

校园文化建设项目实施方案(汇总5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校园文化建设项目实施方案篇一

学校文化是一个不断建设、反思、提高的整体工程，是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局年初下达的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，顺利经过榆林市学校发展水平督导评估316工程和创立省级教育强乡镇验收，特制订本方案。

一、指导思想

以“学践科学发展，构建和谐学校”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化学校文化环境为重点，以打造“活力樊小、实力樊小、魅力樊小”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

二、领导小组

组长：__

副组长：__

成员：__

三、实施原则

- 1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥学校文化建设的育人功能，使广大师生在学校文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。
- 2、整体性原则：学校文化建设要贴合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，同时，学校文化建设在功能中应当是一个统一的整体。
- 3、特色性原则：创新学校文化建设的途径和方法，丰富学校文化的资料和形式，在传统中挖掘新意，经过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为学校文化注入生机与活力。
- 4、继承与发展原则：学校文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、资料丰富、形式多样、特色明显，做到硬化、净化、美化、文化，各个场所布置个性鲜明，贴合特点，能使用规范字，体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

四、整体思路

1、学校育人文化建设。

外墙以板报橱窗、醒目标语、宣传牌匾及办学思想为主，室内布置坚持统一规划与个性化设计相结合，具体资料如下：

(1)室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度，大门两侧悬挂规范性木制校牌，正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾；校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传栏；教学楼对面书写“向管理要质量、以质量求发展”的管理理念；教学楼外墙书写“求真、务实、开拓、创新”的校风和“爱生、重效、格高、业精”的教风，楼门上方书写“创办人民满意的教育”的办学目标；学校中心区域书写“学践科学发展，构建和谐学校”的文化建设指导思想，在鲜红的党

旗映衬下，指引我们学校文化建设的方向，两边为永久性瓷砖地图，墙面依次设有“粉笔字作业、园丁谱、值周栏、公示栏、通知栏、组织机构、校旗校徽、学校全景图”等板块；办公区悬挂“校兴我荣、校衰我耻”的校训和“教好一名学生、振兴一个家庭、办好一所学校、造福一方百姓”的办学宗旨，努力实现由“人人有学上”向“人人上好学”转变；生活区门前均有温馨提示；运动区墙面有永久性标语，体育运动图标和安全创卫标语；教学楼走廊有名人头像、名言警句及温馨提示；学校择地安装游乐运动器材。

(2) 班级环境布置。大胆将“三表一简介”（时间表、课程表、值日表、班级简介）搬出室内，张贴在各班教室门前，便于师生查看，室内布置学校进行统一规划，教室门口正上方书写“请讲普通话、请写规范字”的课堂要求，黑板正上方有贴合各年级年龄特点的班训，两侧设有“四册一薄”专栏和远教、饮水设备，教室后墙设有开放式书架和卫生角，主墙面为“学习园地”，由各班主任负责个性化、人文性设计，要求班级文化建设有切合实际的实施方案，凸显主题，个性鲜明。

(3) 宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

(4) 厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方，也是最受人关注的场所，除了净化、美化，更重要的是“文化”，在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字，将会到达意想不到的效果。如：“贴近方便，贴近礼貌”，“不能随处小便，不能小处随便”等标语，外墙有明显标志，内墙面有温馨的提示。

(5) 部室文化建设。根据各部室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

(6) 文化长廊展现特色。充分利用地理优势，充分发挥特色作

用。北墙面以师生活动为主，设有“我的家园我做主、我读书我欢乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块；南墙面以课外活动为主，设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块，体现“在阳光下健康成长”的主导思想，精心打造属于自我的“温馨”的家“园”，故而将此长廊命名为“温馨园”。

2、学校精神文化建设。

学校精神文化建设是学校文化的核心资料，也是最高追求，主要包括学校历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一所学校本质、个性、精神风貌的集中反映。具体做法如下：

(1)充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

(2)利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好晨会和班会，精心组织主题班队会。

(3)创立红领巾广播站，及时播放学校新闻和优秀稿件，不断优化学校音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放简便欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

(4)创办校刊修改部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

(5)进取开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富学校文化生活，陶冶师生道德情操。

(6)实施特色大课间活动，集安全演练、礼貌礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安学校”、“和谐学校”。

