地把孩子们抓进他们的圆顶帐篷，看他们的表演。

其中，让我印象最深刻的是，西瓜小丑用了所有钱买来了绿鹦鹉，从此，他把绿鹦鹉当成自己的孩子。当绿鹦鹉被抓，西瓜小丑宁愿用自己的自由换取绿鹦鹉的自由。让我印象第二深的当然是笑猫了，笑猫是一位好爸爸，也是孩子们最好的朋友。他会各式各样的笑。最好看的是微笑，最厉害的是皮笑肉不笑。他总是循循善诱，一步一步地教育孩子。我想：如果每个爸爸都能像笑猫一样教育孩子，那么大家都会有一个快乐的童年。

突然想到，笑猫一直肯耐心教导孩子，而我身为班长，别人

请教我，我竟然为了出去玩而回绝了。我应该向笑猫学，耐心辅导他人。这样，我就会成为一位受大家欢迎的班长。

从明天起，哦，不，从现在开始我要向笑猫学——要耐心辅导他人。

永远的西瓜小丑读后感篇二

杨红樱阿姨是是我最喜欢的一位儿童文学作家，她写的许多校园小说都非常出名，不过我最喜欢看的是她写的笑猫日记系列。

《永远的西瓜小丑》这本书让我爱不释手，这本书主要讲了：

西瓜小丑的马戏班早楠木林变成了孩子们的秘密乐园。可是，在这夏日浓密的树荫里，却仿佛潜藏着一个又一个阴谋。马戏团的那些人在南楠木林外布下天罗地网，设一个又一个圈套。他们把西瓜小丑告上了法庭，将他关到了一个与世隔绝的孤岛上。他们用神秘的牛皮纸信封，让法官作出了荒唐的判决：西瓜小丑犯有“勾魂罪”和“偷心罪”，从此不得从事马戏表演，不得生活在有孩子的地方。他们还疯狂地摧毁了楠木林……就在我心急如焚的时候，法力无边的绿毛龟悄悄地来到了我的身边，拯救出来了西瓜小丑。

读过这本书后，我觉得马戏团的那些人太让人厌恶了，马戏本来是非常精彩的，可是那些人不顾小孩子的心情，把原本非常精彩的马戏变成了枯燥乏味的歌舞表演。

我以后要像西瓜小丑一样，即使受到了伤害，也要给别人带来快乐，因为这样可以传递快乐，让我们的生活当中处处感觉到快乐的滋味。

永远的西瓜小丑读后感篇三

你们看过笑猫日记吗？如果看过的话，那么大家也应该知道这本书的作者是杨红樱。今天，我写的‘读后感就是笑猫日记之一《永远的西瓜小丑》。

这本书引人入胜、丰富多彩。有时能让人哈哈大笑，有时能让人流下眼泪。

在美丽的翠湖公园里，有一片长满参天古树的林子，叫楠木林，这儿万树葱茏、鸟语花香，可美了；故事就是在这片美丽的楠木林中开始的。

一只会笑的猫、一只胖乎乎的小狗、三只有特殊技能的小猫、两只会跳华尔兹的贵妃犬、一只灵魂出鞘的黑猪和八只黑白相间的小猪带我们来到了西瓜小丑的马戏班，可是另一个一点人都没有的马戏团一设下了一个个圈套，他们用钱让高高在上的法官做出了荒唐的判决，把西瓜小丑关在了一座无人知晓的岛上。正当那些动物心急如焚的时候，法力无边的绿一毛一龟来到了它们身边，用法力找到了西瓜小丑所在的小岛，并且变出了一条与西瓜小丑所在的岛的秘密通道，这条秘密通道只有孩子看得见。现在那座岛已经成为孩子们无比向往的地方。

这本书不仅显现出丰富的童话色彩，还是我们最好的老师。一个个可爱的主人公，一个个生动的故事，仿佛带我进入了一个五彩缤纷的童话世界，让我充满了欢乐。

只有好的作品大家才会去看，读者的眼睛是雪亮的，只有读者是最公正的。我爱看笑猫日记，爱故事中的动物，爱看书中的离奇的故事。

永远的西瓜小丑读后感篇四

这个假期，我读了一本书叫《永远的西瓜小丑》他留给了我很大的印象，西瓜小丑的行为让我懂得了生命的真谛。

马戏团没有孩子们的的笑声，西瓜小丑哪里却每天都有孩子们的笑声，马戏团的人非常的嫉妒，并认为是西瓜小丑抢走了他们的生意，于是就去法庭诬告西瓜小丑，法官轻易相信了马戏团的人，做出了错误的判断。

