

最新家的读后感 简单的逻辑学读后感(优质8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

家的读后感篇一

在《逻辑学》的第一版序言的开篇中，黑格尔陈述了形而上学崩溃解构的事实——“那种被叫做形而上学的东西，可以就已经连根拔掉，从科学的行列里消失了。”黑格尔把形而上学的这种解构归因于康德哲学，他认为康德哲学断定知性不可超越经验，否则认识能力将变成只不过产生脑中幻影的理论的理性，这种说法排斥了思辨的思维，并且迎合了世俗智慧的需要。黑格尔对这种做法表示了明显的不满，他用他那独有的口吻说到：

“一个有文化的民族竟然没有形而上学——就像一座庙，其他各方面都装饰得富丽堂皇，却没有至圣的神那样。”

“在昏暗被驱散以后，也就是反观内照的、幽暗无色的精神劳作消散以后，存在好像化为欢乐的花花世界了，大家知道，花是没有黑色的。”

接着，黑格尔论述了逻辑学的状况——与形而上学一样，逻辑学的遭遇也是极为惨淡——虽然逻辑学由于其实用的缘故而被容纳于科学之列，但是逻辑的形态和内容却在流传中逐步被改变，并且，在科学与现实中生长出来的新精神也并没有在逻辑中显出痕迹。

“假如精神的实质形式已经改变，而仍然想保持旧的教育形

式，那总归是徒劳；这些旧形式是枯萎的树叶，它们将被从根株发生的新蓓蕾挤掉。”

“哲学，由于它要成为科学……它既不能从一门低级学科，例如数学那里借助方法，也不能听任内在直观的断言，或使用基于外在反思的推理，而这只能是在科学认识中运动着的内容的本性，同时，正是内容这种自己的反思，才建立并产生内容的规定本身。”

在接下来的一大段阐述中，黑格尔阐述了这种观点的具体内涵，论述了知性与理性的辩证关系，以及作为知性与理性的更高层次——精神是如何从无出发而产生出有，又是如何从单纯性中给予自己以规定性，又从规定性中给予自己以自身同一性的。只有沿着这个进路，哲学才能成为客观的、论证的科学：

“知性作出规定并坚持规定：理性是否定的和辩证的，因为它将知性的规定消融为无；它又是肯定的，因为它产生一般，并将特殊包括在内。正如知性被当作一般理性分出来的某种分离物那样，辩证的理性通常也被当作从肯定的理性分出来的某种分离的知性，它比知性、理性两者都高。精神是否定物，这个否定物既构成辩证的理性的质，也构成的知性的质：——精神否定了单纯的东西，于是便建立了知性所确定的区别；而它却又消解了这种区别，所以它是辩证的。但是精神并不停留于无这种结果之中，它在那里又同样是肯定的，从而将前一个单纯的东西重新建立起来，但这却是一般的東西，它本身是具体的；并不是某一特殊的东西被概况在这个一般的東西之下，而是在进行规定及规定的消融中，那个特殊的东西就已同时规定了自身。这种精神的运动，从单纯性中给予自己以规定性，又从这个规定性给自己以自身同一性，因此精神的运动就是概念的内在发展：它乃是认识的绝对方法，同时也是内容本身的内在灵魂。——我认为，只有沿着这条自己构成自己的道路，哲学才能够成为客观的、论证的科学。”

紧接着，黑格尔论述了科学与逻辑的关系（他称之为“精神现象学”）：一方面，意识作为具体的而又被拘束于外在的知的精神，它的前进运动完全是以构成逻辑内容的纯粹本质的本性为基础的；另一方面，意识作为显现着的精神，它自己在途程中解脱了它的直接性和外在具体些之后，就变成了纯知，纯知以那些自在自我的纯粹本质自身为对象，这就是纯思维，即思维其本质的精神，而纯知的自身运动也就是它的精神生活，科学就是通过这种精神生活而构成的，并且也是这种精神生活的陈述。

