

蒙文小说读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蒙文小说读后感篇一

其中，我最喜欢的故事是《大器晚成》。故事的主要内容是宋朝有个名叫良浩的人，他从小就立下了远大的志向，考不到状元就决不罢休。但是因为他长期不走运，几次都没考上状元。大家都说他不识实物。他并不灰心，规定自己每考一次就离状元近一些。经过长期的努力，良浩终于在82岁考上了状元。

看了这个故事，我知道了只要坚持不懈，就会成功的。记得有一次，我做西红柿炒鸡蛋，但做的不好吃，几乎不想做了，这时我就想起了这个故事，顿时我明白了做什么事又坚持不懈这样才能成功。我要是有良浩那坚持不懈的精神该多好啊！

蒙文小说读后感篇二

今天我读了《增广贤文》里的一篇小故事，这个故事让我深受启发。下面我们一起来看看这个营养丰富的故事吧！

故事讲的是：陶渊明是东晋浔阳柴桑人，他是一个田园诗人。虽然他很有文采，但是他却一直得不到重用。陶渊明隐居写了很多有名的诗。他种了很多菊花，因为他很喜欢喝酒，但家里很穷，买不起酒，所以他就以菊代酒。每年的重阳节，他都邀请一些亲朋好友们来自家赏菊，吃饭，有时他还写一些诗作。有的直到如今仍是千古传诵的名作。

我读完这篇故事也学会了《增广贤文》里的两句话“美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。”从这几句话里我明白了：故乡的‘水，无论好不好，都是最甜最美的：故乡的人，不论是不是亲人，感觉都是亲切的。和朋友相逢欢聚不用酒款待，让他空着肚子回去，连洞口的桃花也会笑话你。同时我也知道了另一个道理：在班里不管你是不是班干部，只要学习好，关心同学，就一定能得到同学们的信任和老师的好评。

蒙文小说读后感篇三

在国学中，我最喜欢《增广贤文》。从一年级开始，课本上有很多《古今贤文》的句子，如：“长江后浪推前浪，世上今人胜古人”等等。一天，我看见了一本书上写着：《增广贤文》，我认为它和《古今贤文》一定有关系，我就把它看了一遍，虽然看不出多少一样的，但至少有很多相同的。

我认为《增广贤文》就是把《古今贤文》增加和推广，因为我在《增广贤文》中发现有很多和《古今贤文》一样或相象的，如“长江后浪推前浪，世上今人胜古人”和“长江后浪追前浪，世上新人赶旧人”。这两句话只有几处不同，所以我认定《增广贤文》是《古今贤文》的改编。

百科全书，但我认为是“道理全书”。

蒙文小说读后感篇四

读完全书后，我从伊利莎白的爱情婚姻中明白，她的婚姻既是理性的选择又有深厚的感情基础。伊利莎白自身上体现着婚姻的真正价值和时代追求。伊利莎白对达西先后几次求婚的不同态度。

实际上反映女性对人格独立和平等权利的追求。面对情感，她保持了做人的尊严体现了思想和理性的力量；面对现实，敢

于面对阻挠她的一切力量勇敢地捍卫了自己高尚纯洁的爱情。尤其值得敬佩的是她坚持男女双方的真挚感情是缔结理想婚姻的基石，反对为了财产、金钱和地位而结婚。这在当时妇女处于无权地位把婚姻当作己唯一出路的社会是极具进步意义的。

面对婚姻的选择时，是追求因金钱而结合的婚姻，还是享受因爱情而结合的婚姻，同样是值得思考的。因此在读完《傲慢与偏见》后我对于如何面对与选择爱情与婚姻有了一些启发！

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

蒙文小说读后感篇五

而这学期背的却是《增广贤文》《增广贤文》特别简单一页就1—2句最多不超过10句，我背书背的不是太好，但增广贤文却很拿手，我觉得我很棒！

增广贤文里面很多句说得很好，所以我很喜爱这本书。

不知道五年级要背什么？但是，虽然不知道，我也要努力背会。加油！