

2023年平凡世界读后感(大全7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

平凡世界读后感篇一

.....人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目。

.....远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，绿色已经开始渐渐浓重起来。玉米、高粱、谷子、向日葵.....大部分的高杆作物都已经长了大半截。豆类作物在纷纷开花：雪白的黄豆花，金黄的蔓豆花.....在绿丛中开得耀眼夺目。

随着岁月的流逝，街头的树叶在秋风中枯黄了。黄原城周围的山野，也在不知不觉被大片的黄色所覆盖。古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光。

这季节，寒冬的山野显得荒凉而又寂寞。山上或沟道，赤裸裸地再也没有什么遮盖。黄土地冻得像石板一样坚硬，远初的山坡上，偶尔有一拢高粱杆，被风吹得零零乱乱铺在地上。山野和河边的树木全部掉光了叶子，在寒风中孤零零地站立着，植物的种子深埋在土地里作者悠长的冬日梦。地面上，一群群的乌鸦飞来飞去，寻觅遗漏的颗粒，“呱呱”的叫声里充满了凄凉。

陶醉在这些美丽的描写中，我渐渐进入了人物的角色。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。给我留下最深印象的是孙家两兄弟。哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活开花，是改革的前驱者和先锋者，勇于进取，敢于开拓，历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中炼就了吃苦耐劳倔强的精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强。人常说：“穷人的孩子早当家。”我们不要嫌弃贫穷，应该把它当作一种财富，“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。

人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直到遥远的未来。可是生命对于我们来说有是那么的短暂，不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡这是伟人和凡人共同的最后归宿。热情的涛人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。

我们承认伟人在历史进程中的贡献。可人类生活的大厦从本质上说，是有多数人的血汗乃至生命所建造的。伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。真正万古常青的

却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。是的生活之树常青。这就是我们对一个平凡世界的死者所能够做的祭文。

读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我更深一层懂得了生活的真谛，过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛，这些人生哲理让我醒悟，给了我迷津，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和桑兰不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

我花了将近两个月看完这本书，租费高达10元，但比起路遥的六年准备和写作时间，那是微不足道的，我再也不能用受益非浅来总结我的感受，其中的收获无法用一个恰当的词语来表达。

我非常敬佩和崇拜作家路遥，他虽然已经不在人世了，但他留下的著作永远在人世间流芳千古，《平凡的世界》永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

平凡世界读后感篇二

历时10天，读完了平凡的世界(共三部)，阅读此书的过程真可谓是享受。至于书中常规的叙述及概括，我就不赘述了。我只说下我读完内心的感受。

首先，这本书一直在我的书单里，迟迟没有准备翻开，当然

我也很庆幸庆幸在这个时候读这本书，让我能更多的理解以及有更深感受，同时这也是我代笔读的第一本书，所以进步可谓是里程碑式的，同时也感受到经典书籍确实不一样。

恩，本书以某几位主角间的故事为主线，介绍了1976年至1984年间，农民从贫穷走向温饱甚至个别富强的一段故事。这本书向我展示了一个感情纯真兄弟间和谐友爱的画面。

让我体会到纯洁而又真挚的爱情，以及普通人的爱情在社会及历史面前显得如此无力。故事之初最先描述的是孙少安与田润叶间的爱情，总结概括就是青梅竹马，两小无猜。友情之上，恋人未满。两人从儿时一直玩到小学毕业，后因家境原因导致生活产生很大差异，然后友情确从未改变。当然受生活条件影响，两人也没考虑这就是爱，知道润叶到了谈婚论嫁的年纪，才突然发现，原来啊，从儿时起，心里就一直装着少安，并装的满满，于是润叶勇敢的向少安表露心迹，情书很简单，只有：“少安哥：我愿意一辈子和你好。咱们满满再说这事。”但却让人感受到，分外真挚，炽热的感觉。当初我读到这还着实为两人开心了一阵。当然少安也是很开心的，此刻少安感觉整个世界都在向他微笑，分外甜蜜。可冷静之后少安发现，在这个社会文化的熏陶下，在双方家庭及个人条件的悬殊差距下，两人根本不可能走到一起，即使走到一起也不能给润叶带来幸福。于是少安亦然选择放弃，读到这，我感觉心都碎了，其实我倒是很希望两人能冲破世俗的枷锁，亦然走到一起。呵，可这只是我的理想而已，根本不符合时代。幸好此刻少安遇到了贺秀英，一个不及润叶璀璨。但同样特别优秀的女人，一个所有农村汉子所梦寐的女人，通情达理。于是少安的日子还算幸福。而此刻只剩下润叶独自伤心。后来，润叶在家人的压力下嫁给了李向前，在生活中呢，可以说向前是个非常优秀的男孩，温柔体贴，心灵手巧。可润叶碍于向前思想上与自己的差距，因此很反感向前，最后结婚也不幸福。直到多年后，向前因内心痛苦，酒驾导致车祸截肢后，两人才算真正走到一起。好了，回头我们来说说少安吧，少安与秀英结合后，日子慢慢开始发迹。