(7) 进取开展读书活动，努力营造“书香学校”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

(8) 参照“感动中国人物”颁奖典礼形式，认真做好每年度的敬业标兵、教坛明星、班务模范、五好媳妇、敬老楷模等评选工作，实行奖励颁奖词办法，从多方面激励教师进取，努力打造“求真、务实、开拓、创新”的学校团队精神。

(9) 认真做好学生学校明星评选宣传工作。《国家基础教育改革纲要》指出：要建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅仅要关注学生的学习成绩，并且要发现和发展学生的多方面潜能，了解学生发展中的需求，帮忙学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生发展。为此，我校遵照“全方位赏识学生，给每一位学生成功的机会”的评选号召，启动了学校明星评选活动。评选资料有：学习明星、管理明星、道德明星、提高明星、礼仪明星、才艺明星、劳动明星等，用“我是明星，我能行！”板块进行专项宣传，精心打造樊小明星的“星光大道”。

(10) 打造“爱生、重效、格高、业精”的教育团队精神。学校紧紧围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨，狠抓校本培训，采取“经验交流、案例分析、课堂研讨、推门指导”等形式，提高教师教学本事；用每周三90分钟的集中学习制度，渗透“终身学习”的思想理念；进取开展校本教研活动，争取机会，搭建平台，走出去、请进来，每学年要求教师做到“六个一”，即：一个教育故事、一份教学设计、一节汇报课例、一篇课后反思、一本听课记录、一套学习材料。经过教师的实践与反思、合作与交流和专家的专业引领等形式，不断促进教师的专业成长，让“抬起头来走路！”的樊小口号唱响学校。

3、学校制度文化建设。

制度文化作为学校文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，仅有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。

自20__年以来，我们在制度建设中采取“从师生中来、到师生中去”的原则，借鉴他校成功经验，结合本校实际情景，不断建立健全各项规章制度，于20__年3月汇编成册。《樊学乡中心小学管理制度汇编》共有四部分资料，第一部分为“指导思想”，有教育方针、办学目标、办学理念、基本作风等资料；第二部分为“管理目标”，有学校中长期发展规划及保障措施和学校办学章程；第三部分是“岗位职责”，包括教师管理、学生管理、教育教学管理和后勤总务管理等相关制度。同时，我们还将校本教研工作单独提出进行专项管理，精心编印《樊学乡中心小学校本教研常规管理材料汇编》，旨在重视并以此为突破口，努力实现“立足樊学、辐射乡村、影响全县”的宏伟目标。

五、实施步骤

第一阶段(3——4月)起草方案、宣传动员，着手学校墙体文化建设，重点做好校舍的维修与新建工作。

第二阶段(5——6月)借鉴经验，全面布置，重点做好班级文化建设工作，进一步补充完善墙体文化，使得学校整体文化建设初具规模，顺利经过316工程评估验收。

第三阶段(7——8月)查漏补缺，改建部室，重点做好图书阅览室、自然实验室的搬迁工作。

第四阶段(9——10月)反思整改，确定校旗、校徽、校标，重点做好章制完善、环境布置的整合性工作。

第五阶段(11——12月)精心规划，打造品牌，重点做好学校文化长廊的建设与宣传工作，以百倍的信心迎接省级“创强”验收。

总之，学校文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“樊学”小学必须会成为明日“学樊”的特色学校，樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下，在重视教育的乡党委、政府的关心支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，樊小的办学目标更加明确!办学条件更加优越!办学质量更进一步!

校园文化建设项目实施方案篇二

办学理念：以德立校特色兴校质量强校

全面推行：习惯教育成功教育

办学宗旨：让每一位孩子感受成功

让每一位孩子快乐成长

校训：责无旁贷

校风：博爱，严谨，务实

教风：爱生，敬业，反思，创新

学风：文明，活泼，勤思，进取

优秀的校园文化是学校发展的灵魂，是凝聚人心、展示学校形象、提升学校文明程度的重要体现。会昌县第三小学是新

建学校，在进行新校园文化环境建设时，我们将重点以“以德立校、特色兴校”的办学理念为主题，以“尽责奉献”的教师工作价值取向和“崇德尚艺”的学生成长目标导向为主线，以成语典故为内容，去设计并培育校园文化。

