

微型校本课程方案(优秀5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

微型校本课程方案篇一

新一轮国家基础教育课程改革，为了增强课程对地方、学校和学生的适应性，不仅设置了包括国家课程、地方课程和校本课程的国家基础教育课程计划的框架，而且强调学校和教师要创造性的实施新课程，形成具有良好适应性的丰富的教学模式。这些课程改革目标的实现在很大程度上取决于课程资源的状况。对于学校教师而言，不仅校本课程的开发需要大量课程资源的支持，而且实施国家课程和地方课程也离不开广泛的课程资源的支持。特别是校本课程具体实施的内容和形式则完全由学校来决定，是在实践过程中动态生成的，这就需要对校本课程资源有充分的认识和便捷的获取途径。

1、观念与认识

尽管校本课程开发在实践中已轰轰烈烈地展开，但是校本课程的内涵与本质到底是什么？校本课程能给学生带来什么？它与国家课程、地方课程间是什么关系？——这都需要我们解决。

2、教师的素质

校本课程开发的主体是教师，那么校本课程开发要求教师具备怎样的素质？要求教师拥有怎样的课程能力？教师如何写课程纲要？教师该拥有怎样的学生观、知识观、教学观、评价观？这都是我们需要解决的问题。

3、条件与资源

在不同教育环境下的课程资源状况可能存在着相当大的差别。课程资源的分布情况特别是在需要较大经济投入的课程资源方面，往往很不平衡，从我们学校当前的情况来看，在需要较大经济投入的课程资源方面虽没有优势，但作为课程要素来源的校本课程，课程资源是比较丰富多彩的，缺乏的是对于课程资源的识别，开发和运用的意识与能力，因为我们要运用这些校本课程资源并充分开发，使之得以合理的利用。

4、评价与改善

评价机制的建立是校本课程开发有效运行的保障。那么如何对校本课程开发进行评价？校本课程的评价与国家课程、地方课程评价有什么区别？这是一个极为重要的问题。

（一）理论依据

国家《基础教育课程改革纲要》明确指出要“改变课程管理过程过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。”这就意味着校本课程的开发具有了法律依据，迎来了一个新的发展期。

（二）校本课程的内容

校本课程的含义是宽泛的。处于不同位置的人对课程是什么有不同的理解，但课程从某种意义上说是计划的安排学生学习机会的过程，也是使学生获得知识、参与活动、增加机会的过程。实践中的校本课程有两种形态：一种是“校本课程”的开发，一种是“校本的”课程开发。我们属前一种，即国家在课程计划中预留10—15%的余地，学校自主地进行新的课程开发。在这里“校本课程”是相对于“国家课程”而言的一种课程板块。

（三）校本课程开发的目的意义

1、校本课程的开发是最能够尊重和满足学校师生差异性和独特性需要的课程开发模式。校本课程的开发是一种以学校为基础的曲线开发模式。由于学校领导、教师、学生、家长、课程专家和社区人士广泛参与课程决策，所以它具有时效性强、开发周期短的特点，它能够充分关注并满足学校师生及社区的独特性及其发展需要。因此，校本课程开发模式的是一种最具民主性、群众性和个性张力的课程开发模式。

2、校本课程的开发过程是校内外教育资源优化配置的过程。国家课程和地方课程的开发，是一种相对封闭式集权式的开发模式。由于它固有的弱点造成了学校和社区教育资源的大量闲置。而校本课程的开发则能够有效地实现国家、地方、学校和社区教育资源的重组，实现教育资源的优化配置与共享，使各种教育资源实现“1+12”的增值效应。

3、校本课程的开发是教育管理体制创新的过程。校本课程的开发过程是课程决策权的重新分配过程，因为校本课程开发的本质是一种课程决定，因此校本课程发展涉及到课程决策权利的分配。校本课程的开发是对传统的自上而下的课程开发模式拥有的金字塔式权力霸权的革命性行动，这一过程不仅能够开发出校本课程，同时它还能够有效打破自上而下的教育模式，打破学校内部复制的集中化和权力霸权，构建一种宽容、平等、民主的分权管理体制。

4、校本课程的开发是一种学校文化构建的过程。任何一种新的课程的开发，必然会产生具体的课程产品。也必然伴随着相应的文化建构。校本课程的开发必然会对已有校园文化产生强烈的冲击与破坏，同时，它必然会建构一种新的校园文化，这是校本课程开发的客观需要。