最后黑格尔提及了《逻辑学》在其哲学体系的地位：原本逻辑学与哲学是一同作为《科学体系》（后改名为《哲学全书》）的第二部分出版的，但是由于逻辑学不断的补充、扩大，不得不使之独立问世，而构成了《精神现象学》的第一续编。

家的读后感篇二

《智慧背囊》挖掘的是小故事中的大道理，呈现的是小细节中的大智慧。

《智慧背囊》盛满的是一个内容十分丰富的小故事，让人在阅读中汲取知识和道理。每则孝故事都蕴含不同的道理，每个小细节都展现不同的智慧。就好似各式各样、营养丰富的自助餐，可以各取所需，在品味中收获人生的智慧。

《智慧背囊》是夜晚的天空，书中的小故事就是耀眼的明星，点缀着天空；是翠绿的草丛，书中的小故事就是艳丽的花儿，装饰着草丛。

每个小故事后面都有透彻的点悟——“轻轻告诉你”，用和善、诚恳的语调，告诉我文中蕴含的美丽的智慧、动人的情感以及生命的跳动。如春雨滋润万物，不知不觉中，真、善、美可能已经抚摸过你的内心。

《智慧背囊》蕴含一株株小草的顽强，蜗牛的坚持……

我走近了《智慧背囊》，他让我感受到了尊严的高贵，感受到了宽容的博大，感受到了爱的力量。

她让我体会到了小草的执着，感受小鱼的呼吸，知道人生的坎坷与美好。

走近《智慧背囊》，她会让你知道充满真爱的人生旅路有多美好。走近《智慧背囊》，她会让你感受到溢满真情的生命时空是用什么都换不来的。

让我们一起走进《智慧背囊》！

家的读后感篇三

随意乱点我硬盘里那个充斥着需要我静下心来细细整理的文件夹时，有两个g的青岛之行被我点到了，而思绪也随之飘远。自负点的说，一直以来我都自诩不缺乏发散思维的能力。问题就是往往思绪太飘忽了，考虑过的东西过后还可能会困扰我。boker的作用之一就是显示与此了：我不得不逼迫自己把随意飘忽的想法逻辑的梳理一下并一字一句的录入其中，耗时耗力啊。现在就把看了那个“青岛之行”文件夹之后随意飘出来的想法大概归纳一下，并随意阐述下吧。

飘到过的地方：

1. 看到照片上的笑脸，在对比记忆中当时的心情，感觉照片上的欢愉总是那么不真实。这也是我喜欢时不时翻看照片的原因吧。

2. 那个文件夹里最多也就是承载了我3天的经历和记忆，现在在我看来却是那么的悠久与漫长_原来难以想象的短时间内竟可

以发生这么多事。再对比出国读硕的一年时间，本还觉得这么多时间的刻苦只换来这么短的时间进行深造，有些可惜。细想一下，08年一年，算上大把大把混混沌沌的时间，我依然成长了许多。那如果是把我扔在一个惨烈竞争的环境呢？或许就是脱胎换骨了。还是李老师说的好：人们总是习惯性的夸大自己十年后的成就，却小瞧自己在一年内可以取得的成绩。

3. 那个待整理的文件夹躺在硬盘里已经有许久了，总是不经意间被我拾起却一直没有被整理完毕。总会太多东西去忙，也可以叫成是永久的惰性吧。

4. 还记得之前一次看“赢在南农”的活动照片时，就惊讶于当时人们的状态与现在之比的差距之大。现在还是有这个感觉。不过都有刘的关系，看起来别有了一番滋味。美玲的短信曾经说她感谢我看着她们这群小女生的成长，当时付之一笑_自己何曾如此伟大？现在却渐渐有了些味道。很有幸能时不时见证一些身边朋友的成长与离去，惊奇和感伤，但尤其是参与其中时还是有种自豪感由心底而升，为我，更是为他们！或许也就只有时而太过冷静而我，能时而思索于此，并且从中品味中别样的欢愉吧：自己的梦想最多还在路上，但看着别人实现的时候真的是一种享受！再说到今晚还没见的秋平，心里升腾起的总有亲切和钦佩，愿我能再次有幸见证一段成长，一个传奇吧。

