

# 骆驼祥子各章读后感(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 骆驼祥子各章读后感篇一

“雨下给富人，也下给穷人，下给文人，也下给不文的人，其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上”。这是我读了骆驼祥子这本书后最真切的感受。

《骆驼祥子》这本书描写了祥子这名人力车夫经过三年的奋斗，终于买了一辆属于自己的车，可是他的美好愿望总是一次次落空，最终她的精神世界彻底崩溃，变成了一具麻木不仁的行尸走肉。

书中令我印象最深的一个情节，是祥子到“白房子”去找小福子，却得知小福子因为无法忍受屈辱已经上吊自杀，他的精神彻底崩溃了，开始吃、喝、嫖、赌、讹诈，以干坏事为乐趣。这一切都是因为什么？是祥子心理承受力太弱？不，不是的，造成这一切的原因是世界的不公，是旧社会活活把人变成鬼的现实，才让以前那个勤劳、老实、上进的祥子彻底消失的。

在小说结尾，堕落的不只是翔子，似乎连曾经在祥子眼中如此动人的北平，都和那婚丧嫁的气派排场一样，虽然依旧热闹繁华，却带着些许颓废的气息，而不在生机勃勃。堕落的祥子，麻木的看客，暮气昭昭的城市，一切都是腐朽的。

在祥子的三起三落中，我不禁想提出两个问题，人是否应该反抗命运。人能否战胜命运。在小说中，祥子的坚持自我并

且实现理想，并不会让悲惨的命运有什么改观；而二强子仿佛是顺从命运安排而不加反抗之后人生的映像——毫无疑问，命运更加不会因为承担着的顺从而稍加悯。

世界本无公道，有些人一出生就达到了顶峰，就算不付出什么努力，也能逍遥快活度过一生。而有些人，一辈子勤勤恳恳地工作，到头来也无法享受生命的美好。

这本书，深刻揭露了旧社会对劳动人民的剥削和压迫，政府腐败不堪，新旧军阀混战，大量农民破产，流入城市，在社会的最底层的为生存而苦苦挣扎。

在现代社会，情况虽已大大好转，但无法否认世界本无公道这个事实。但是，无论发生什么都不要轻言放弃，因为没有什么比绝望更可怕。

## 骆驼祥子各章读后感篇二

虎妞是带祥子上死亡之路的重要人物，她用谎言欺骗了祥子，而和祥子结了婚。虎妞用自己的钱买了二强子的车，可买车意味着卖车。不久虎妞就因为难产死去了，而祥子不得不卖车来料理虎妞的丧事。当他的愿望破灭时，他还有一丝希望，就是与小福子结婚，可事情处处不如他所愿，小福子忍不住妓女的生活而自杀了。他的希望也被磨灭了，他对生活已经丧失了信心，他开始染上他以前从来都不敢想的恶习。

他上曹宅的要强也没了，“他根本不想上曹宅去了。一上曹宅，他就得要强，要强有什么用呢？就这么大咧咧的瞎混吧：没饭吃呢，就把车拉出去，够吃一天的呢，就歇一天，明天再说明天的。这不单是个办法，而且是唯一的办法。攒钱，买车，都给别人预备来抢，何苦呢？何不得乐且乐呢？”这段话已经表明了祥子对生活的绝望，连要强也没了，他之前是多么的一个要强的人哪！可他挡不住社会的风暴和人心的恐怖，终于他被当时的许多人带上了死亡之路。

当然，他自身也有原因，他什么都不会，只有力气，他没有脑子，所以被当时的许多人坑骗。如孙侦探，虎妞，刘四爷等等。“不会！什么也不行，什么也不会，自己只是个傻大黑粗的废物。”这说明当时他什么都不会，只会卖力气，可当时的社会界限是这样——没脑子的被有脑子的统治，而没脑子的呢，则干一些出力的活，他们只配做劳力，因为没有脑子，则无法在社会上立足。

而孙侦探呢，他就是有点脑子，所以才骗住了祥子，而祥子却傻乎乎的相信了他的骗局，而且孙侦探说：“人就是得胎里富，咱们都是底上儿的。什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨。“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”谁在哪说他们都是底上的，可为什么孙侦探却比祥子混的好呢？就是因为那点脑子，现在的社会也不是如此吗？成功人士可以管理那些农民，而农民只是服从上级的条件，没有法子可以推脱。没有脑子这一点，祥子把他自己带上了死亡之路。