（四）校本课程开发的目标

人的行为总要受到一定的理念或观念的支配，因此要确保校本课程高效而优质地开发，首先必须树立先进的开发理念，具体目标如下：

1、多元目标观

从校本课程来看，作为国家课程开发系统中的一个有机组成部分，它与国家和地方课程的开发目标有一定的相关性，同时它的终极目标是尊重并满足学校师生的多样性、差异性和独特性，因此校本课程的开发应树立多元目标观。学校目标包括两部分，一方面是指学校发展及其特色建构对校本课程开发的特殊需要，另一方面是指满足学生的兴趣、智力、情感等方面的差异对课程开发的特殊要求，增强学生的学习效果，促进学生发展。社区目标包括：(1)社区的个性化开发及其资源优势对学校教育的期望。(2)是指家长对子女的期望。

2、多元的课程观

所谓多元的课程理念是指根据不同的教育理论和学校、社区对课程的不同需求可以发出不同种类的校本课程。

3、多元主体观

多元主体理念是指校本课程开发的主体是多元的，既可以是个体，也可以是由个体组成的群体。

4、分享、开发、创新的过程观

校本课程开发既重视课程开发的结果，也重视课程开发的过程。

5、自主选择、乐观参与的教学观

6、多元、平等和个性张扬的文化观

7、分权化的管理观

校本课程开发的管理应树立权变理念。所谓权变理念，是指在校本课程的开发环境和条件不断发展和变化的情况下，因人因地同时因事权宜应变，采取与之相适应的管理方式和管理方法的观念。

8、多元评价观

多元评价理念是指对校本课程的开发进行多纬度、多层次的评价，包括：多元评价标准、多元评价对象、多元评价者、多眼评价方式和多元评价方法。

（五）、校本课程开发原则

- 1、满足学生实际发展需要的原则。
- 2、考虑学生实际能力的原则。
- 3、发挥学生主体作用的原则。
- 4、形成和体现办学特色的原则。
- 5、继承、学习和创新的原则。

校本课程的开发是学校一项具有持续性的专业活动，它需要有一种理性决策的过程、民主决策的过程、科学决策的过程。

- 1、采用经验性研究优化组合的一系列方法，采用“理论——实践——理论”的定性与定量分析优化组合的系列方法。
- 2、相信教师、帮助教师专业发展。
- 3、遵循一定的程序。

4、充分挖掘课程资源。

1、成立校本课程开发领导小组。

2、对学生的需求进行调查。

3、对学校的资源进行调查。

4、由校本课程领导小组审议、确定校本课程内容。

5、培训校本课程开发教师。

6、制定、审查校本课程纲要。

7、组织实施。

8、跟踪评价、动态调整、总结整合。

1、学校成立校本课程开发机构，由校长任监控人，负责资金投入、设备配备，保障物资供应，教导主任负责校本课程开发的具体实施工作。做到分工明确、责任到人。

2、成立开发小组组织课程开发师资培训并制定开发课程计划，组织授课。

3、形成校本课程开发管理制度。

1、内容

七年级：基础健康知识

八年级：面对侵害、伤害青少年如何“自卫、自护、自救”

2、领导小组成员名单：

组长：朱宝兵

副组长：徐萍

组员：王志丰、孙远明、郭秀芳、吕秀芝

3、时间安排

本方案从本学期开始逐步组织实施，制定实施计划安排表并在20xx年6月份前完成。

1、授课教师的评价。教导室通过听课、查阅资料、调查访问等形式，对教师进行考核，并记入业务档案。主要是四看：一看学生选择该科的人数，二看学生实际接受的效果，三看领导与教师听课后的反映，四看学生问卷调查的结果。

2、学生的评价。校本课程不采用书面方式的考试或考查，对学生评价主要是三看：一看学生学习该课程的学时总量，作好考勤记录。二看学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等，可分为“优秀、良好、一般、较差”等形式记录在案，作为“优秀学生”评比条件。三看学生学习的成果，学生成果可通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示，成绩优秀者可将其成果记入学生学籍档案内。

1、任课教师认真备好每一节课，按步实施、教导室随机听课，随时测评。

2、教师必须有计划、有进度、有教案，有学生考勤记录。

3、教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定的课时与教学目标。

4、教师应保存学生的作品、资料及在活动、竞赛中取得的成

绩资料。

5、任课教师要认真写好教学反思，及时总结经验

6、每学期召开一次校本课程研讨会，展示优秀教师的成功经验，解决存在的问题，及时总结校本课程的实施情况。

微型校本课程方案篇二

为切实做好基础教育新课程改革工作，全面推进素质教育，提高教育教学质量，使学生有一技之长，为学生终身发展打好基础。根据我校经济、文化等资源，考虑学生多样化、全面化、持续性发展的需要，决定设置以乒乓球为中心的校本课程，体现学校的办学特色。