后来少安为了带领村民致富，扩大砖厂生产，导致破产，最后又度过这个难关真正富裕起来，此刻感觉少安面前再不会有难题了，而正在此刻秀英确因肺癌去世.....我想此刻少安的心情一定很难过吧。当然我也是特别伤心。

再来说说少安的弟弟少平，与润叶二舅家女儿田晓霞的故事。因润叶找少平给少安传话，所以少安在晓霞家与晓霞结缘。因为是同乡，同学。所以晓霞对少平等人格格外关照，又因为少平刻苦努力，读的书多，所以思想较开明，使得晓霞对其另眼相看。再加上后来学校组织的一些活动，使得少平与晓霞有很多接触机会。于是二人更加熟识，建立起了纯洁的革命友谊。当然晓霞也是个思想特别开明，特别优秀的人。于是晓霞在思想上引导少平，二人共同进步...就这样直到毕业。后来少平未能考上大学，迫于生活的压力沦落为农民，而晓霞考上了大学。晓霞给少平写了封信，而少平没有回。于是两人以为这段纯洁的友谊，或许就此终结了，直到后来少安进城务工在电影院巧遇晓霞。两人才又开始联系，此时晓霞发现少平不仅没有堕落，反而多了一份历经沧桑的分外成熟。而少平也是一直喜欢晓霞的。于是晓霞又开始借给少平书读，就这样每周六晚上因借书而见一次面。于是两人又恢复了良好的关系，当然晓霞也并不确定自己就是爱少平，不过却格外思念少平。后来啊，晓霞毕业到省里当记者，少平以为他俩的关系或许会再一次结束，而此刻晓霞也发现，似乎除了少平再没有她喜欢的男人。当然后来，两人间也发生过误会，包括后来官二代高富帅高朗追晓霞，高朗人也很优秀。而晓霞仍然坚定的爱少平，于是客气的拒绝了高朗。此刻两人似乎有了私定终身的味道，晓霞准备过两年就把少平调到省里于是两人就可以永远再一次了。看到这里，我是特别兴奋，感觉俩人终于能在一起了，然而...天不遂人愿，在晓霞采访一次城市水灾中，为救一个落水小女孩的性命，晓霞不醒牺牲了。此刻我真的差点哭出来。其实像晓霞或是润叶这种知书达理、温柔体贴而又待人随和没有官架子的女孩，不也正是我所梦寐的对象吗?而我似乎根本配不上.....

再说金波，少安最好的朋友。在部队时爱上了一位藏族女子，从此一直默默喜欢着，痛苦着。直到八年后金波带着自己的一切去青海找那个藏族姑娘。可村庄变化太大，根本再也寻不到了，于是金波回到了县城，之后再没表.....

此刻我想，聪明懂事的兰香应该是最幸福的了，兰香找到了一个有共同追求，共同爱好的官二代，官二代吴家看到兰香聪慧过人，又优雅漂亮，马上就喜欢上了这个姑娘。估计将来啊两人应该是幸福的生活在一起了。

孙玉厚：首先我要说孙玉厚，少安、少平、兰香的爸爸，孙玉婷的大哥。我觉得这位是个非常了不起的人物。思想开明，眼光长远。幼时自己错过了上学，于是赚到一笔钱后打算培养弟弟念书成才，怎奈弟弟不上进辜负了哥哥的期望。后来呢，因经济条件限制玉厚没能让大儿子念书，当然玉厚家三个孩子资质都是特别棒的’。后来在父亲和大哥的帮助下少平念到了高中。在父亲和两个哥哥的帮助下，兰香念完了大学。我觉得正是玉厚优良的品质，才培养出三个好孩子。同样，玉厚能够支持孩子们的想法，即使自己认为不对的，也不会百分百干预。但却能为孩子百分百考虑，如果孩子失败了，他还能给他们一个温暖的怀抱。我觉得玉厚无疑是一位好大哥，好父亲.....