可怜的西瓜小丑，就这样无辜的离开了南木林，并且再也不能生活在有孩子的地方。

西瓜小丑的离开使南木林里的动物们都很不习惯。在这时绿毛龟的出现让大家有点悲喜交加。

绿毛龟告诉笑猫西瓜小丑在翡翠岛，笑猫与绿毛龟想出了一个办法要把孩子送到翡翠岛上。

在哪里又听到了孩子们的笑声，就这样孤岛也变成了孩子们的秘密乐园。

西瓜小丑把快乐带给大家，当我打开这本书时，就像我走进了一个童话般的世界，他描写出来的西瓜小丑栩栩如生仿佛在我的面前，这本书里有爱，友情，快乐，这本书陪伴了我一个假期。

永远的西瓜小丑读后感篇五

书中讲述的是西瓜小丑被马戏团的人开除了。在小猫的帮助下，西瓜小丑在楠木林开了一个马戏班。他教会了两只富贵犬，菲娜和小白跳华尔兹。教会了胖头（笑猫的大儿子）蹬球。让二丫（笑猫的二女儿）成为空中飞猫。教会了三宝（笑猫的三儿子）跳球。

马戏团的人本来有很多时间编排节目的，但是他们全都用这些时间来开会，主题呢，当然就是怎么对付西瓜小丑啦！

（打住！因为他们的马戏该有的，没有，不该有的，应有尽有！）自从西瓜小丑在楠木林开了一个马戏班，马戏团的人气急速下降，直到“0蛋”。

这天，马戏团的人把西瓜小丑告上了法庭。说：“西瓜小丑犯有‘勾引罪’和‘偷心罪’”。把西瓜小丑关到了一个没有孩子的孤岛上。

就在这要让笑猫即将崩溃的时候，法力无边的绿毛龟来到了笑猫的身边。那个孤岛离楠木林很远，但是绿毛龟变出的那条秘密通道呢，怎么远，都像是很近。

就这样，孩子们每天从这条秘密通道去看马戏。过了几天，马戏团倒了，翠湖公园又恢复了往日的和平。

读了这本书，我明白了：“善有善报，恶有恶报。”西瓜小丑有善报，马戏团就有恶报！

永远的西瓜小丑读后感篇六

杨红樱出版的《笑猫日记》我百看不厌，在她的《笑猫日记》中有一本，叫《永远的西瓜小丑》一看到书名就把我吸引了。为什么不是“滑稽的西瓜小丑”，而是“永远的西瓜小丑”呢？带着疑问，我迅速的翻开了书。

初夏的楠木树，西瓜小丑给孩子们带来了欢乐，吸引了喜欢闻孩子们味道、有法力的万年龟，他把楠木林变成了孩子们秘密乐园。

可是，却得罪了马戏团的那些人，他们布下天罗地网，设下圈套，利用绿鹦鹉抓住了西瓜小丑。他们还收买法官，把西瓜小丑告上法庭，让法官做出了荒唐的判决：西瓜小丑犯

有“勾魂罪”和“偷心罪”，从此不得从事马戏表演，不得生活有孩子的地方，并将他关到了一个与世隔绝的孤岛上。西瓜小丑被送走后，马戏团的人大肆破坏楠木林，不让孩子去那里，到了儿童节，马戏团让孩子们到他们那儿去，但是，并没有给孩子们带来快乐，孩子们度过了一个不愉快的儿童节。绿毛龟知道后，利用法力把动物转移到关押西瓜小丑的小岛，西瓜小丑为了让孩子们得到快乐，就教动物们表演。然后笑猫和球球老鼠让孩子们知道了这个地方，并把孩子们引到那儿，经过大家的努力，孩子们又看到了西瓜小丑的表演。这是孩子们最高兴的一天，他们把西瓜小丑和动物们领上了表演台，为他们那些精彩的表演而发奖。

书看到这儿我终于明白为什么是“永远的西瓜小丑”了，原来西瓜小丑没有因为受待囚禁而放弃快乐，他积极乐观的为了孩子他继续表演，永远为孩子们创造快乐。

永远的西瓜小丑读后感篇七

今天我读了《笑猫日记永远的西瓜小丑》讲的是：清晨，笑猫和球球老老鼠在翠湖边散步，微风送来满池荷花的阵阵清香。

“荷花开始谢了！”球球老老鼠无比感慨地说：“这个夏天就要完了。”

笑猫说：“孩子们的暑假也快过完了。这个暑候发生了多少事呀！他一定会终生难忘的。”