首先，校园文化建设应紧扣主题，突出我校“责任教育、德艺发展”的特色办学文化；其次，校园文化建设应与学校校风、教风、学风相结合，通过多种形式、多种载体，营造书香氛围。设计美术风格原则上与学校总体布局相一致，力求简洁明了、通俗易懂，既具有时代气息，又具有鲜明、直观的教育意义和引领作用。

1、校门文化

第三小学地处206国道旁，从国道上看，最显眼之处是校门左侧行政楼的侧墙。为了更好地宣传、推介我校，我们将在侧墙上用钛金浮雕艺术字突出学校的办学宗旨：“让每位孩子感受成功、快乐成长”，并辅于简洁的艺术图案，既显庄严又显活泼。

校门正中建有庄严的升旗台，旗台背面安装一较大的展示台，展示台的一侧是学校俯视图，另一侧为学校办学理念文化。办学理念文化的具体内容有：办学理念、办学宗旨，校训、校风、教风、学风，校微的设计解读等。

校门正对面综合楼前横梁处安装一个电子屏幕，可适时播放通知、欢迎词及主题活动口号等。两侧柱梁上设置一幅勉励师生的对联，内容为“德艺双馨始为师生楷模，知行并进终成祖国栋梁”。

2、功能楼名称及各楼文化

（1）教学楼名称

学校共有四栋教学楼，一期将启用两栋。其中，左侧两栋分别命名为尽责楼、奉献楼，右侧两栋分别命名为崇德楼、尚艺楼，它们分别与学校校园文化设计主线“尽责奉献，崇德尚艺”相吻合。

（2）行政楼

学校左侧第一栋建筑是行政楼，进入行政楼大厅，左侧墙面布设“我们的园丁”，右侧墙面采用“园丁颂”的诗句映衬。“园丁颂”的诗文内容：立志人生在学堂，躬身竭力教书忙；琴心融墨描丹凤，素手执鞭雕俊良；求索荧屏更理念，遨游瀚海谱华章；育成桃李千千万，春有绿荫秋有香。行政楼廊墙围绕“成功教育”理念进行布设，如：成功教育就是播撒阳光的教育；成功教育就是让孩子们梦想成真；成功教育是一种唤醒艺术，唤醒孩子心中沉睡的自信与自尊；失败是成功之母，成功更是成功之母等。

（3）行政楼至尽责楼廊桥

行政楼至尽责楼由廊桥连通，共有三层。为更好地凸显“尽责”的内涵，对廊桥三层分别以“责”、“精”、“新”为主题布设。其中，一层廊桥以“责”为主题，如美国思想家爱默生语：“责任具有至高无上的价值，它是一种伟大的品格，在所有价值中它处于最高位置”。在六个立柱面上分别悬挂成语责无旁贷、匹夫有责、责有攸归、恪尽职守、反躬自责、尽职尽责的注释及典故等；二层廊桥以“精”为主题，精业要求具备科学知识、科学思想、科学方法、科学精神，它要求我们用丰富的科学知识、诚恳的科学态度和正确的思维方式把自己所从事的工作做的精益求精，古人云：“业精方可事成”；三层廊桥以“新”为主题，创新是一个民族的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力——。以此“责”、“精”、“新”三层主题内涵，激发教师爱岗敬业，爱生奉献的工作热情。

(4) 科技楼

学校右侧第一栋建筑是科技楼。科技楼大厅设有学生作品展柜，展示学生的手工、书画等作品，在科技楼走廊及显眼墙面上悬挂与人文、历史、自然、科学等有关的图片和小知识，着力营造科技创新氛围，以激发学生的勤思进取、动脑动手的学习热情。

(5) 科技楼至崇德楼廊桥

科技楼至崇德楼由廊桥连通，共有三层。为更好地凸显“崇德”的内涵，对廊桥三层分别以“孝”、“善”、“真”为主题布设。其中，一层廊桥以“孝”为主题：百行孝为先，出自：《围炉夜话》“百善孝为先万恶淫为源常存仁孝心，则天下凡不可为者，皆不忍为，所以孝居百行之先……”，在几个立柱面上分别悬挂二十四孝图中的行佣供母、亲尝汤药、卖身葬父、百里负米、扇枕温衾、涤亲溺器等；二层廊桥以“善”为主题，“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，我们将以“善”字勉励广大师生好学善行，继承和弘扬中华民族的传统美德，加强道德和人文修养，追求人格、学识、行为统一的完美境界，做一个有益于他人、有益于社会的人；三层廊桥以“真”为主题，“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，集中体现陶行知先生对世代学人的殷切期望。通过“孝”、“善”、“真”的主题布设，教育学生要尽孝、行善、求真，同时又可引领学生学习古代成语、学讲各种故事。