当时的社会是黑暗的、残酷的、冷漠的、吃人的，而祥子也就是被这黑暗的社会所吞噬了。他的愿望一次次被磨灭。社会对他不公，造就了麻木，潦倒，自暴自弃，自欺欺人的祥子，祥子就如鲁迅先生笔下的阿q阿q的一句常言：儿子都打老子了！这也是他自欺欺人的一种形式。他以为这样能安慰他，可事情不是安稳的。祥子他也就这样慢慢的堕落了，堕落到了一条死亡之路上，没有思想，成为社会上的败类，垃圾！

我们不要像祥子后来那样，我们要对明天怀着信心，因为每一天都有美好的事情发生，微笑面对人生，会让我们的价值观和人生观都得到提高！记住！我们要笑面人生，这样的我们会在社会中越来越好，不会像祥子那样被社会所抛弃！

## 骆驼祥子各章读后感篇三

《骆驼祥子》这本书，我在小学时就已经读过。最近几天又细读了一遍，将书研读的无比透彻，灵感由此大发。

作者笔下的祥子来自乡间，有着农民特有的'质朴与固执。当他认准了拉车这一行的时候，他就已经做了一个决定：买上自己的车。凭着祥子的勤劳与坚忍，他花了三年时间实现了梦想。然而，命运是残酷的。祥子为了那多余的几块钱，连车带人被大兵劫走，车丢了，最后也只顺来了几头骆驼。但他没有灰心，他仍然倔强的从头开始，比之前更加努力地拉车攒钱。可是上天偏偏和他作对，他还没买上车，所有的积蓄都被孙侦探敲诈一空，买车的希望再一次化为泡影。祥子后面拉上自己的车，还是和丑陋的虎妞结婚作为代价的。然而，随着虎妞难产死亡，祥子既丢了人，亦丢了车。祥子去找他喜爱的小福子，却得知她已自杀的惨状。经历了生活的连续打击，祥子再也没有信心去拉车，开始嫖赌。变成了“社会病胎的产儿”。

可能很多人都会觉得“不就这点打击吗，这算什么？”其实不然。祥子的内心只有一个梦想：拥有一辆自己的车。这个梦想放到今天来说，着算是简单了些。但是，在祥子所在的那个兵荒马乱的年代，这个条件是极为奢侈的，尤其是祥子这样的劳动人民。

不得不说，祥子之前的精神是值得大家去学习的，他质朴，坚忍，要强，倔强。倘若上天不去多次捉弄祥子，他一定会是一个成功者。如果我们也像祥子那样，必定会取得成功。但是，为什么我们不能坚持下去？是因为当今社会的诱惑太多，我们无法抵抗诱惑，便无法取得成功。而祥子所在的社会几乎毫无诱惑，想买车的信念驱动着祥子一步一步地向着梦想前进。换句话说，只要我们心无杂念，就能朝着梦想前进。

回到正题，那么为什么祥子会堕落呢？是因为生活对祥子屡次进行打击，使得祥子失去了对生活的信心，自然会自甘堕落。那么，现实中的我们会不会这样？可能也会。因为总有些人会受到老天的特殊“眷顾”，而自杀，自残。所以，我们如果遇到挫折，一定要有良好的心智，不能自甘堕落。

总的来说，祥子的故事告诉我们，要想成功，就要心无杂念，不受利益驱使。

## 骆驼祥子各章读后感篇四

本文的主人公——祥子，从一个充满梦想，老实、健壮的形象到之后的为了钱而失去自尊，麻木、自暴自弃的形象，其中经历了很多很多，也体现了当时社会的黑暗。

祥子本是一个单纯又健壮的小伙，梦想也只是想拥有一辆自己的车和一个普普通通的家庭。为了这个，他每天任劳任怨，努力赚钱，只为可以买上一辆属于自己车。这个要求并不高，只是他当时身为一个普通车夫的基本要求，终于在他的不懈努力下，他买了一辆属于自己的车。可没过几天，他辛辛苦苦买来的车却被抢走了。又经过了之后的几件事，他彻底地失去了信心，从一个健壮、充满梦想的车夫，渐渐变成了一具麻木的行尸走肉。只是为了赚钱，他甚至不惜欺骗十分信任自己的好朋友。

其实这篇文章也告诉了我们，人生不可能是一帆风顺的，从之前买到车的高兴，到丢车之后看见骆驼的希望，再到之后骆驼以超低价卖出……，一次次的打击让祥子彻底地输了。他输给了自己，也输给了社会的黑暗。

但在我眼里，祥子是坚强的。在他好不容易赚钱买的车丢了之后，却并没有放弃自己，甚至还希望通过把骆驼卖出去而再买一辆新车。这也体现出了祥子的坚强。如果是我，在自己辛辛苦苦实现梦想却瞬间被毁灭后，说不定会从此一

