

# 2023年个人银行读后感(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 个人银行读后感篇一

这本《穷人银行家》的作者是穆罕默德·尤努斯，本书是他的自传。讲述了尤努斯本人的故事，也详实的描写了他所创办格莱珉的前前后后。本书的一大精彩之处就在于中间穿插许多格莱珉贷款者和贫穷做斗争的故事，有血有肉，个性鲜活。略有遗憾的是这本书是尤努斯教授于2002年完成的，而他本人于2006年获得诺贝尔和平奖，显然格莱珉又取得了新的更加令人瞩目的成就。

本书在序言的开始，作者就深情地描述上世纪70年代孟加拉的大饥荒，尤努斯教授给我们描写了一个恐怖的画面——大面积饿死的贫民。人有很多种死法，饿死是最不能被忍受的一种。饿死是一点点看着身体所有的精华被消耗完，最先被饿死的，肯定是老弱病残，妇女，他们和大多数乞丐一样静静躺在街角，到第二天她们就一直维持某种姿势僵硬。这是一种无声的抗争，静默的可怕，宛如地狱。某些宗教组织一开始还按照他们仪式为死者超度，可是到了后来搬运尸体都成了他们难以完成的任务。我们没有经历过这样的场景，也难以想象尤努斯对贫困有怎样感受，只知道再这样惨痛的经历后，格莱珉就这样产生了。

尤努斯教授本人出生于1940年，他的父亲从祖辈那里继承了一个珠宝铺子，而母亲也是出于商贾之家。显然，都是富裕中上的家庭。父亲是一个自律、虔诚的穆斯林，母亲是一个坚强有决断的女性，通常充当家里法规的执行者。在尤努斯9岁的时候，母亲患上了间接性精神病，而父亲在此后的33年

依旧履行他作为一个丈夫、父亲、商人良好的责任与义务。在母亲的鼓励下，尤努斯奠定自己未来的方向，成为一个经济学家，立志于参与并改造社会。1961年，21岁的尤努斯于吉大港大学毕业，并且留校任教，成为年轻的大学讲师。随后，他还贷款开了一个包装工厂，父亲是董事长，这个工厂后来成为了一个很成功的家族企业。但尤努斯认为自己还是喜欢在大学教书，而不是成为一个企业家，很快从商业中抽身出来，专注于学术研究。

1965年，尤努斯获得一个可以去美国读博士的奖学金，开启了六年的美国留学之旅。在美期间，他一共做了三件很重要的事。第一，见到与传统穆斯林国家完全不同的西方社会，尤其是自信、感觉自我表现的现代女性给尤努斯的冲击最大。他并不是一个古板的人，他开始带着思考、学习的眼光看待一切。第二，在学校学到更为深刻的现代经济学知识，师从著名的经济学家杰奥杰斯库-勒根教授。他所教授的经济学并不需要去记那些复杂的公式，而是去理解最基本的经济学原理是如何起作用的，这一点对日后的格莱珉产生了极大的影响。第三，于1970年，爆发巴基斯坦武力镇压孟加拉地区的起义运动。孟加拉国于1971年正式独立，在此期间，尤努斯为孟加拉国的建立积极运动，可以说是国家的建立者之一。这为他建立了深厚的政治资本，这也是格莱珉日后发展的重要助力之一。

1971年12月16日孟加拉赢得了独立战争，和所有的有志青年一样。尤努斯的选择同样是毫不犹豫的回祖国参与新国家的建设。一开始，回国的尤努斯首先是在国家计划委员会工作，因为难以忍受低效的政府工作，回到了吉大港大学担任经济系主任。在长期的观察当中，尤努斯发现高高在上经济学理论对于，切实地改变穷人的实际境遇很多时候无能为力。尤努斯决定放弃上帝角度，而用蚯蚓角度近距离接触穷人，这个理念深入后来格莱珉的基因当中。

在一开始，尤努斯把精力放在农业的增产当中。他甚至带领学生亲自下田帮助农民种高产水稻，为了使得吉大港地区冬天也可以种一季作物，开始致力完成水利的应用。尽管这些实践不都是那么尽如人意，但是给尤努斯积累了大量于与穷