这几个算是我又重新思考后，精选出来的几个有深度的发散吧。今天终于是把《简单的逻辑学》读完了，有感触，但太难下笔。在读一遍后会好很多吧。不过读完了书，联系前天看杂志的一片文章后，还是有直接易于表达的想法的。作者强调的是逻辑学的应用，然而在我这个外行人看来，书的体系构架确实显示了他的逻辑性。但宣扬的东西在我看来还是过于理性了，有僵化思维之嫌。综合一下，对于一个命题、事物或事件先随我思绪飘荡后再挑几个逻辑的思考下应该是最为优化的解决之道了。

反思一下，对于整体宏观事件的逻辑把握能力还欠缺，多锻炼会好些吧。

家的读后感篇四

《桂花雨》是一篇美丽的小文，虽短但都是精华。妈妈爱桂花飘香的季节，怎样爱呢？她曾经用文字赞美过。描写桂花的香，是那样的奇特，“我四处寻觅，那花的出处既不在眼前，也不在身后，似无处不在，却又无处可寻”，花香好似调皮的孩子跟我们捉迷藏，听得见他的笑声，却看不见他的踪影。

景中有人，人在景中，给我们用笔画出了一幅很美的图画，“如果恰好遇上风轻轻吹过，就会有金黄色的花儿伴着雨滴从树上蹁跹落下，一片又一片，形成一场桂花雨，美丽又迷人”。

画中有情，“长大后，你也会牵着妈妈的手走么？那时的我只顾傻傻地笑，忘了作答。”多么温馨的母女对话呀！

结尾处升华，“多么希望，我就是眼前的桂花树，而妈妈就是那片雨……”把自己幻化成桂花树，妈妈幻化成雨，树和雨什么关系？是雨滋润了树呀！自然而然过渡到“那桂花雨，尽管来去匆匆，却能令我伴着香气感念过往的恩与情”，一个懂得感恩的少年跃然纸上，这是文章的点睛之笔。

全篇娓娓道来，品读全篇，好像在欣赏一幅美丽的工笔画，每一笔都那么精致；品读全篇，好像在听一首抒情的歌，每一句都那么柔美，这篇文章，真好！

家的读后感篇五

你是一个什么样的投资人？你可以快进快出，在短期波动中获取超额收益，你赚一块钱就有人亏一块钱，是一个零和博弈。还有一种投资方式是正和博弈，咱们一起找个企业，只

要这个企业每年成长30%，买进去估值已经在底部了，那么企业利润这个蛋糕每年都会增加，大家共享，所谓价值投资。

对于价值投资，首先，要选有牢牢定价权的企业（比如茅台），这样的企业一般是龙头老大、寡头垄断，有足够深的护城河；其次，人弃我取、做逆向投资，买的时候足够便宜，才能拿的住、拿的久。

价值投资并非放任四海而皆准的投资方法，认识其适用范围和条件是成功投资的必经之道。

价值投资的第一个基本条件：所买的公司的内在价值应该是相对容易确定的。所以巴菲特的投资集中在日常消费品领域；第二个基本条件：所投资的公司内在价值应该相对独立于股票价格。看巴菲特投资的可口可乐、宝洁等公司，这些公司不论股票价格怎么跌，都不会影响公司业务的正常开展。第三个基本条件：要在合适的市场阶段采用。牛市下半场坚守价值投资容易提前清仓出场，熊市中场容易抄底抄在半山腰，所以价值投资者建仓宜缓（趋势投资者斩仓要狠）；第四个基本条件：选取合适的投资期限，比如像巴菲特那样投资期限10年以上。