3、广场文化

学校广场可由大块磁砖或由吸水彩砖有规则地铺设，在举行大型集会或活动时，砖与砖之间的“十”字交叉处可作为一个站位或座位点，以使队体整齐、统一。

广场两侧尽责楼与崇德楼之间，每侧各设四个版面的宣传橱

窗，展示时政要务、校务公开及师生教育活动、科组评比等内容。

校门正对面综合楼处的阶梯设置一个大平台，在集会或活动时可作主席台或小舞台。

广场右侧科技楼至崇德楼廊桥西面墙以图文并茂的风格展现“知行并进、发展个性”的行为目标。明武宗正德三年，心学集大成者王守仁在贵阳文明书院讲学，首次提出知行合一说。所谓“知”，主要指人的道德意识和思想意念；“行”，主要指人的道德践履和实际行动。“知行并进”，倡导的是一种体验哲学，即你应该去经历，去体验，然后获得知识，再以知识为指导，接着去体验去经历去感知，这样，你的知识就是无止境的。

4、班级文化

班级是学校的基本组成部分，良好的班级文化氛围对学生的学习和发展起到积极的推动作用。为此，学校为各班统一设计了学风、警句、卫生洁具橱和书柜，以培养学生讲卫生、爱读书的好习惯。同时，学校将要求各班结合学校特色工作去设立班务栏、争星榜、诗文背诵、阅读积累榜等，各班还应利用宣传板报进行各具特色的班级文化设计。

5、其他文化

（1）校训解读

美国思想家爱默生说：“责任具有至高无上的价值，它是一种伟大的品格，在所有价值中它处于最高位置”。学者顾炎武曾说：“国家兴旺，匹夫有责”。梁启超曰：“今日之责任，不在他人，而全在我少年，少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，……”。

事实上，只有那些能够承担责任的人，才有可能被赋予更多的使命，才有资格获得更多的荣誉。一个缺乏责任感的人，或者一个不负责任的人，不仅会失去社会对自己的基本认可，还将失去别人对自己的信任和尊重。承担自己应尽的责任，是每个人最基本的行为准则。

自己应尽的责任，不能推卸给别人，即责无旁贷。因此，确定“责无旁贷”为第三小学的校训，让它作为一把标尺，激励和劝勉学校师生要时刻牢记责任，做有责任感的人，进而塑造师生“善于负责、敢于负责、时时负责、处处负责”的好品质。

（2）校徽解读

会昌县第三小学是在县委、县领导的高度重视之下，在全县50万人民的期盼之中，从零开始、从无到有建成的。校徽的设计以“三小”为主要设计元素：将中文汉字的“三”改变为数字“3”并将其旋转，既像爱心呵护，更像高空彩云；而驰骋蓝天的小鸟，即由“小”字演变而成，整个校徽像是展翅高飞的小鸟，驰骋在蓝天白云之中。将校徽设计成绿色，象征着希望与活力，寓意着这所新创办的小学在县委、县的高度重视下、在全县50万人民的共同呵护中，通过师生的共同努力，三小学子终将向着太阳，展翅翱翔。

（3）校歌解读

绿绿水儿南江岸，青青河畔山绵延，我们的学校是花园，艺术的摇篮竞争妍。敬爱的老师，爱生敬业，反思创新，是我们感受成功的精神力量。

高高楼层多明亮，宽宽教室书声朗，我们的学校是殿堂，科技的宝地谱新章。亲爱的同学，文明活泼，勤思进取，是我们快乐成长的努力方向。

我们向着太阳，我们共创辉煌。

校歌是凝聚我校人心和激励师生勇敢追求的精神旗帜。歌词围绕办学宗旨、校园环境、教风、学风进行编辑，简洁大气；曲调由中国音乐家协会会员，国家二级作曲家，瑞金市政协秘书长许玉明谱写，流畅舒展。每周升旗仪式后全校都要高唱校歌，每年都要举行校歌合唱比赛，让校歌经常飘荡在校园。校歌在激励师生团结奋进、开拓创新等方面具有不可替代的作用。