孙玉婷：再说说孙玉婷？这丫的，倒是挺聪明，估计把心思用到正地方也能是个人物，满脑子的小主意。适合做个谋臣，但似乎并不善于决策。孙玉婷关系政治，即使自己穷困潦倒依然全心全意为革命奉献。即使生活艰苦，依然关心时事，每天坚持读报。

金俊武：是个好人，有主见。

金俊海：金波的爸爸，家境殷实，对孙家格外照顾，当然俊海家的两个孩子，金波、今秀前程也算很不错。

田润生：家境富裕，又有个好姐姐，因此少年时并不怎么出色，后来啊，经过生活的洗礼也成长为一名相当的汉子。

贺秀莲：家境富裕，吃苦耐劳，善解人意。

当然，我也看到了社会关系，社会背景，人们富裕后产生新矛盾等等，不过我已经不想写了.....我只知道，作为平凡的普通人生活在这个世界上有着诸多的无奈、可那又怎样？我们不还是要坚强的活下去吗？你说呢？呵呵，一句你说呢？不经意后触到自己的泪点，不想写了.....

平凡世界读后感篇三

《平凡的世界》是中国作家路遥创造的一部百万字的小说。该书以中国70年代中期到80年代中期10年为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动于爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大，社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史前进过程中所走过的艰难曲折的道路。

我会选择读《平凡的世界》，因为早先听人说这是一部爱情小说。比起其他说教类的书籍，读完这本书，有些遗憾，有些欣喜，有些感动。故事发生在1975年，应该是文革后期吧。对于这种政治环境我并不太敏感，可作者似乎是要把那个年代的环境渲染的淋漓尽致。书中处处都显露着那个时代的特点：阶级斗争、生活艰苦、政治敏感等等。

十年的时间，孙少平从一个贫苦的高中生成为了一位煤矿工人，十年的时间，孙少安从一个苦苦挣扎的农民成了村干部。十年的时间，曾经的文革已烟消云散，社会正经历着翻天覆地的变化。

结局是那么意料之外，又是如此情理之中。上天是会眷顾好

心、勤劳的人们的。但是田晓霞牺牲了，秀莲又得了肺癌，兄弟俩的爱情总是经历着许多坎坷。想起少平十年前的初恋，那个叫郝红梅的女子现在正与田润平幸福地生活着；想起曾经痴迷少平的田润叶，现在正平静地陪在残疾的丈夫身边，享受着美好的家庭生活……真的感慨；十年的时间，他们的世界也已天翻地覆。

在这个平凡的世界中，给我留下最深印象的就是孙少平了。在这十年里，他的角色有着多次的转换，从一个高中生，到一个农村教师，再到农民，黄元市里的揽工，再到桐城李煤矿工人。书的最后说到，他已经深深地爱上了大牙湾煤矿，正因为苦，他才舍不得离开这个地方。不管在什么地方，干着什么工作，他都有一腔的热情，他自尊自爱，不在乎自己现在的身份，永远保持农民的淳朴善良。但这并不代表他与其他人一样，没有坚持，没有想法，没有理想，有时候他的想法甚至让他曾经的高中同学、现在的大学生刮目相看。孙少平经历的一切也许是一个常人无法承受的，正因为这样，书中的他才如同一个活生生的人物一样，向我讲述着苦与乐。

这个世界平凡吗？也许是吧，在那个十年里，每个人都经历着，每个人都承受着，每个人都哭过、笑过，面对生活，他们只能无怨无悔。在他们身上，尤其是少平那一代人，我看到了两个词语：青春、生命。这两个词语，在他们平凡的世界里，褶皱生辉。

虽然那个平凡的世界离我们的距离有些遥远，但我却很容易联想到自己的生活，属于我的那个平凡的世界。我不愿我的世界受人瞩目，只希望当我面对变故、苦难的时候，能拥有少平的品质，用自己的力量冲过阻碍，找寻属于自己的幸福。让我的青春和生命绽放不一样的色彩，诠释另一种精彩！

平凡世界读后感篇四

生活像一个巨轮，碾压在每个人人生的道路上。生活又像一

位严厉的考官，不断给我们这些可怜的人儿出难题。

孙少安明明和润叶真心相爱，却因为各自背景和命运的隔阂而不能在一起。孙少安的选择是正确的，他比润叶早了快十年拿到生活的答案，而润叶在自己的丈夫失去双腿后才明白生活意味着什么。

少平啊，你那么心爱的晓霞，终究没来赴你们两年之约，两年之后的杜梨树下只有痛苦不堪的你一个人。你以为生活会像对少安那样给你一样的考验，而你没有想到的是生活这位老师给你出题的方法太多了。你心爱的人儿被洪水吞没，你敬仰的师傅为救别人牺牲了自己的生命。而你又终归不能跟秀在一起，你明白，你并不能给秀一个完美的答案，起码不能让她生活的像你这样清苦。

