

2023年童年的读后感(优秀6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

童年的读后感篇一

今年寒假，我读了高尔基写的《童年》这本书。

说起童年，大家都会想起自己那幸福美满的童年，可是，当我读过《童年》后才知道，原来高尔基的童年这么悲惨，我还被高尔基读书时的那股认真劲所吸引。

高尔基读书是很专心，仿佛把世界的一切都忘记了，说到这里，我心里不由得升起一股惭愧，我平常也十分热爱读书，我的父母经常给我买书、借书，虽然我也经常读书，但是我的知识远远不如高尔基的，因为我读一本书通常都是找那些有趣、有乐子的地方仔细读，我认为无聊的地方，就粗略的用眼扫视一遍，就算读过了。高尔基却不是这样，他不管这本书有趣无趣，他都读，而且读的时候非常认真，谁都不理会，仿佛忘记了这个世界上的一切。

记得有一次，我语文考试的分数不太理想，妈妈和我一起分析失分原因，结果发现这些错题都不该错，是我自己粗心了，妈妈让我重新做一遍出错的题，检查后居然发现全对了，还是粗心惹的`祸啊。

我决定，以后做任何事情都不能粗心大意，就像高尔基说的：粗心乃失败的根源，认真是成功的秘诀。

童年的读后感篇二

读了高尔基的《童年》，我深有感触，故事是这样讲的：阿列克赛小时候父亲就去世了，而刚出生的小弟弟也夭折了，母亲伤心欲绝，离开了，外祖父也不怎么喜欢他，还经常打他，两个舅舅也很讨厌他。

而这个阿列克赛就是高尔基，高尔基小时候多可怜啊！只有外祖母一个人疼他，后来母亲又结婚生了一个小弟弟，而母亲没过多久就去世了，外祖父也不养他了，只有他和外祖母两个人了。

哎！高尔基真可怜，被家人看不起，如果是我，早就一脚踢飞他们了！不过他和继父的孩子相处很融洽！他的舅舅却让自己的孩子来骗他，害他被打！他的舅舅真讨厌，不过他和外祖母生活的也不错。后来被送到了外祖母的妹妹家，女主人很自大，男主人很友好，老婆子很讨厌，连书都不让看！我认为，高尔基完全可以逃走，可他为了外祖母没走，我很敬佩他。

每个天才都不是一出生就是天才，其实，每个人都一样，只要努力，也能成为一个天才！

童年的读后感篇三

《童年》是高尔基以自己的童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人的生活。

高尔基小名阿廖沙，他小时候父亲便去世了，母亲和外祖母带着他来到了下新城外祖父家。外祖父总是喜欢寻找别人的罪恶，惩罚他们。他视钱如命，经常毒打外祖母和孩子们。后来，主人公阿廖沙的母亲和一个名叫马克西莫夫的人举行了婚礼。阿廖沙的继父是个恶棍，他根本不关心阿廖沙和阿廖沙母亲的死活。阿廖沙不得不去街头干活，养活自己、母

亲和外祖母。

阿廖沙受了许多困啊，但他从不放弃，勇敢地面对苦难。而我们，不愁吃不愁穿，还一个劲地怨父母没给我买这，买那。总是羡慕别人有的，不知道珍惜自己拥有的。

美好的生活必须要付出才会长久，有所争取，才会得到。我要珍惜现在拥有的一切，努力读好书，将来做个有用的人，为社会和家庭创造财富。要享受创造财富带来的.成就感、快乐感，不要坐享其成。前人说得好：“要做贵族的祖先，不要最贵族的后裔。”

童年的读后感篇四

我觉得这篇文章写得很好。小读者不仅可以从这本书读到扣人心弦的故事情节，获取珍贵的'粮食食量，而且可以学习到作家刻画人物性格的匠心独运简练的叙事风格丰富生动的语言运动等等，这些对加强文学修养，提升写作水平都将是不无裨益的。

童年的读后感篇五

童年每个人都经历过。童年是美妙，童年是快乐，童年是幸福，童年是值得回忆……而高尔基童年却那么恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜高尔基3岁丧父，失去了亲切父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父一个小染坊。从此，黑暗生活降临到高尔基头上。外祖父脾气十分暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚友谊。可是，好景不常，可怜小茨冈就被两个凶狠舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔

是魔鬼，欧打自己老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝安慰。

我喜欢文中外祖母，她似乎有种特殊亲和力，她有讲不完故事。而且她是那么爱她子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情打骂，她也是一忍再忍。

高尔基童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨交织中，他童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他爱，寻思他恨，品味着冥冥之中黑暗光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨童年相提并论，年代不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露滋润——吸取更多更好知识，茁壮成长。在这知识海洋中，我们结束了快乐童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义社会主义国家中，这里没有抽人鞭子，没有殴打拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷暴行和丑事。这里人是善良，纯洁，乐观，因而我们童年是充满了幸福和快乐。高尔基在那样艰苦环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己人生理想新学期里我一定要好好学习，天天向上。我希望可以把所有缺点改正过来把自己成绩题升上去不会在小学那样。这就是我目标。

在这个学期里我一定会好好加油！

童年的读后感篇六

我读高尔基的著作《童年》，曹文轩已经说过：“一本好书就是一轮太阳。”这本书使我收获颇丰。

故事次要写高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个洋溢着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因遭到许多冲击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，庇护和支撑“我”……从而展现充满残酷、野蛮、愚蠢、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇民主制度的败北、丑恶，老苍生身处暗中而不知的奴性与麻痹，和年轻一代反抗暗中、奴役，追求自在、光明的苦难历程。

高尔基的作品《童年、在人间、我的大学》不知被我看多少遍，而没看一遍，总有一个词不断不变，那就是字里行间流显露的“自暴自弃”。

阿廖沙（高尔基小名）在童年时父亲去世，无可奈何的母亲带着他回到外祖父家。但在外祖父家，阿廖沙目睹外祖父家的灰暗和丑恶：两个舅舅为抢夺财富而大打出手，以及在生活中所表示出的无私、贪婪；他第一个接触的优良人物“好事情”教会他坚持谬误，但是由于“好事情”特立独行的性

格而被一群愚笨的人们摈除……这种人世间的善与恶、爱与恨让阿廖沙厌恶至极。终究，母亲去世，外祖父家日渐中落，阿廖沙也不克不及寄人篱下，于是走向人间，本人打工赔本。

书中描绘仆人公阿列克塞凄惨的童年。阿列克塞父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只要外祖母疼爱他。从父亲去世时开始，他目睹母亲和外婆的哀痛。他们搬场到外公家里，插手一个嘈杂的大家庭中。和蔼的外婆给他带来许多欢乐，可也发生许多不高兴的事……很快，这个大家庭四分五裂。阿列克塞离开外祖父家，独自一人踏上社会，过著流浪生活。在这期间他饱受欺辱，很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，但他还是熬过来。最让我震动的是阿列克塞为上学，只得捡破烂换钱。每逢不上学的日子，他就一大早起来，背著一个大布袋，走进街上，捡一些破布头、烂纸片卖给废品加工厂，虽然常被人笑话，可他却不以为然，由于他坚强不平服，敢于与困难作斗争。