球球老老鼠说：“他们一定不会忘记，西瓜小丑给带去了那么多的快乐，但他们永远不会知道他们的身边有个守护神在默默地守护着他们的快乐。

下午，球球老老鼠跑过来对笑猫说：“马戏团的那些人要走了。”听过这个消息之后它们去了梅园庆祝，并喝了红酒后

一起从楠木林里那个碗口大的洞口穿越了翡翠岛，参加了最后一场的马戏。

通过这个故事我感受到了：在用了不良手段来赢取观众的马戏团，受到了报应，离开了翠湖公园。

永远的西瓜小丑读后感篇八

不想让太多人参与到我的生活，所以我选择微笑，装作不介意任何事，装作一切都无所谓，其实只有自己才知道这有多傻。好像是马戏团的小丑，当华灯初上，夜幕四合，便化上浓浓的妆，用夸张的笑脸卖力的出售廉价的快乐。追光，倒影，戏谑，嘲讽。所谓的回报，只不过是稀疏的掌声。当曲终人散，只留下满满的寂静和拖沓脚步的回声时，才会坐在后台的角落，一下一下，用力的擦去厚厚的伪装，对着残破的镜子，无助的苦笑。

我只不过是一个小配角。没有人会过分关心小角色的伤悲，我只能躲在幕帘后，偷偷地撩开猩红的幕帐，看着主角肆意的在观众面前哭，笑，他们的无关痛痒的难过，他们的无病呻吟，都可以任性的去索取别人的眼泪，任何的关心，任何的同情，在他们看来，都是理所应当。而配角，所能做的，就是掩饰内心的彷徨，悲伤，麻木的附和，不管那些牺牲会在过往划下多少伤口，配角永远会默默的忍受，因为，无论是什么样的痛苦，都无人关注。希冀着会有人去关心，但是，得到的，只不过是一句不耐烦的，别闹了。

人最在意的，永远是得不到的。无论身边有多少温暖的事物，最无法离开的，往往是那个冰冷的存在。而当身边唯一的关心也绝望的远去时，才会开始又一个轮回的缅怀。

替身的悲哀，在于他们无法演出真正的自己。只能活在别人的阴影下，没有具体的名字，没有真正的认同。只是顶着别人虚伪的外衣，违心的帮助他们去完成他们不想做的事情。

当被利用完竭，便会被扔在外面，无人理睬。戏依旧上演，只不过，替身只是一个串场，在演员表中不会留下痕迹。偏偏有一些人，入戏太深，把谎言当成了诺言，一再的询问主角，曾经的誓言呢？曾经的许诺呢？那都是假的吗？可惜，没有人会回应。那些誓言当然不是假的，只不过，发誓的对象不是替身，而是那个他替代的人。没错，主角总是会许诺很多，但是，很抱歉，不是对你。作为一个替身，你没有要求被爱的权利，你唯一能做的，就是让主角以为你是那个他爱的人，戏演完了，你也该离场了。

没有人会愿意披着别人的外壳，可是事实，却不容你去选择。

从不奢望拥有炫目的幸福，只想要一句诚实的回答。我不想哭。

永远的西瓜小丑读后感篇九

去救绿鹦鹉，然后用自己换取绿鹦鹉。光这样还不够，并且还与西瓜小丑打官司，最后因为西瓜小丑是自己辩护，没能成功，就这样被法官判了“勾魂罪”和“罪”，还让西瓜小丑永远都不能出现在有孩子的地方，让西瓜小丑沦落到了一个小岛上。因为楠木林已经没有人了，所以马戏团的人就开始大肆破坏楠木林，不让任何孩子去那里了。

正因为西瓜小丑不再出现在孩子们的眼里，所以孩子们的儿童节过的是极其不好。就在这时，绿毛龟拯救了大家，它是一个有法力的龟，它令笑猫去把孩子们引到那个西瓜小丑现在居住的小岛上，经过他们的努力，孩子们又看见了西瓜小丑的表演，这是他们暑假最高兴的一天，他们最后把西瓜小丑谁的都领上了表演台，为他们那些精彩的表演而发奖。这时的那些马戏团的人肯定十分痛心，因为他们罪有应得！

像西瓜小丑这种的人，我是倍感敬佩啊！他们是多么的爱自己的朋友，尽管自己受到了伤害，他也永不放弃自己的朋友

与自己的理想，最后站上了属于自己以及孩子们的领奖台，我真为他们感到高兴。是啊，如果我们能把自己的快乐分享给其他人，那么你一定会得到别人的祝福，伤害你的人也就会得到报应，所以我们要明白给予，因为“赠人玫瑰，手有余香！”