人近距离相处的经验。这里有两处发现对尤努斯来说尤为重要，一是对穷人进行分类，农夫并不是最穷的，还有更穷的赤贫者。比如离了婚没有任何财产的寡妇，她们几近乞丐，绝大多数扶贫项目都覆盖不到的人才是真正的穷人。二是，确定了尤努斯本人这样一个理念，大学不应该是一个孤岛，应该为他附近的农村创造财富。而大学所研究的经济学知识也应该离穷人更近，尤努斯带的学生可以自己在农村寻找自己的课题来代替在课堂上课，也一样可以获得学分。

格莱珉的开始源于很小的一件事，在一次农村调研当中，尤努斯发现当地妇女因为缺少本钱，不得不借高利贷来购买竹子，制作成品的竹凳，再卖给借贷的人。从中赚取的手工费，连自己都养不活，尤努斯用自己27美元，免息借给42名农村妇女。从而开启了格莱珉之旅。格莱珉在最初遇到的困难是多方面的，穷人之所以穷既有社会固有的偏见，又有穷人们自己的限制。因为贫穷，构成大量的恶性循环，因和果相互交织，这能让社会学家纠缠不清。

在社会资本层面上，难以得到大银行的支持。格莱珉的许多做法几乎都是违反整个现代银行业规则的？比如穷人每次贷款的额度非常小，可能还没有工本费高；比如穷人大多数是文盲，不识字，没办法签属阅读自己的相关资料；穷人没有任何担保，加上银行从业人员对他们固有的偏见，完全可以说他们是被现代金融业排斥的一类人。

在微观层面上，孟加拉是一个非常传统的伊斯兰教国家，这意味着这个国家非常的保守，尤其是体现在男女不平等之上。再这样的社会中，最最穷的人是妇女，在婚姻完整的家庭中，妇女是处于完全的被支配地位，饥饿、毒打、虐待。他们的休妻程序非常简单，只需要男人说三次‘你滚出这个家’，女人就被休了。再加上其它自然灾害等社会原因，妇女成为寡妇的比率非常大，而一旦成为寡妇，又没办法继承原来夫家的财产，进一步沦为乞丐的概率非常高。

格莱珉一开始就是一个民间组织，他是基于‘存在问题，然后解决问题’思路来的，面对这些各种问题，如果解决不了，几乎完全推行不下去。要想获得社会资本的注意，就必须做出成绩，而最开始格莱珉最初是如何打破僵局的呢？又创造

性建立了哪些基本机制呢？总结来看，在格莱珉最初的时候，有这样五点对其本身的成长发展起到了至关重要的作用。

第一，简化贷款过程。甚至都没有留下什么纸质的文件，大多数是口头交易。之所以能做到这些，因为尤努斯相信这些贷款者即使在不还款的条件下，也是情有可原。所以应该想办法去帮助贷款者，而不是拿高额的罚息来恐吓贷款者。所以坚决不让司法程序介入。

第二，分期付款。这个实在好理解，和分期付款促进消费一样，分期付款同样可以促进还款，帮助贷款者建立个人信用体系。

第三，小组自治。格莱珉一大特色就是成立五人互助小组，这个五个人社会背景相似、彼此熟悉的人相互监督，相互帮助。一个人的信誉影响其它四人的贷款额度。产生这个自治小组有很多好处，提高了还款率，使得单个的贷款者创收能力提高，五人小组彼此之间还可以形成社交化网络。而一个人想要获得贷款她必须找到四个小伙伴，实际上这又使得每个贷款者成了格莱珉最好的宣传者。

第四，小组基金。孟加拉的农村妇女勤俭持家，就有每次做饭时留一把米的传统，时间长了这样积累起来就很多了。小组基金是每个人从她的每笔贷款5%拿出来存到小组基金中，经过其他成员同意，小组成员可以无息贷取这笔小组基金，这增加每个成员抗风险能力。

第五，借款给女人。在90年代的格莱珉贷款者的统计中，380万贷款者中96%是女性。如此庞大的妇女团体，不仅是因为最穷的通常都是妇女。而且，经过大量的观察，发现妇女们获得收益、利润，比男人更顾家，更倾向于购买食物、建房子、买土地、购置生活用品、为孩子的教育花费、支付医疗费用。换句话说，女人获得收益后，更倾向于改变自己家庭的生活。在经历最开始艰难创业之初后，格莱珉迎来了她的春天。最先，格莱珉在1981年得到福特慈善基金会80万美元的资助。奇怪的是尤努斯并没有动这一笔钱，而是用这个担保，创立真正的格莱珉银行，专属于穷人的银行。在1983年创立之初，60%属于政府，40%属于贷款者。在后来两年的运作后，格莱珉的所有权94%属于贷款者，6%属于政府。这构成了格莱珉与