02 投资方法

投资方法可以概括为三个问题：为什么认为一家公司便宜，为什么认为一家公司好，以及为什么要现在买。

问题1：估值——为什么认为一家公司便宜？

估值可以说是这三个问题中最容易把握的，比如我们常看的市盈率、市净率，股票价格走势，一个东西只要足够便宜，未来赚钱的概率就高。

问题2：品质——为什么认为一家公司好？

为什么搞投资的人都在做行业研究，三个问题中投资者真正需要下大力气搞清楚的就是品质。一个成功的投资者应该能够把行业到底竞争的是什么说清楚，把这个行业是得什么东西得天下弄明白。比如说高端酒是得品牌者得天下，中低端酒得渠道者得天下。

问题3：时机——为什么要现在买？

这个问题主观性最强，也最难把握。对于大多数人而言，对待选时的正确态度应该是避免把大量的时间花在试图“抄底”或者“逃顶”上。从统计数据看，精确“抄底”和“逃顶”跟彩票中奖概率差不多。如果把“底”和“顶”在价格上看成区间、时间上看成时段，用更长期的眼光来看问题就会相对简单一些。

03投资风险

有两种风险，一是股价短期波动的风险，二是本金永久性丧失的风险，其实第二种才是真正的风险。

当市场5000多点时，股价天天向上，风平浪静，价格波动风险貌似不大，但本金永久性丧失风险却十分巨大；当市场在20xx点时，股价跌跌不休，波涛汹涌，价格波动的风险好像很大，但本金永久性丧失的风险却急剧缩小。

管理风险的一个重要方法就是给自己留出足够多的安全边际、寻找有安全边际的公司。

家的读后感篇六

在几个星期前，爸爸妈妈带着我去书店买了一本书，名字叫《智慧背囊》，里面写的是一些感恩故事。

翻开第一页，第一个故事叫《暴风雨中的菊花》，写的是一

名小乞丐饿着肚子攒钱为过世的母亲买菊花的故事。小乞丐攒下钱买了一束菊花，在母亲的生时送上。这让我很惊讶，就连小乞丐都会记得自己母亲的生，并在母亲生时送上菊花，为什么我们就做不到呢？母爱比海深，我们只是给母亲做一个小卡片，母亲也会喜出望外。

每当我们过生的时候，父母总会为我们买蛋糕，唱生快乐歌，可是我们却连父母的生都记不住。所以，我觉得我们要向小乞丐学习，用自己的爱回报自己的父母。

在后面的故事中，我学会了感恩、关爱、去爱，去关怀别人。在这其中，我最喜欢以色列感恩的庄稼，这个故事表达了以色列的感恩之心。在以色列的垃圾箱内，就算是烂衣服也要洗好、叠好，整齐的放在垃圾箱里，好给另外的一些穷人再次使用。而且，以色列每个近路边的四角上的庄稼，在秋天成熟时都不收割。这些庄稼只要是需要的人，谁都可以收割，没有人会指责你，因为那就是给需要的人留下的。

《智慧背囊》让我感悟了怎样去关爱别人，感恩他人，善待他人。

家的读后感篇七

逻辑学的主题是清晰地思考。它既是一门科学，也是一门艺术。逻辑，作为一个整体，是个宽广、深奥、精彩纷呈的领域，《简单的逻辑学》这本书既没有刻板的理论论述也不是正规的教科书，这是一本现实应用的指南，对那些初次接触逻辑的人介绍逻辑的基本原理。《简单的逻辑学》期待造就实践者，而不是理论家。

在我们的日常的工作和生活中，需要运用逻辑思维的场所无所不在。有些人平时表现得非常聪明伶俐，但是逻辑性却不是最突出。他们有逻辑思考的能力，但是这种能力显然还没

有成为本能。造成这种情况的原因，可能是因为他们进行逻辑思考的能力从来没有被系统地培训过，这是他们所受教育中的缺陷。实际上，逻辑学是教育的真正支柱，但是目前在学校里它却很少被提及。生活中，逻辑无处不在。无论我们是有意还是无意，逻辑无时不在服务于我们的生活。然而逻辑到底是什么，也许并没有太多的人有很清楚的概念。对门外汉或是初学者来说，本书都有切实的帮助。这本书的目的是向读者介绍逻辑学的初步知识和基本技巧。