生活没有固定的道路，没有百分之百的幸福。而你必须选择失去什么才能得到更重要的东西。

平凡世界读后感篇五

也许是因为考试的原因，《平凡的世界》我没有认真去看，好的作品总发着金光，期末考试完后，我就打开这本厚厚的书开始阅读。

在现实生活中，每个人的选择都有所不同，高调、严谨、平凡，在这本书中，主人公孙少平选择了平凡。

凄美的爱情，挖煤时的意外，这困难比我们所遇到的强几百倍，是我们无法挺住的，但他胜我们一筹，他挺住了。最后他童年时的玩伴，金波的妹妹向他表白，但他又拒绝了，他需要他自己的平凡生活。

一本本名著，带来我们需要的知识，让我们好好理解每一句话。

平凡世界读后感篇六

如果把人生分为一场演奏的话，有悠扬的前奏，有快乐的间奏，有灿烂辉煌的尾音。再平庸的人都能谱写人生中华丽的乐章。在平凡的世界中，任何人都可以不平凡。黄土地上的世界，生老病死过多少人啊，贫穷的、富贵的、聪明的、愚笨的、善良的。他们也许默默无闻，也许人尽皆知。

故事中的第一个主角是孙少平。他的出身并不高贵。而与高贵恰恰相反。他出生在一个简陋的小山村。但他的灵魂是高贵的。他偶然在朋友的家里发现了夹鞋底用的《钢铁是怎样炼成的》。他把书带回家。这本书为他带来了一个全新的世界。使他在回来的学业、以及人生中受益匪浅。

“书籍是人类进步的阶梯”高尔基说的没错。多少人是因为书籍而改变自己的人生。孙少平也不例外。转眼间他上了学。在那里，他认识了郝红梅与他人生中最重要的朋友田晓霞。因为她们，孙少平便在他后来的学习生活努力奋斗。而他的哥哥孙少安——他在生活中吃了不少苦头。孙家除了在外学习的孙少平，家中只有他一个顶梁柱。不过在他成了家后，他开始奋斗，转眼之间就开了砖窑。不过事业也不是一直一帆风顺的。他途中也经历过了不少失败、挫折。可他都没有放弃自己那颗上进的心。在妻子、以及家人朋友的帮助，他在时间的洪流下，他的事业一路向上，最终，他迎来了自己的不平凡。其实，人与人之间相差的距离可能是一个选择、一个事件、一个出身……只有甘于平凡的人，不求上进的人。他们才是平凡。

而孙少平在高中毕业后，他考虑回到自己的老家。不过这样的话他就会不可避免的又一次与外面的世界隔绝。成为一个贫穷且平凡的人。但他通过书籍，已经“走”了那么多的地方，他怎么还甘于局限在他那原来的小天地呢？他当过背石块的小工。在一个没有门窗的新楼房中偷偷看过书。他当过夏令营的辅导员，最终，他在煤矿地里当上了采煤班长。他

也吃过苦头，在几乎山穷水尽的情景里几近想要放弃，回到现实中的小山村。但是，他没有。他不是什么英雄，只是千钧一发间的生命的本能，一种上进的勇气。他的朋友田晓霞给予了他不少帮助。在他当小工的时候给了他不少古今中外的书籍。让他深刻的领悟到了许多现实生活中体会不到的事情。

这可以从他对他妹妹兰香的来信中的一小段里表达：“我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性追求更高的生活意义。”这封信对兰香引起了强烈的振动，像是朦胧的云雾被阳光撕开了一样。从中我们可以看到，少平对人生的思考已经与平常人不同，并影响他人。他让妹妹不要局限于自己的出身，要对眼前的一切做斗争，那怕是失败了，成功了，也是代表自己与世间的种种不公反抗过，脚踏实地的努力奋斗过。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。在这些“平凡”的人中，没有惊心动魄，没有荡气回肠。他们的普通并特殊的人生里，每个字里行间都诉说着最温暖的亲情。它超过了世间所有最宝贵的东西。是啊，故事里的人物都在努力的生活，在酸甜苦辣的里磨练自我。《平凡的世界》让我们在大起大落后回头一看，原来这就是人生中必经的课题。

平凡世界读后感篇七

看完此书，给我的第一感觉便是在这“平凡的世界里”有一群不平凡的人。是这群不平凡的人组成了这平凡的`世界。

这部小说在正统文学史上没什么历史地位。它不如四大名著那般名声大震，但它却能让看过此书的人灵魂得以净化。“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇小说，描写了中国现代城乡生活。通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平

等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自信与自强、人的拼搏与奋斗、痛苦与快乐、挫折与追求、纷繁交织在一起，读来令人荡气回肠。我很喜欢路遥先生的出发点——“平凡”二字。是的，他的世界是平凡的，但在平凡中又体现着不平凡。