其他ngo最大的不同，他是真把创造的收益通过分红的方式分润给贷款者，建立深厚的福利体系，这应该是最快让穷人脱贫的方式了。

格莱珉在扩张的过程中，同样有这样五点相当引人注目。

第一，格莱珉的员工企业精神源于特色的培训方式。格莱珉大部分员工的工资只相当于政府初级员工的工资，只是这个企业凝聚力却很高。格莱珉有一个非常有特色的培训员工的方法，每名员工都需要在一个分行实习六个月，这六个月基本上都是跟穷人最直接的接触，看到穷人的改变与拼搏从而激发自身的善良和自我实现的价值感。

第二，打破僵局的方法是避免正面冲突，从小处改变然后引发巨变。格莱珉银行服务的广大农村，基本上都是星星点点互相联系不多村子。村子有许多传统势力最初对格莱珉是非常抵触的，他们抵触方式有的非常暴戾，甚至威胁格莱珉员工的生命。而在这种情况，格莱珉的做法往往是改变一两个人，然后通过五人小组、羊群效应的方式最后达到传播的目的。

第三，人口问题，应该通过提高他们的生活水平来降低出生率。在上世纪七八十年代，西方人口学家向中国、印度这样的人口大国兜售强制计划生育的思想。这给这两个国家造成了深远的影响，而对于人口，尤努斯认为应该通过加强孩子的教育、对医疗方面更大的投入等方法来减少人口出生率。这个观点得到了证明，格莱珉家庭的出生率远低于孟加拉的平均出生率。

第四，自然灾害频发，这个时候会主动免去贷款。这个理念在一开始就有，格莱珉的产生是为了给贷款者解决问题。孟加拉是一个自然灾害频发的国家，一场台风、一场洪水，都可以让大多数村民一无所有。格莱珉对于灾后重建一直是非常重要的，而格莱珉的贷款者灾后重建激情明显比其他人更高。

第五，拒绝培训，鼓励创收。格莱珉认为大多数扶贫机构对穷人进行行业培训是没有意义的。不是说完全不能培训，而是用完全不同的假设。穷人之所以穷，不是因为缺少技能，而是缺少资本，缺少条件，这是小额贷款的存在的意义。给

穷人提供合适的环境，她们能很好地在自己的世界范围找到创造收益的途径。

当格莱珉获得成功，小额贷款的重要性被经济学家广泛的接受。同时，格莱珉模式不止在孟加拉以外的第三世界国家取得不菲的成果，在美国、西欧这些发达国家同样产生了意想不到的结果。

90年代的孟加拉，统治孟加拉10年的军人政府垮台，迎来民主共和制。更为宽松的政治环境，也给了格莱珉更多的可能性。1995年，格莱珉正式宣布不在接受外界的捐赠，由慈善组织转变成为社会性企业决心十分明确。社会性企业有两大特点，一是能够赚钱，自我运转；二是，不以利润为导向，而以改变某些社会陋习为目的。格莱珉成长到这个时候，已经远远不是银行那么简单，而成为孟加拉的名片。格莱珉涉及了许多领域，电信通讯、渔业、食品加工、纺织业、公共医疗、交通、教育等多方面，所遵循的共同原则是大胆向格莱珉员工、贷款者分利，提供各种诱人的福利。

在这本书最后一章，尤努斯有关于对未来的描述。未来应该是一个没有贫困的世界，而消灭贫困。小额贷款应该是人权的一种，是‘自由’这一神圣名词重要组成部分，穷人同样可以享受到社会资源的倾斜、支持。建立一个公平的社会平台，穷人尤努斯尤其提到通讯技术的发展，最终让每个人获得巨量的信息，我们完全有理由相信技术的进步会让我们朝着那个理想的世界走的更远。（程用杰）