家的读后感篇八

在我的生活中，经常听到有人说，什么什么没有逻辑，我听了这么久，也只有一个肤浅的认识，那就是因果关系，但在看完这本书后，我觉得逻辑不只是因果关系这么简单。引用封面上的一句话：逻辑，不是枯燥的学术研究，逻辑也不是远离我们的空中楼阁，它切切实实存在于我们身边。万事万物运行的背后都有逻辑存在。

那么，我们为什么要懂逻辑呢？在我们生活里，有些人不懂逻辑，他们的言行很混乱，做人做事经常闹笑话，还很容易掉进别人设下的圈套里，成为骗子的猎物。这种人往往被贴上“愚蠢”的标签。

举个书中的例子，相传在古希腊有这样一个故事：有个人去酒馆买酒，他先要了一瓶白酒，可是当老板将白酒递给他之后，他又说：“哦，我刚才搞错了，我要一瓶红酒”。当老板将红酒递给他时，他拿起红酒就走，老板一把抓住他说：“先生你的红酒还没付钱呢”！“不对吧，我用白酒和你换的红酒为什么要付钱”？老板听了这话，一下子懵了，不知道怎么回答，眼睁睁地看着那个人拿着酒大摇大摆的走了。

故事中的买酒人，观点看似有道理，但稍微动点脑子你就会发现他的观点根本经不起推敲。事实上，他犯了循环论证谬

误，他将不属于自己的白酒，作为交换红酒的筹码，遗憾的是店老板的思维有点短路，当时不知道如何回应，才让买酒人的循环论证谬误得逞。

所以对自身来讲，生活中离不开逻辑，用逻辑思维去思考和分析问题，可用帮助你解决问题，防止掉入别人的陷阱，做一个逻辑清晰的人。

另外，运用逻辑可以让你成为受欢迎的人，让你面对他人提出的问题，找到最好的答复。再举个著名的例子：德国诗人海涅是犹太人，在德国那个排斥犹太人的社会里，他经常遭到无礼的攻击。有一次，有个旅行家对他说：“我发现塔希提岛上既没有犹太人，也没有驴子”。他将犹太人与驴子相提并论，言下之意非常明显，就是想侮辱海涅。海涅白了他一眼，不动声色地说：“如果我们一起去塔希提岛，就完全可以弥补这个缺陷”。

我们发现，他在面对他人的发难、讥讽和侮辱时，能够做到快速而有智慧的反击，绝不让别人在自己身上占到便宜。这种勇敢和智慧并存的表现背后，让人惊叹的是他的逻辑思维能力，他能够在短短的时间内灵活的运用类比的逻辑形式，确实令人佩服。当然在我们的生活中，我们需要的不仅是反击，更需要友善的回答别人。

那么如何训练我们的思维能力呢？书中也给了一些有用的方法。比如发散思维的方法，要将自己的思维向水波一样，从中心点向四周不断的扩散。

在收到的3756份回函中，有70%的人回答，在学校里知道了一只铅笔有多少种用途，贝纳特学校还教会了这些穷人：有着眼睛、鼻子、耳朵、手脚和大脑的人，更是有无数种用途，并且任何一种用途都可以帮助自己走向成功。

我花了一个星期读完这本书，我仔仔细细地看了每个篇章，

确实是一本很好的书。

通过此书你不仅能够很好地认识发生在身边的逻辑学，还能逐步塑造出一个聪明的头脑，使你在语言、人际关系、认识客观世界等方面有更加深入的了解。

拨开云雾，看一看这些藏在事物背后的真理吧！