本课程是学校依据自己的办学理念、办学特色、资源状况以及学生、家长、社会的需求自主开设的课程，由学校统一安排，学生自主参加，以学生自主参与为主，以体验性学习实践活动为主要特征的新型课程。对培养学生的兴趣特长，创新思维习惯和实践能力，培养学生分析和解决问题的能力以及团结协作和社会活动的的能力，全面提高学生素质，提高教师课程建设与开发的能力，具有十分重要的意义。注重普及，在提高与普及的统一中推动乒乓球运动的发展，致力于营造浓厚的乒乓球文化氛围，以球育德，以球益智，以球练志，以球养性，以球会友，以球兴校。通过发展师生乒乓球运动，激发学校活力，“突破一点，带动全局”，抓好乒乓球特色，打造柳堡镇柳堡学校品牌。

校本课程开发充分注重主体性、合作性、选择性、开放性、特色性和创造性，教师与家长是最重要的课程资源。经多次与教师、家长总结生活与教学的经验、智慧等，了解和掌握教师与部分家长的个性特长；经过调查、分析，了解学生的生活、经验、需求、兴趣、爱好、目前学习的基础及今后的发展走向；调查学校附近的社区现状等因素。结果显示，绝

大部分被调查对象认为以乒乓球为中心，辐射到田径、书法、绘画、仪表等校本课程开设，富有地方特色和乡土气息，能使学生的爱好、兴趣得到发挥与培养；既体现了新基础课程与校本课程的整合、延续、补充，又能培养学生多方面的品质和能力。

1、良好的历史论证。我校自1998年以来，一直参加县举行的乒乓球比赛，且每年都取得前几名的成绩，我校乒乓球运动有多年的历史，乒乓球运动氛围和训练基础全面形成，学生参与积极性较高。

2、硬件基础设施齐全。有专门的训练室，室内乒乓球台共4付，基本适应学校训练。

3、教练队伍合理。建设低、中、高年级三阶段训练梯队，建立专职和兼职教练机制，建设合理的陪练队伍。

4、社会支持。充分利用社会资源，加强了社会乒乓球力量的吸收。

5、家长认可。学生家长充分认识到乒乓球运动的积极意义，认识到乒乓球训练对孩子的发展的重要性，他们从经济上、训练上都给予足够理解和支持。

校本课程的开发，将更加丰富学生的学习方式，让学生有更多的机会获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验，形成对自然、对社会、对自我的责任感，培养学生收集、分析、整理信息、解决问题及欣赏、创造、实践和创新能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。因此，“（为学生终身学习与发展奠定基础，让学生练好基本功，学会学习、学会生活、学会做人、学会审美、学会创造。）”这是我校乒乓球校本课程开发的总目标。

1、主体性原则。

学校是校本课程开发的主体，充分发挥学生主体地位的作用，以学生自主活动为主，让学生乐于参与，多给学生创造空间，尊重学生的意愿，促进学生个性发展。

2、灵活开放性原则。

一切为了学生的发展，创造促使儿童发展的空间、因材施教，灵活选择，调整教学内容、方法、程序，以生成性课程资源为主，在实施校本课程的实践过程中，充分体现目标多元化、内容的宽泛性、广域性和可变性。

3、整体优化性原则。

拓宽知识领域，将校本课程与各学科的纵向、横向的各个部分进行优化整合，形成最佳课程结构，发挥校本课程的最大功能。

4、活动、实践、探究性原则。

体现在教学形式上要以学生自主参与，积极活动、勇于实践、探索为主，培养学生发现问题、围绕问题大胆探究的意识和实验摸索的精神，着眼于养成习惯，有利于学生全面发展。

5、整合性原则。

校本课程的编制应致力于对学科知识的融会贯通与综合运用，让学生获得完整的知识，通过实践取得深刻的体会和丰富的经验。

6、特色性原则。

在校本课程的开发中，学校应扬长避短，针对学校具体情况，走向以学生发展为本的教材设计，充分发挥学校作为课程决策中心的作用，最大限度的切合每一位学生的性格特征、生

活经验和文化背景，同时注意学校当地社区的特点，充分考虑本地区的风土人情、传统习俗等。校本课程的开发使学校获取课程自我更新的机会，从而办出特色学校，彰显学校特色。

包括基本知识、基本技能训练和技战术训练几大部分。

1、基本知识：乒乓球发展简史，乒乓球基本常识。

2、基本技能训练：基础动作训练（攻球、推挡、搓球、拉球等）。

3、技战术训练：推侧扑，逢斜变直、逢直变斜，调左压右、调右压左等等。

1、成立了校本课程研究领导工作小组。

组长：邢恩锋（校长），校本课程开发的主要决策人和负责人，负责校本课程的总体策划，宏观调控及全面的研究和实施。

副组长：刘玉东（副校长），负责起草校本课程开发与实施方案，指导乒乓球校本课程的研究和实施工作。

成员：马云征（副校长），主管校本课程的教师培训工作和校本课题问题的具体研究。汪立长（少先队大队辅导员），负责调查、分析学生对校本课程的意见和建议，提出针对性的意见并组织实施。