（4）“三风”解读

校风：博爱，严谨，务实

博爱：是一种广博、无私的爱，体现人与人之间的关爱帮助、平等相待

务实：体现干事的作风讲究实际，踏实肯干

教风：爱生，敬业，反思，创新

爱生：对学生要奉献爱心，爱满人间。有爱才有责任，有爱才有奉献

敬业：对工作要恪尽职守，兢兢业业。敬业才会精业，敬业才有乐业

反思：对工作要善于思考，精益求精。反思才有发现，反思才有提高

创新：对工作要有新理念，有新方法。创新才有开拓，创新才有进取

学风：文明，活泼，勤思，进取

文明：对孩子品德、做人方面的要求，讲文明、懂礼貌、明事理，这是小学教育的意义和价值所在。

活泼：是素质教育的重要体现，让孩子们充满生机与活力，乐观、积极、向上，热爱生活。

勤思：比之于埋头苦学，孩子们更应勤于思考，要多鼓励并激发他们的想象力和创造力。

进取：通过教育，使孩子们树立理想，确立目标，勇于追求，脚踏实地，不断。

校园文化建设项目实施方案篇三

为落实教育部《关于加强校园文化建设》文件精神，根据《xx中三年规划》，创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展，特制定此方案。

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐

性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景：有近xx年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者；学校曾被评为“xx市素质教育先进单位”“xx市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。这是xx中校园文化建设的历史根基和现实基础。

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的xx中校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结务实，和谐进取”的校园精神文化；净化、绿化、美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基础，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外表现。

3、校园文化建设的成果：通过校园文化建设，形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能：一是科技文化教育；二是思想行为教育；三是审美情趣教育。形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

1、环境文化建设：校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品到处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽；校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每周格言等；围墙上的校训“xx”和“xx”20个字等大幅固定标语等。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木

花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神

创造活动及其产品。根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、书友会；记者站、广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以教师为主体的校园文化活动项目有：民主恳谈会；青年读书会；教研沙龙；教师论坛；会；体育健身俱乐部（男子篮球队，女子排球队等）；“工会活动室”教工之家等；以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名，择优命名。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合xx中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成“团结务实，和谐进取”的校园文化整体特色。

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。

2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。

4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与

就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

校园文化建设项目实施方案篇四

为进一步加强整治学校校园环境，彻底治理脏乱差的现象，增强学生的环保卫生意识，促进学生养成文明的行为习惯，特制定本方案。

1、学校要积极发挥现代教育手段的作用，经常性地对学生进行环保卫生知识讲座，教育学生成为具有“绿色头脑”的人，要求学生要爱护学校的花草树木、保护环境、节约水电、爱惜粮食、讲究卫生、不随地乱吐乱扔、不随地大小便。

2、将环境保护知识和卫生知识渗透到各学科教学之中。要求相关学科如地理课、思想品德课教师把环境教育列入教学计划，在按时保质完成教学任务的同时，结合学科课特色，挖掘教材，梳理相关知识点，精心设计教案，使环保卫生知识教育与学科课教学有机结合。

这是一项长期的工作，要常抓不懈。

1、学校每班设立自己的环境保洁区，教室、宿舍、保洁区、厕所是值日领导和值日教师每天必须检查的内容，并作好检查记录登记在校务公开栏上，该扣分的要扣分，对重做的要督促重做，并作为文明班评比活动的一项重要内容。

2、加强对学生宿舍环境的检查管理。学生宿舍要保持整洁干净，除学校值日领导和值日教师加强检查外，各班班主任要经常到本班学生宿舍进行巡查，发现问题要立即整改。充分发挥宿舍长的作用，积极检举揭发学生中存在的不良的言行举止。