## 个人银行读后感篇二

全面建成小康社会的任务迫在眉睫，国家层面的精准扶贫已经发力，金融扶贫作为重要法宝也在很多贫困地区创造着奇迹。这让我不由想起了“小额贷款扶贫创始人”——穆罕默德·尤努斯教授。2006年，“为表彰他们从社会底层推动经济和社会发展的努力”，尤努斯教授和他创建的格莱珉银行共同获得诺贝尔和平奖。作为一个影响全世界并在金融扶贫

方面成果显著的大师，我认真地读了他的自传《穷人的银行家——小额贷款与抗击世界性贫困之战》，读完心中充满激动和崇拜。

纵观世界很多名人，取得的成功都有其必然性，尤努斯教授也是如此。1971年孟加拉国独立后，尤努斯教授立即离开美国安逸优越的教授生活回到祖国。1974年，孟加拉国发生大饥荒，饿死了成千上万的人，他努力寻找解决饥饿的办法，亲自去村庄里试验高产种植方法。1976年的一天，他因无法忍受看到制作竹凳的赤贫村妇受到中间人的盘剥，自己掏出27美元，分别借给42个赤贫的村妇，这一点点钱，就能帮助她们摆脱“契约奴隶”的身份，能够自己买生产资料（竹子），把制成的竹凳直接到市场去卖，从而得到尽管是微薄、然而却是全部的利润。由此开始，尤努斯教授开始试验、创立了“小额贷款”模式。七年之后，成立孟加拉格莱珉银行，世界上第一家专门借钱给穷人的银行，为穷人拥有的银行。此后三十年中，格莱珉模式在全孟加拉乃至全世界得到扩展和复制。格莱珉模式颠覆了几百年银行业的法典：借贷给无抵押担保的穷人。格莱珉银行向世界证实，银行业可以不借助抵押品、法律手段、团体担保或连带责任，而借款给穷人；穷人可以通过借贷提高收入，摆脱赤贫；他们还可以储蓄、投资、用银行贷款建造房屋、送子女上学乃至接受高等教育，甚至建立自己的养老基金。尤努斯教授由于其浓厚的民族主义情愫，强烈的社会责任感，以及人道主义和宗教的信仰，使他无法漠视人民的饥饿，他一直在解决贫困方面努力着，最终取得这么大的成就有其必然性。

纵观全书，正如尤努斯教授所言，他选择以“蚯蚓”的视角贴近贫困去研究，从穷人的立场理解他们所面临的那些问题，这也是他取得巨大成功的重要原因。为什么传统银行业很难真正帮助到穷人？是因为他们天生对穷人的疏离感与不信任感，没有真正意识到微薄的金融资助能够迸发出多么巨大的力量，或者说没有带有善意的制定有效的策略安排使金融资助落到实处。

认真反复阅读尤努斯教授的自传发现，他提出解决贫困的方案简单而充满智慧：为穷人提供适合他们的贷款，教给他们

几个有效的财务原则，然后，他们就可以自己帮助自己。首先，精确瞄准贫困人口以及明确他们的需求。贴近穷人，格莱珉银行一般都设立在贫困的村落（大银行由于成本考虑不愿意去的地方），工作人员经常走访贫困人群，了解他们的情况并协助有需要贷款的穷人成立还款支持小组（自发成立的小组会更稳定，于是就克制住自己不对它们干预管理，但我们建立起一些激励机制，鼓励那些贷款者在各自的营生中互相帮助取得成功），建立小组内的自我约束机制以及来自格莱珉银行的外部激励机制，确保还款有效性。其次，培育穷人的生存发展能力。穷人之所以穷是因为获取金钱等资源能力弱，换句话说就是生存发展能力不足。格莱珉银行不仅贷款给穷人们，作为他们投入新生活的启动资金，而且重在对他们生产发展能力的培训。最开始时候，格莱珉银行借钱给赤贫而又被宗教束缚的妇女们，教会他们编织竹凳，然后把产品统一组织卖到市场，获得微薄但全部据为己有的利润，重拾穷人们的信心。随着格莱珉银行的成功与复制，这种能力孵化涉及到多种行业，增强了穷人们在地上的地位，也提高了他们抵御风险的能力，极大降低了返贫率。再次，灵活的信贷政策也是对穷人的隐形保障。格莱珉银行面对的都是特别贫困的人群，提供小额贷款，为穷人们规划了他们所能接受的分期计划（往往长达数年），特别是当穷人们面对重大自然灾害、疾病等不可避免损失时，及时降低利率或者零利率，调整还款计划，以使穷人们更好度过难关。最后，相信穷人，为穷人所拥有。这也是格莱珉银行取得巨大成功的最根本原因。格莱珉银行成立时，特别通过了一项法律，贫困的借贷者们，其中绝大多数为妇女，拥有这家银行，银行只为这些穷人服务。如今，格莱珉的贷款者拥有银行94%的股权，另外6%为政府所拥有，68%的存款来自银行的贷款者。相信穷人，并不只是一个口号，而是基于对穷人权利的尊重。尤努斯教授认为，贷款的权利应被视为一种人权，贷款能够在全球摆脱饥饿方面起到一种极具战略性的作用。尤努斯教授相信穷人取得这么大的成功，这也与另一位因在贫困治理方面成果丰硕而获得诺贝尔经济学奖的著名学者——阿马蒂亚·森的观点不谋而合。他们都共同认为造成