蹶不振。

当你无法改变周围的环境时，就只能改变你自己。所以，我们应该庆幸现在的生活是如此的幸福。不用每天为了生计而拼了命地工作，也不会为了一个简单和普通的梦想成为一具麻木的行尸走肉。

虽然现在的学习任务十分繁重，但我们现在的用心学习，也是为了以后生活得更好，不会像本文的主人公一样渐渐堕落。

## 骆驼祥子各章读后感篇五

祥子的车卖了！那可是他以前想要追求的全部，而现在就这样把它卖了。

到城里的几年，三起三落，他含辛茹苦的结果，却是车没了。车没了，什么都没了。

车是祥子的宗教，车没了，标志着他希望的幻灭和命运的没落。本来小福子也许能祝他向上，但他负不起养活她一家的责任，只能放弃这个机会。祥子照样去拉车，终于和了车夫的辙，变成车夫样的车夫。

自己的路既然走不通，就走和大家一样的路，他还觉得有些意思。祥子从行动上真正堕落了！

祥子禁不住“美颜的虎妞、夏太太的诱惑”，结果得了性病。于是“几乎变成了另一个人”，“那股正气没有了”，在堕落的路上又下滑了一步。

作者对祥子做了多样的心理描写：祥子时而还想买车攒钱，觉得有点对不起小福子；时而觉得当初要强没有得到一丁点儿好处，现在像一般车夫混日子到比以前舒服。在描写中又夹杂着议论，对祥子的所做作为有所辩解，有责难，令人沉

思。

祥子把刘四爷赶下车，拒绝说出虎妞埋的地方，自以为是报复了刘四爷，战胜刘四爷也就是战胜了一切。这暴露了祥子的愚昧，无赖的精神。祥子从刚开始的奋斗积极向上，勇敢拼搏的精神变成了愚昧混日子的惊人变化值得我们反思。

他在第一篇的那种积极向上，不怕困难，为他的买车梦勇敢奋斗充满正能量的祥子变成了现在的行尸走肉。其实作者想这样介绍祥子是想突出社会的黑暗，看看一个这样的社会是如何把一个坚强的人变得如此落魄。

## 骆驼祥子各章读后感篇六

昨夜翻了翻骆驼祥子。

老舍的细节描写果然精妙，将一切人物心理动作写得极其入微，然而我却喜欢不起来。

太琐碎，太无奈，太苦了。

人类之趋香甜譬如飞蛾之趋光暖，日常闲暇读书，还是读些轻松的吧。

当然，还有一种可能，譬如能让痛苦的人不那么痛苦，就是让他看到别人更加痛苦的事，书中苦痛照进现实，映照得现实仿佛不那么痛，仿佛，也是看名著的一重意义，读者也因此获取另一种形式的解脱。

但我终究还是喜欢苏东坡式的写意。

苦难之细碎折磨一笔带过，更多的是超然苦外。对苦絮絮叨叨抽丝剥茧般的直白描写，对比以对一滴蜜的甜的感悟来映照所受之苦，不能说高下立判，只说淡定超脱，由不得让人

倾心仰慕，便只有苏轼式写意了。

有趣的灵魂写琐事，也是有趣的琐事，如汪曾祺之写美食，一餐一饭，一花一叶，均是轻松文章。所写即所思，所思即为人，人有好多种，有人喜欢家长里短柴米油盐。有人钟情纵情山水诗词书画。都挺好。

但“九千里问道，终究诗酒田园”还是更让人心仪些吧。

## 骆驼祥子各章读后感篇七

读了《骆驼祥子》这本书，我的心情似乎很复杂！

作者讲述了车夫祥子的故事，祥子从成功、失败、堕落、三起三落，一个纯真善良的人变成一个被自己都恨都看不起的人，连自己最心爱的人也离开了自己。

经过几个部分的讲述，我懂得了当时社会的混乱和劳动人民的苦难与辛酸。通过车夫祥子的故事的描述，好像看到了，无情的现实生活中那个黑暗生活面目一样，展示了上层人民的丑恶的一面，生活是那么艰难。每个人都应该积极向上，用平常的心态去对待每步所走错的路和所做错的事，错了及时改正，希望就没有那么渺茫，所以生活就没有那么艰难。

读了这本书我觉得我长大了许多。如今的我们，生长在和平跟平等的社会里，过着衣良无忧的日子，但是我们依然要努力学习，长大后才能做个对社会有用的人。

怀着一颗感恩的心回报社会，这样坚持不懈地学习，长大了才能立足于社会。最庆幸我们生活在这样一个美好的时代啊！