2、成立校本课程工作研究小组

组长：（副校长）

微型校本课程方案篇三

一、开展本活动的重要性和必要性：

当前，由于信息化程度的不断提高，电脑的使用日益广泛，书面文字书写活动在现代人们的生活中大大减少。这就使得不少家长对自己的孩子不知不觉中降低了写字的要求，再加上学生自己也不重视写字练习，导致学生的书写质量整体下降，错别字现象日益严重。在这种令人心忧的表象背后，显露出更加不容忽视的对素质教育深刻内涵的误解。素质教育绝不是简单的、片面的减轻学生的课业负担，而是更科学的安排好学生的学习时间、学习内容以及学习强度。作为义务教育新课程标准中明确要求学生具备的一项基本能力——“正确工整地书写汉字”，在新时期非但不该削弱，而是应当加强。古人云：“人能写字，字能写人”，此言不虚。在全面实施素质教育的今天，写字应作为课程改革中的一项重要内容来抓，它的地位不容忽视。方寸之间的汉字，凝聚着中华祖先几千年的智慧，承载着中华文明几千年的积淀。写字教学的成败关乎着每个学生对书写能力的掌握程度，更关乎着学生对祖国文化的认同感、自豪感，同时也是对学生的一种特殊的树人教育。因此，在我校强化对学生的写字教学是极为必要的。

二、活动的目的、原则和指导思想：

我们都知道，写字训练的关键在于激发兴趣、指导方法和培养习惯三个环节。但是在现实教学工作中，由于课时有限，我校教师人均工作量又比较繁重，要在课内开展额外的写字训练，不具备客观条件。因此，我们决定在尽量不增加师生负担的前提下，通过开展课外写字活动的办法，调动学生学习写字的兴趣，营造热爱祖国文字的氛围，结合课内的写字教学，让学生的写字练习日常化，从而培养学生良好的书写习惯，潜移默化的启发学生通过练字感悟做人的道理。在活动开展的过程中，原则上要求由校领导带头，全校师生

齐动员，共同参与，让集体的力量影响校园里的每个人。考虑到学生的年龄特点，结合我校实际，活动的指导思想是：参与为主、竞赛为辅；激趣为主、教学为辅；鼓励为主、纠正为辅。

三、活动开展的具体安排：

(一) 步骤：

1□20xx年3月——7月，为校本课程教材编制时间。在7月末，校本教材(试行本)要编制完成，并印刷、装订完毕。相关的教学参考辅助资料及教学实施建议印发到教师手中。

2□20xx年8月——12月，为教材研讨及试行阶段。各实验教师要认真研究教材和参考辅助资料，结合实验学生实际，找到实施教材和实验学生实际的结合点，利用好校本课程的课时，认真上课。在此期间，对教材要不断地充实完善。

(二) 活动范围：

原则上，要求全体师生齐参加。

(三) 活动形式：

1、由写字课教师向任教班级学生布置平时的练字任务：要求每名学生准备一个硬笔书法本(将整本硬笔书法纸装订即可)。学生每天要坚持练字。教师布置临写任务。要求在每天练字的结尾注明练字的日期，并请家长签字。硬笔书法本在每周的写字课上由写字教师检查。

2、学校设立“大家一起来——硬笔书法作品展”专用展板。学生作品展览方案为：每周由指导教师推选出优秀学生作品进行校内展示。教师作品展览方案为：由教务处安排全校教师按一定顺序(如姓氏笔画顺序)每周两人，同时参展一周。

3、展板设计模块化。以保证更新的及时性、方便性。内容以每周各班学生作品及教师作品为主，另外预留10页展位，用于展览上周评出的各班优秀作品，同时适量安排一些相关的小知识、小故事等(如历代书法家的勤勉故事、书法名家的经典作品、有关书写的小常识、书写的技法)。