贫困的根本原因是个体能力的缺失或者说相对能力不足。尤其是在如今市场经济条件下，这种能力匮乏被继续放大。持续关注穷人能力的提升，这也对我国实施的精准扶贫具有重要的借鉴意义。

## 个人银行读后感篇三

在复仇深渊与良心救赎之间的挣扎和徘徊，是对每个伪装者的考验。

公元1603年，莎士比亚著名的悲剧《哈姆雷特》出版，中文再版时曾有《王子复仇记》的别名。公元1844年，大仲马开始发表小说《基督山伯爵》，几百年后，人们也叫它《基督山复仇记》。

公元2020年，《银行局：伪装者》出版，作为边江《银行局》系列的第二部，它讲述的也是个复仇的故事。没有王子哈姆雷特的如有神助，也并非唐泰斯、梅长苏般地刑罚加身，《银行局》系列的主人公江源上演的，是一场贴近生活、暴露银行黑暗面的复仇戏码。

《银行局：伪装者》比第一部更为成功，它在故事描写中，隐去了“突然”这样刻意的情节推动手法，少去了第一部里艰晦生涩的“银行专用术语”，让故事本身更加流畅。相比于第一部结尾《1984》提示的悬疑节点，第二部结尾的布局更能够勾起读者对主人公结局的期待与猜想。让人眼前一亮的是，主人公不再是霸道总裁般手到擒来的复仇，而是开始了内心挣扎和成长，更丰满生动。

延续了第一部中的悬疑交错与线索推理，《伪装者》继续以倒叙插叙结合、现实梦境结合、草灰伏线千里的方式推进着故事的发展。但是一改《致命存款》中主角快意恩仇的基调，

开始转向精心布局与灰线谋划。如果说《致命存款》将复仇作为了悬疑的主线，那《伪装者》便是在书写主角江源在复仇深渊与良心救赎之间的挣扎与徘徊。

只要从一簇线团中找出一根线头，那么顺着线头找下去，总能发现些什么，即使线头扯动的同时，难免会惊扰线团本身，但在抓住线头的那刻起，故事便开始了。江源便是这样做的，和他一样的，还有杨霖。

一个女人的死亡，换来了两个男人的歇斯底里：一个脚踩七色祥云姗姗而至，一个作头破血流的困兽之争。女人便是线头，牵动了江源的复仇之路，因为消逝了，所以这样的复仇之旅掺杂着报复的快感，弥漫着对始作俑者的怨气。

怀着报复之心的江源，在初回故地时便携带着恶魔的属性，为了复仇，他不择手段。杨霖作为“8000万存款监守自盗案件”的经手人，是书中好人一方的典型代表，冲动、忠情、不逾矩，信仰正义并希望用正义的方式获得正义，然而现实比正义本身还不正义。他是一面镜子，也是一把戒尺，照亮着江源心中的黑暗，也圈定着江源的底线。但谆谆教诲往往又是最没有说服力的。

被复仇蒙蔽双眼的江源，真正开始正视现实，救赎自己，源于心系之人——杨雨霖的危险，以及生命雏形背后所诱发的善良。让我疑惑的是，作者在不断地圈定着江源的行事范围与逻辑，从做局者到局中人的转变，打破了第一部塑造的自信邪魅江源形象，更像是在做一个更大的局，以考验江源的复仇之心和救赎之路。

