

2023年幼儿舞蹈教学方案(实用5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

幼儿舞蹈教学方案篇一

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼

儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊推手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿

记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

在做好日常教学工作的同时，我将认真排练各节日的舞蹈节目。以上是我本期的教学计划。

幼儿舞蹈教学方案篇二

大班幼儿动作发展较为协调，通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力；进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感；在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力；培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

二、舞蹈教学进度安排（共16周）

第一周：

熟悉幼儿、正确的站立姿势、方位练习、下课常规等

第二周：

学习盘腿坐，头、肩部节奏练习，动作组合

第三周：

勾绷脚，压腿练习组合

第四周：

地面压腿练习、开跨练习

第五周：

腰部训练组合

第六周：

送胯练习，踏步转圈练习

第七周：

芭蕾手位练习、舞蹈组合（待定内容）

第八周：

复习上节课的内容。幼儿进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第九周：

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等。

第十周

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等，形体练习、芭蕾手位、脚位练习

第十一周：

芭蕾组合舞

第十二周：

提压腕、硬肩练习练习，

第十三周：

民族舞组合（一）

第十四周：

民族舞组合（二）

第十五周：

舞蹈组合（待定内容）

第十六周：

舞蹈组合（待定内容）

总体目标：

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”（一）

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”（二）

第三周

- 1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。
- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”（三）

第四周

- 1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。
- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（一）

第五周：

- 1、新授前踢腿、旁踢腿动作。
- 2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（二）

第六周：

- 1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（三）

第七周：

- 1、复习所学的内容。
- 2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”

第八周：

- 1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。
- 2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（一）

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”（二）

第十周：

1、复习以前学的内容。

2、新授步位动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（三）

第十一周：

1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。

2、复习舞蹈组合

第十二周：

1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。

2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。

3、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

- 1、汇报演出，发放评价表。
- 2、请家长提出宝贵意见。

幼儿舞蹈教学方案篇三

新学期新的开始，本学期由我和赵晶担任中班舞蹈课的教学工作，通过一节课的基础测试，我们对中班幼儿的基本情况有了大致的了解。下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

一、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练(4—6岁)这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

二、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一

层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

基础训练与表演性训练相结合的方法，更加适用于幼儿园舞蹈训练及各种演出需要，使训练更具有针对性和目的性。

九月——

第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、

2、舞蹈组合内容：《波浪》

训练目的：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点：1. 做”小波浪”时，要求手经抓握状，指尖摸手心再手掌展开，手指上翘，双手与腿部的距离拉开。

2. 做”大波浪”时，眼要随手。

第四周：

1. 基础训练内容：1、正压腿

2、侧压腿

2. 舞蹈组合内容：《吸跳步和敬礼》

训练目的：学会吸跳步，训练上下身协调

要领及注意点：1. ”吸跳步”要求做到”吸腿”准确，挺胸，拔背，上下肢协调配合。

2. 敬礼动作要注意姿态准确。

3. 培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯.

十月——

第一周:

基础训练内容: 1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

3. 舞蹈组合内容: 《勾绷脚》

训练目的: 训练手脚的协调, 踝关节的灵活.

第二周:

1、基础训练内容: 1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

2、舞蹈组合内容: 《吸伸腿》

训练目的: 训练前腿部的灵活

要领及注意点: 1. 前吸腿时脚尖点地.

2. 抬腿和伸腿要腿直. 绷脚.

第三周:

1、基础训练内容: 压腿、勾绷脚练习

2、舞蹈组合内容: 《后吸腿》

训练目的: 训练后吸腿膝关节的灵活

第四周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习

2、舞蹈组合内容：《手位》

训练目的：训练几个手位

要领及注意点：1. 做手位时，一定要经过提压腕。

2. 注意手动眼随

十一月一一

第一周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《松肩》

训练目的：训练肩关节的灵活

要领及注意点：1. 松肩的动作重拍向下。

2. 踮脚时脚腕内侧要靠拢。

第二周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《半蹲》

训练目的：膝控制蹲的方法

第三周：

1、基础训练内容：踮脚走

2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

第四周：

1、基础训练内容：大八字位,小八字位

2、舞蹈组合内容：鸭走步

十二月——

第一周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容：蹦跳步

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容：踏点步

第三周：

1、基础训练内容：1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

2、舞蹈组合内容：复习已学舞蹈组合

幼儿舞蹈教学方案篇四

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

课堂基本要求目标：规范形体课堂的理解及上课时各种站、坐姿。

练习队形，站立姿势。

：学习形体的常规要求。（时间与物品）第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、2、舞蹈组合内容：《波浪》

：训练手臂各个关节的灵活性.

1. 做“小波浪”时, 要求手经抓握状, 指尖摸手心再手掌展开, 手指上翘, 双手与腿部的距离拉开.

2. 做“大波浪”时, 眼要随手.

1. 基础训练内容：正压腿、侧压腿2. 舞蹈组合内容：《吸跳步和敬礼》

：学会吸跳步, 训练上下身协调要领及注意点：

1. “吸跳步”要求做到“吸腿”准确, 挺胸, 拔背, 上下肢协调配合.

2. 两次行礼动作要注意姿态准确.

3. 培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯.

：训练手脚的协调, 踝关节的灵活.

：训练前腿部的灵活要领及注意点：

1. 前吸腿时脚尖点地.
2. 抬腿和伸腿要腿直. 绷脚.

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习2、舞蹈组合内容：
《后吸腿》

目标：训练后吸腿膝关节的灵活第八周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习2、舞蹈组合内容：《手位》

：训练几个手位要领及注意点：

1. 做手位时, 一定要经过提压腕.
2. 注意手动眼随.

1、基础训练内容：跪下腰2、舞蹈组合内容：《松肩》

训练肩关节的灵活要领及注意点：

1. 松肩的动作重拍向下.
2. 踮脚时脚腕内侧要靠拢.

1、基础训练内容：跪下腰2、舞蹈组合内容：《半蹲》

：膝控制蹲的方法第十一周：

1、基础训练内容：踮脚走2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

1、基础训练内容：大八字位,小八字位2、舞蹈组合内容：鸭走步十二月份--第十三周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿2、舞蹈组合内容： 蹦跳步第十四周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿2、舞蹈组合内容： 踏点步第十五周--第十六周：

1、基础训练内容：勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿、开胯练习2、舞蹈组合内容： 复习已学舞蹈组合一月份--第十七周-----第二十周：复习、汇报演出。

幼儿舞蹈教学方案篇五

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份：

园长应怎样提高自己的管理能力

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

幼儿舞蹈教学计划三：幼儿舞蹈教学计划(388字)

第一学期

适龄宝贝：3-6岁

教学目标：

- 1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。
- 2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。
- 3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

教学内容：

- 1、节奏训练
- 2、基本功训练
- 3、幼儿成品舞蹈编排
- 4、舞台感训练

幼儿舞蹈教学是学前教育中一个不可或缺的重要组成部分，通过学习可以逐步培养孩子的节奏感，领略舞蹈及音乐的无穷乐趣，它对幼儿身心健康，情操的陶冶，智力的开发都有着重要的作用。

儿童参加生动活泼的舞蹈训练和表演活动可以增长他们的体

力，促进幼儿骨骼发育、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的身理机能发育。舞蹈更重要的是可以引导孩子们用肢体来诠释音乐，拥有与众不同的优雅气质和美丽、健康，体型，增强自信以及勇于展示自我的能力。