4、作品的征集与张贴办法。各班班主任负责安排收集参展学生作品。少先队张贴小组负责张贴作品。教师作品的收集和张贴由教务处负责组织安排。

5、激励措施：

(1) 班级奖励：

能按时按量完成本周活动要求的班级，学校要予以加分奖励。

(2) 学生个人奖励：

每周在各班评选出一名“硬笔书法展览优秀奖”，发给奖品或奖状一份。获奖作品将在下周集中展出五天。

每学期期末前在各班评选出本班“硬笔书法展览优胜奖”和本学期“写字突出进步奖”若干名(根据班级人数，各取排名前10%。)

(3) 教师个人奖励：

每学期期末前，专门进行一次全体教师都参加的硬笔书法展，评出一、二、三等奖若干名，给予一定的物质奖励。

6、评比方法：

评比按公平、公开、公正的原则，由教导处和语文组组织评委会，力争评价做到真实、准确、及时。

为了降低本活动相关人员的工作量，平时的教师参展作品不评分，期末的全体教师硬笔书法展由教导处负责组织评委评奖。

写字课教师负责在开学第一周的第一次写字课上向学生做好参加本活动的宣传动员。重点是活动的意义、活动的要求、参加活动的具体方法、评分标准和奖励办法。向学生布置平时的练字任务，并做好每次写字课上的检查和指导。向学生详细说明参展作品的具体格式要求，对即将参展的学生做适当指导。

(四)资金支持:

本活动中，制作展板、收件箱、文件袋、购买奖品等所需资金由学校负担，学生参展所需文具、硬笔书法纸等自备。

本次活动意义重大，得到校领导的高度重视。同时也要看到，这个活动涉及面广，工作细节繁多，是我校在突出办学特色方面的一次大胆尝试，很可能会遇到一些困难和阻力。但是，只要我校各部门在校领导的带领下通力合作，全体教师积极配合，这项活动就一定会抓出实效，从而让广大师生在活动中受益，并以此为契机，带动潘庄镇中学的教育教学工作取得全面的提高。

微型校本课程方案篇四

二、课程门类：艺体类

三、教材来源：改编

四、授课时间：18课时

五、授课对象：高一学生

六、教师姓名：许娟娟

七、实施过程

(一) 课程目标

剪纸这一民间艺术形式，主要是运用剪刀、刻刀等工具，对纸材剪、刻、撕等艺术加工，采用镂空、折叠、套色、衬色、分色、填色、染色等剪纸表现技法，使之达到造型目的，成为有装饰情趣的平面造型艺术品。本课程的安排从学生的思维的思维的发展规律出发，从简到繁，从易到难循序渐进地，使学生了解和掌握剪纸的技巧，帮助他们建立自信，激发学习的兴趣。

1、认知领域

了解剪纸的发展过程，剪纸不同风格，以及不同地域，不同艺术风格的剪纸及特点。对剪纸的剪、刻、撕等技法知识的理解和掌握，使学生掌握形成剪纸作品的基本知识。

2、技能领域

通过剪纸课的训练，使学生学会剪、刻、撕等基本剪纸技法，结合中外作品欣赏，培养学生的观察力，想象力和创造力。

3、情感领域

剪纸有富有民族性和民间的艺术性，通过对剪纸的学习，使学生增强民族自尊心和自豪感，形成学生独特的文化素养、审美意识、思维方式。

4、应用领域

以剪刀为主，刻刀为辅，自备彩色纸张、垫板等。

(三) 学习内容

1. 剪纸的历史
2. 中国剪纸的特点
3. 剪纸的造型方法
4. 剪纸的创造方法和形式
5. 剪纸的表现方法
6. 剪纸的工具材料和技法
7. 花鸟剪纸
8. 动物剪纸
9. 吉语剪纸
10. 剪纸作品欣赏
11. 剪纸作品装裱

八、评价

校本课程的评价主要以学生为主体，在注重基本剪纸步骤方法的同时，根据学生作品以其独特的创意为主，进行自评、互评。在进行校本课程评价时，教师要从学生实际情况出发，看发展，看进步，让每一位学生都有成就感。不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学习学习的过程、方法，及相应的情感、态度和价值观等方面的发展。

微型校本课程方案篇五

以新一轮课程改革“一切为了学生，一切为了学生的发展”的教育理念为指导，从学校的实际状况和学生的实际需要出发，构建学校办学特色，打造“个性化”学校形象，发展学生特长，促进学生全面发展，以适应社会进步，科教发展，教育改革的客观要求。

1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学生对学科知识的综合和运用。

2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，所以要充分考虑本校教师队伍的整体实力，科研水平及学生的发展情况，还有学校的设备资金等因素，目标不能远离实际。

4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。

（一）、建立健全校本课程开发体系