在复仇模式下，江源干净利落地排除了5个涉事者，但回归理智的江源，却开始在友情与爱情的徘徊中成长，在身陷困局之后选择珍视生命，一点点地走上心灵救赎之路。

但是作者并未放过江源，从《银行局：伪装者》埋下的伏笔

来看，邪恶面有三方势力：老者年轻人的上帝视角、李云坤代表的兴庆银行内部势力、飞宇集团及背后的外部势力，而江源要面对的心灵冲击，则包含着故人的背叛、打草惊蛇后的反击、复仇之路畔的无辜，这些都在拷问着他的底线与良知。

甚至在小说结尾，他将面临全新的抉择与历练，不再是第一部那个意气奋发的复仇者，也不再是第二部这个待宰鱼肉般的柔情铁汉。三案加身，最高审查，线索崩断，故友变节，谁是敌人，谁是朋友，茫然四顾，无人可信，都将会是江源的困境。

选择彻底坠入复仇的深渊，还是在良心救赎之路上继续破局做局的游戏，这是作者留给自己和江源的选择，也是读者心之所向的偏颇与抉择的机会。

伪装者，是故友、亲朋、部下，更是江源自己，所有人都在伪装，不到最后一刻，没有人能够撇下潜藏的身份。可怕的是，所有局中人，都在罪恶深渊与自我救赎之间徘徊和挣扎，每个人的选择都会改变故事最终的结尾，这或许便是这部小说最具魅力的地方。

## 个人银行读后感篇四

这个寒假我读了一本书，是由美国作家卡罗琳·科曼创作的一本儿童文学，名字叫《记忆银行》。

本书是一个亲情缺失的孩子寻找和捍卫温暖亲情的故事，通过哈普对妹妹的执著守护，向读者揭示亲情的美好。这是一本构思独特的作品。故事的主人公是哈普，文字部分以她的视角来讲述故事，讲述她对妹妹的情感，以及她在记忆银行逐渐了解到的记忆的意义，感受到的人与人之间的尊重和温情。

翻看一遍文字中的配图，那是哈妮的故事：她被父亲抛弃，她被塔比搭救，她在记忆银行里大声哭喊：“我要姐姐！”包括后面她的可怜身世：哈妮是孤儿，被哈普抱回家，像亲妹妹一样地疼爱。我对插画家罗布·谢泼森的画，已不是“喜欢”那样的简单了，这种只用一枝铅笔，匀染出来的“梦”中的黑白世界，有着最多彩的情感。这些情感，欢也缤纷，悲也缤纷。黑白的插图，使这个故事有了适切的节奏，有了绚烂的呼应，有了对文字做的迷人的补白，更有了一种在黑暗中散发出的闪烁，似星光。

有心者，定能再聚。故事的结尾所有清除记忆组织的孩子们奔向了梦库，在那里找到了自己的安身之地。《记忆银行》，让我们重新相信了爱的奇迹，让我明白，亲情，就算是海枯石烂，它也依然存在。

## 个人银行读后感篇五

《记忆银行》讲述了：“一对相亲相爱的姐妹被冷血的父母拆散了，妹妹被丢弃在陌生的地方，父母强迫姐姐忘记妹妹，姐姐却始终不肯放弃，即使她不敢说出来，她也天天在梦里见到她。直到一天，她来到了记忆银行，开始了新的生活，真让人奇怪的是她一天到晚几乎只能在梦库里睡觉，这里也使她有点不习惯。有一天，他从那里的人得知能找到她妹妹于是她在记忆银行里四处寻找，为了在记忆银行里继续生存下去，她决定在记忆银行里找份工作，管理记忆银行的人让她擦存放着洛布格洛布的保险箱。

有一次，她擦到了她妹妹的洛布格洛布，于是她打开保险箱，取走了她妹妹的洛布格洛布，当管理记忆的银行的人说要收走她妹妹的洛布格洛布时，她竟然把她妹妹的洛布格洛布吞进了肚子里，管理的人很生气，准备把她带到大厅的时候记忆银行发生了“战争”，生产洛布格洛布的口子被清除记忆人员的大铁球封住了，记忆银行到处是警报的声音，她飞快的跳到了顶上被封上了铁球的地方，始出了吃奶的力气把铁