3、修理、铲除校园内杂草。

4、对破坏公物、有不文明行为习惯的学生，要严肃批评处理。

1、完善饭堂设施，更换纱窗，改造分饭窗口，修理好就餐室桌椅，加强对饭堂的卫生工作检查。

2、添配必要的设备。在公寓楼区、七年级男生宿舍区各配置泔水桶一个，在校园适当位置设置垃圾桶。

3、修理好教室、办公室、学生宿舍楼门窗，寒假期间完成。

学校行政是一级管理机构，负责全盘安排，统一指挥，政教处做好宣传教育工作，总务处组织协调、检查，班主任具体落实，值日领导、教师检查督促。全体师生互相监督，人人参与。对存在问题要及时发现，及时指出，及时整改，直到做好为止！

xx镇中学

二0xx年十一月三日新晨

校园文化建设项目实施方案篇五

以建设优良的校风、教风、学风为核心，突出“以人为本，和谐发展”的理念，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，形成能够充分展示赞贤学校个性魅力和办学特色的校园文化。

二、组织机构

组长：曹开明

副组长：许赋彬、黄芑兰、王佑

成员：罗天波、赖健娟、卢致宝、张小远、杨魏锋、方德金、李振兴、林菲及各村小校长。

三、总体目标

- 1、在硬件中提炼校园文化精神；
- 2、在活动中体现校园文化精神；
- 3、在课程改革中创新校园文化；
- 4、让教师成为校园文化的形象大使；
- 5、使学生成为校园文化的传播者。

四、具体内容和措施

(一)校园物质文化建设方面

1、通过硬载体，营造“赞贤精神”氛围

一塑造陈赞贤烈士塑像；二设立陈赞贤事迹展览室及校史陈列室。该室陈列了陈赞贤烈士光辉事迹、陈赞贤诗稿原件复印件及“陈赞贤”剧照、陈赞贤故居、陈赞贤烈士追悼会祭堂等许多珍贵历史资料，记录了学校发展历史，描绘了学校蓝图。

2、在校园醒目处镶贴金字校训、校风及廉政理念，提醒学生时刻铭记在心。我们的校训是“弘扬赞贤精神，培育时代英才”；校风是“立志、文明、求真、感恩”；廉政理念是“崇廉尚洁，从我做起”。

3、精心设计文化墙、宣传橱窗、黑板报、楼道标语，做到既外观美丽，让人赏心悦目，又内容丰富，有内涵，给人感召力。文化墙力求图文并茂，真正做到让墙壁说话。学校分别

将几栋楼定为“赞贤楼”、“崇廉楼”、“尚德楼”，楼道上悬挂“陈赞贤故事选”及以“传统美德”、“立志成才”、“廉洁自律”为主题的名人故事、格言警句等。校园围墙设有以廉政文化为内容的宣传橱窗及“赞贤廉洁小明星榜”。

4、规划班级文化建设。教室里统一张贴“立志、笃行、多能、乐学”的学风，张贴名人相片、名人名言。班级布置彰显班级的特色，并辟有廉政文化专栏，达到个性与共性的和谐统一。

5、绿化、美化校园环境。努力把学校建成四季常绿，三季有花，恬静雅致，自然优美，整齐洁净的校园，给师生创设一个清新舒适、赏心悦目的校园环境。

(二) 校园精神文化建设方面

我校充分挖掘和利用本校独有的文化资源“赞贤精神”，把“赞贤精神”作为学校文化的支点，将“赞贤精神”融入办学理念、教育模式和管理中，大力继承和发扬优秀传统文化的同时，积极开展廉政文化进校园活动，以学校被定为“江西省廉政文化建设示范点”为契机和动力，将廉政文化进校园活动逐步向纵深推进。

1、用“赞贤精神”孕育学校品牌。赞贤小学传承着深厚的人文积淀，有着丰富的人文精神。我们将不断丰实和创新赞贤精神，走出一条依托“赞贤精神”，创办品牌学校之路。学校行政会创新办学理念，确立以“弘扬赞贤精神，培育时代英才”为校训，制定了“以德为本，质量立校，特色导航；在适应中发展，爱发展中创新；人人树赞贤形象，事事添赞贤光彩”的办学理念，把赞贤精神写入学校的办学目标，为学校的发展指明方向，为学校培养目标准确定位。

