最新开展读经典活动方案(实用5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用,无论是在个人生活中还是在组织管理中,都扮演着至关重要的角色。方案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇方案呢?以下是我给大家收集整理的方案策划范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

开展读经典活动方案篇一

一、指导思想:

为了提升全校师生的文化修养, 夯实师生的文化功底, 提高全校师生的诵读水平, 让他们在朗诵进程中汲取古诗文经典的基本熏陶和修养, 接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。经学校研究决定, 特举行本次活动。

二、诵读内容:

以《枣庄市阅读和写作衔接育人方案》中推荐的必背、选背篇目为主。

三、参赛人员:

1一6年级全体学生全体教师

四、活动主题:

经典润心灵书香溢校园

五、比赛时间:

5月底,具体时间另行通知

六、活动形式:

- 1、班级参赛方式以全班学生整体诵读为主,可以穿插单人、双人或群体吟诵,参赛选手应力求展现诵读水平,同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、快板、表演等艺术形式,以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。
- 2、每个班级的节目时间控制在2-5分钟以内。
- 3、教师诵读节目以办公室为单位组织排练,每个办公室一个节目,形式不限,在诵读展演活动中和学生节目穿插进行。

七、活动步骤

- 1、节目编排阶段:以各班、各办公室为单位组织老师、学生编排节目,每班每办公室推荐一个节目参加学校评比。
- 2、比赛阶段:各班推荐的优秀节目参加全校初赛(即彩排),评选出的优秀节目参加学校经典诵读节目展演。。
- 3、教师节目由各办公室负责人组织编排,直接参加学校的节目展演。

八、活动要求

- 1、本次比赛的组织以各班级班主任为主、语文教师协助,相互配合搞好本次诵读比赛。
- 2、各班老师要认真选材,努力创新形式,悉心指导,丰富内容,确保比赛活动的针对性和实效性。
- 3、各班级、各办公室在5月22日前由班主任、办公室主任将参赛节目名称、表演学生姓名,以电子形式发到班主任工作群。教导处和工会组织评委彩排评选节目,评选出的优秀节

目参加学校的节目展演。

开展读经典活动方案篇二

中国传统文化源远流长、博大精深,它是古老文化的精华,是中国文化和中华民族精神形成的基本根源,也是我们应该生生不息传播的瑰宝。经典诵读,使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶,通过开展中华古诗文经典诵读活动,弘扬祖国优秀的传统文化,潜移默化地形成优良的道德思想,并逐渐完善自己的人格。

- 1、通过经典诵读, 充分激发学生学习祖国优秀文化的兴趣, 促使学生从小热爱祖国传统文化, 多读多背以加强语感, 积 累语言, 陶冶情操, 丰富想象。
- 2、通过经典诵读,为学校的管理和发展增添激情、注入活力、丰富内涵,从而形成浓厚的校园文化底蕴。
- 1、准备阶段(从现在开始、包括20xx-20xx学年): 计划用一个学年的时间,以《疯狂背古诗》为突破口,在学校的统一组织下,通过全校师生集体诵读氛围的营造,从而引发学生吟诵古诗词的浓厚兴趣和良好习惯,形成一定的诵读规模。
- 一二年级:上学期第一单元20首、下学期第二单元20首;
- 三四年级:上学期第一单元20首、下学期第二三单元40首;

五六年级:上学期第一二单元40首、下学期第三四五单元60首;

上学期诵读刚起步可以慢一些,从20xx-20xx学年第二学期开始,每学期诵读古诗词的数量一二年级20首、三四年级40首、五六年级60首。

2、成熟阶段(20xx-20xx学年): 在进一步做好《疯狂背古诗》 诵读任务的同时,各年级要补充相应的其它任务,以扩大经 典诵读的影响和成效。

一二年级:《弟子规》、《三字经》

三四年级:《笠翁对韵》、《诗经》

五六年级:《论语》、《道德经》

《笠翁对韵》、《诗经》、《论语》、《道德经》可以选择部分章节内容进行诵读,目的是引发学生对传统经典内容的了解和关注。

(一) 诵读时间

- 1、每天安排二十分钟的经典诵读时间,采用教师带读、学生 齐读、优生领读、自由对读等多种形式,让学生吟诵,注重 学生诵读的验收和评比。
- 2、利用每天上午大课间的时间,通过校园广播播放诵读录音, 让学生跟着模仿吟诵。有条件的学校可以自编手操、韵律操, 配合诵读表演。