球拉了下来，洛布格洛布像风浪似的冲了下来，小孩们也跟着掉了下来，奇怪的是记忆清楚者的头儿竟然是记忆银行管理人的女儿，小孩们都一个个从顶上落了下来，她刚好接到掉落的妹妹，因为危机的解除，她和妹妹可以永远待在记忆银行里，工人搬来一大桶巧克力奶给孩子庆祝，还决定让孩子们把梦库挤满。夜晚，这对相亲相爱的姐妹抱在了一起，永不分离。

所以，她坚持了这么久的动力，是她和妹妹之间那无比亲热的爱，使她日夜挂念着妹妹，不怕困苦寻找，她们的力量可以大过任何力量，却又是每个人都拥有的力量，这种力量众人皆知，却不是从都想发挥的力量，她就是爱的力量。

我从这本书中体会出了一条真理：“爱是一种强大的力量，把我们保护着不受伤害，爱是我们大家共同的动力所在。”

## 个人银行读后感篇六

前段时间长辈推荐给我《穷人的银行家》一书，还未细细品读完，却早已作了大部分阅读札记，结合自己的工作实际，发现此书很适合银行工作者阅读，结合目前开展的“党建共创普惠金融”活动，有以下十点感想，或许这些感想只适用于某个环境某个情境，或许与当下实际存在差距，但却总是或多或少可以借鉴反思的。

穷人的银行家，主要论述的是穆罕默德·尤努斯所创建的格莱珉银行体系的发展过程，该银行体系源自英文名grameenbank,即乡村银行的意思，主要借贷给当地的穷人，是一所专为穷人所开立的银行。

格莱珉银行体系在全世界有很迅速的发展，也有很大的争执，但不管这种银行体系适不适合中国，它总有其可借鉴的地方，我的十点感想如下：

十、对于呆账死账的处理，格莱珉体系从不核销旧账，而是转换成长期贷款，引导借贷者更加缓慢有计划的进行归还，但前提是贷款用途必须真实，自借自用，如遇死亡，则从风险保障组织中调资归还，并发展小组事故成员家中另一位补足小组名额，重新借贷。

当然，格莱珉银行体系一直是世界银行体系中一个非常值得研究的对象，褒贬不一，我的感想也不一定完全正确，只是总结出来希望对于未来的工作起到反思的作用，能让自身的工作更加贴合当地实际，能将温度进一步的传递下去。

## 个人银行读后感篇七

读完一本经典名著后，相信大家一定领会了不少东西，为此需要认真地写一写读后感了。想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，下面是小编收集整理的银行方法总比问题多读后感，希望能够帮助到大家。

最近，在单位图书馆发现了一本名叫《方法总比问题多》的书籍。抽空翻阅了之后，令我感受颇深。通读此书，经典的案例，反复的求证，让我获益匪浅。

世界上没有“天大的问题”，只有不够努力造成的失败和遗憾。所以，在问题面前，我们不能一味的去逃避，我们不能对自己说我们已经尽力了，我们不能对自己说这样的“问题”不是“问题”，而是告诉自己“我能行”、“没有什么不可能”，而是穷尽一切努力去完成，而是将问题这样的“拦路虎”变成成长的“机会”、成功的“勋章”，只有这样发现问题、面对问题、解决问题，才能让问题变的迎刃而解，才能让问题变为机会。

读了《方法总比问题多》这本书之后，给我的最大感受就是不管遇到任何的困难和挫折，首先我们要做到的就是不畏惧，给自己足够的勇气和自信。其次，我们都应该学会去找到问题的突破口，通过自身的不断努力，去寻求处理问题的方式

方法，而不要怨天尤人。既然问题已经存在，想办法去解决问题才是重中之重，问题事出有因，但就像书中所说，方法总比问题多，总有能解开枷锁的金钥匙。试着去不断努力吧，只要有一颗不断上进，追求进步的心，你必定会在各方面取得进步！

## 个人银行读后感篇八

“在这泓清澈平静的文字潭水下，你能看到生命勃发的力量，能看到一个母亲的‘信念’是如何支撑一个家庭的”这是著名作家黄培佳对于《妈妈的银行账户》的评价。

文章讲述了一个清贫的家庭，从挪威移民至美国，在妈妈乐观向上的生活态度、坚定不移的强大信念引领下，历经千辛万苦，战胜困难，共渡难关的故事。妈妈内心的信念如一个坚不可摧的盾牌，最终使家庭无忧无虑、快乐成长。