2、用“赞贤精神”打造名师工程。教师是“赞贤精神”的主要传播者，是教育的组织者、实施者，在引导学生成才方面

有重要的导向奠基作用，教师队伍建设更是关系到学校的教育与发展。我们要把烈士的公仆意识与师德教育有机结合，要求全体教师向陈赞贤学习，勇立时代潮头，锐意进取，自强不息，大胆创新，敢为人先；要求全体教师志存高远，为人师表，教书育人，严谨笃学，与时俱进。建立和完善师德考评制度，把教师的道德自律和有关制度的外在约束结合起来，保证师德建设的实效性和长效性。

3、用“赞贤精神”塑造学生心灵。陈赞贤烈士的一生是光辉的一生，是英勇战斗、不畏牺牲的一生，他敢为人先，铁肩担道义，赤心为民众的精神不但是革命战争年代的宝贵精神财富，而且永远是南康人民、是赞贤小学全体师生前进的动力。我们要把赞贤精神代代传，用赞贤精神教育学生，引导学生树立正确的人生观、价值观和道德观，激发学生为祖国的建设和富强而努力学习的热情，用红色文化滋润学生的身心，在他们心里撒播真、善、美的种子。

4、扬清正廉洁之风，全方位实施廉政教育“三五十”工程。充分挖掘和利用本校独有的文化资源——“赞贤精神”，立足校情、乡情，以“赞贤精神”为切入点和突破口，确立“崇廉尚洁、从我做起”的廉政教育理念，全方位实施廉政教育“三五十”工程，多角度地进行有特色的以廉政文化为核心的民族精神教育、思想道德教育，大力继承和发扬优秀传统文化，用心打造红色廉政校园。

5、切实加强“三风”建设。校园文化建设的过程，就是培育良好校风、教风和学风的过程。要扎实开展师德师风教育，加强教师队伍管理，培养敬业爱岗，求真务实，爱生如子的优良教风；教师的工作要做到对学生负责，对学校负责，对社会负责，做人民满意教师。要加强对学生的教育和引导，重视养成教育，培养学生良好的学习习惯、生活习惯。要塑造赞贤校园精神，呈现赞贤师生特有精神风貌。通过“三风”建设，让“人人树赞贤形象，事事添赞贤光彩”成为催人奋进的动力，感召赞贤人积极向上。

6、扎实开展丰富多彩的校园文化活动。力求做到大型活动精品化，中型活动特色化，小型活动经常化，开展各类特色鲜明、参与面广的校园文化活动。

(1)组织新生在陈赞贤烈士塑像前举行入队宣誓仪式，举办赞贤故事会，参观陈赞贤烈士故居、赞贤展览室，开展“我为赞贤添光彩”、“为烈士旧居添绿”等社会实践活动。

(2)开展“红色精神”“六个一”活动(读一本描写红军长征的书，看一部反映红军长征的电影或电视片，学唱一首歌唱红军精神的歌，组织一次红色参观访问，看望走访一位老红军或革命老前辈，做一件有益的小事)。

(3)利用节日、纪念日开展主题教育活动。

(4)开展廉政教育“七个一”活动，即“读一本廉政书籍、看一场廉政电影、讲一个廉政故事、出一期廉政板报、组织一次主题班会、开展一次征文比赛、举行一次演讲比赛”。

(5)继续在全体学生中开展“廉洁银行储蓄”活动，每学期评选出一批校级“廉洁小明星”。

(6)加强校园文化阵地的建设，办好校报、校刊、校内广播站、宣传橱窗、黑板报、学生活动中心等。

7、举行一次陈赞贤奖学金颁奖仪式，表彰赞贤“廉洁小明星”及三好学生标兵。

(三)校园制度文化建设方面。

1、继续健全和完善各种规章制度。完善《教工考勤制度》、《教职工千分考核制度》、《岗位责任制》、《全员竞聘制》、《班级考核制度》、《教学工作制度》、《德育工作制度》、《安全责任制》、《学生管理制度》、《文明班队

评比细则》等等，使更具有人性化、合理化、科学化。倡导人文关怀，师生自勉自律，共造校风，共守校规的风气。

2、坚持依法治校，加强民主管理与监督。从严治校，维护校园正常的学习、生活和工作秩序。建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度，建立爱护公物制度、公共卫生制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

校园文化建设渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方面，校园文化建设是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分。我们将认真实施，全面落实校园文化建设实施方案，构建起多层面的育人大环境，多途径加强校园文化建设，把赞贤小学的校园文化建设推上一个新的台阶。