有人在人生低谷不气馁，不屈服，坚定信念，战胜命运。——乔布斯曾一度创造苹果公司的奇迹，却由于与董事会不和而被开除，但他不放弃自己的信念，又再次让世人震惊——开创了世界首部全数码制作的大片——《玩具总动员2》。

穿越时光，回到上世纪，同样，一位坚定自己音乐信念的艺术家——贝多芬，虽然双目失明，但仍“扼住命运的咽喉”，《小夜曲》、《月光曲》如流水般从他笔下涓涓流淌着，经历不灭，流芳百世，万古长青。

我沉浸在了对书的联想中·····仿佛如跌进了一个“怪圈”，如痴如醉，不知不觉中又想到了自己——信念的力量也曾在我身边。

十岁的那一个暑假，火辣辣的太阳透过玻璃，把我家照得如烤炉一般。我鼓起勇气，打算装一台电风扇。望着五花八门、

各式各样的零件，我眼花缭乱，束手无策。妈妈在一旁给我打气：“你不是拼出过电动赛车和宇宙飞船的乐高吗？‘功夫不负有心人’相信你总会拼好的！”“我能完成！”我暗暗发力。我看了看说明书，冥思苦想，觉得应该从下往上组装。安置好了底座，插上中间的控制器，拿出螺丝刀拧紧螺丝，使了使劲儿……似乎是一瞬间，底盘已经组装好了。剩下的是更高难度的了)——风扇。我有了些畏难情绪。又是恍然间，我想起了小时候我靠着自己的目标、信念，游泳游到了一千米。我再次踌躇满志……在妈妈的帮助下我“大功告成，凯旋而来”。

享受着徐徐的凉风，我情不自禁地想：“这就是信念的力量！”

信念是一精神的“后盾”，正如《妈妈的银行账户》中一样，它使全家老小幸福生活、其乐融融——当遭遇挫折时，信念会给予你信心；当你……当你坚持奋进时，信念会使你意气风发……一个人，若有了自己的梦想，有了信念，乐观地保持这个信念，就会使美梦成真，愿望触手可及。

愿信念的蓝天将展现在每个人面前，让信念的力量永恒绽放！

## 个人银行读后感篇九

前一段时间，我读了一本书，名字叫【一妈一一妈一的银行账户】。

这本书讲述了一个一妈一一妈一和她的银行账户。平时，一妈一一妈一会把家里打扫干净，摆放一些实用的家具，招揽一些顾客，做一点儿买卖生意，挣的钱除了照顾家用，其他的钱就存放在她的银行账户里。

一妈一一妈一整日忙忙碌碌的，闲暇的功夫很少，但对我们



的要求总是有求必应。每当”我“和内尔斯需要笔记本、铅笔、书的时候，一妈一一妈一就会打开她的小金库，取出一些钱给”我们“，”我们“的愿望满足了，都高兴极了。

有一次，小达格玛耳痛的受不了，一妈一一妈一把她送到了医院，手术过后的二十四小时内，医院不让接触病人。但是一妈一一妈一不放心，想方设法地去看望小达格玛，体现了一个一妈一一妈一的伟大的一爱一心。

后来，家里的三个孩子都到了上学的年龄，一妈一一妈一把”我“(凯瑟琳)、克里斯蒂娜、达格玛送去了温福德女子学校学习，孩子们在学校组织的每次集体活动，一妈一一妈一都会动用她的”银行账户“，千方百计地保证我们快快乐乐的参加。

我很敬重这位一妈一一妈一。一妈一一妈一聪明、勇敢，吃苦耐劳，有”一妈一一妈一“在，全家人就充满了战胜困难、共度难关的勇气。”爸爸“做手术时，只有”一妈一一妈一“知道怎样跟贪婪的医生过招；房客欠下房租，只有”一妈一一妈一“能够找到解决的办法；家里的小淑女“们在学校惹了麻烦，只有”一妈一一妈一“才能化解尴尬。在孩子们的眼里，一妈一一妈一无所不能，她用自己的智慧和勇气，勇敢地面对一切困难，带领大家快乐生活。

读了这本书，我明白了世界上每一个母亲都是相同的，都有那对孩子无私的一爱一，这就是母一爱一。