(二)诵读要求

1. 经典诵读应遵循以下原则:

模糊性原则: 不求甚解, 只求熟读成诵。

差异性原则:整体推进,承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则:允许学生在规定阶段完成规定内容外,诵读更

多的经典,给予相应的评价。

鼓励性原则:评比鼓励,平时激励,引导学生热爱经典为根本。

2. 各班诵读力求做到: 学校活动与班级活动相结合;个人学习与集体辅导相结合;诵读与展示相结合;评比与激励相结合;总结与提高相结合。

(三)诵读措施

1、创造诵读的氛围

通过诗文图展以及利用宣传栏、黑板报等形式让学生随处可 欣赏到古诗文佳作佳句,在有意、无意之中将古诗文记住。 学生可以在课前3分钟,和睡前10分钟进行朗读吟诵。班级和 学校组织学生根据诗文,进行诗配画活动,办手抄报、进行 再创造。即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动,全校 师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、抢答、自由发 挥表演等多种形式,并有接力赛、抽卡赛等种类。通过举行 这一活动选拔出明星班级和个人。

- 2、积极营造"诵读国学经典,积淀文化底蕴"的书香校园,探讨经典诵读教学的方法,让学生先背诵大量的古诗文,实现"量"的积累,充分汲取古诗文的精华,得到古文化的浸润,厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来,引导学生学以致用。
- 3、建立学生的诵读档案,积累好实验的一系列过程资料,如:学生诵读情况分析、出现的问题和困难分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片、好做法经验推广等。

(一)大课间背古诗设计

(二)班级背古诗设计

- 1、学生自由背诵,可以自己背、同桌结合相互随节奏拍手背、 小组几个人轮背;
- 3、小组展示,配以手操、韵律操进行表演;
- 4、个人展示。

开展读经典活动方案篇三

以党的十八大指示精神为指导,充分发挥中华经典文化教化人、塑造人、熏陶人的作用,把"朝读经典"活动作为推进校园文化建设、加强爱国主义教育、增强民族文化自信和价值观自信的重要载体和平台,广泛持续开展,不断弘扬民族精神,提高人文素养,积淀文化底蕴,营造快乐校园,创造幸福人生。

- 1. 激发全体师生关注经典、诵读经典的热情和兴趣,提高传承与弘扬中华优秀文化的自觉性,养成阅读和积累的习惯,提升师生运用祖国语言文字的能力。
- 2. 学会赏析中华经典诗文,培育师生对中华经典诗文的鉴赏能力,增强诗文底蕴,提高文学素养。
- 3. 提高师生诵读经典能力,在诵读中了解中华经典文化,接受人文熏陶,传承中华美德,激发师生爱国精神,增强民族自豪感和使命感。
- 4. 营造"吟中华美文,诵民族经典"的书香校园文化氛围,提高学校办学品位和特色,丰富师生校园文化生活。

(一)必读内容。

各年级语文教材及配套自读课本中的古代诗、词、文,现当代名家诗文。

(二)选读内容。

以学校为单位,从统一提供的选读篇目中进行组合安排,组织诵读(选读篇目见附件)。

(一)诵读要求。

1. 应遵循的基本原则。

模糊性原则: 不求甚解, 只求熟读成诵。

差异性原则:整体推进,尊重学生个体的差异性。

自主性原则: 鼓励学生在规定内容外,拓展诵读内容。

激励性原则:以鼓励、激励为主,引导学生热爱经典。

2. 应做到的"五结合"。

经典诵读应做到基本要求与校本特色相结合;诵读活动与日常教学相结合;个人学习与集体辅导相结合;常规诵读与展示评比相结合;多样评价与激励机制相结合。

3. 应做到的. "三要"。

心要专:做到专心致志,不可分心。

眼要准:做到仔细看准,全神贯注。

口要到: 做到边看边读, 通顺流畅。

(二)诵读措施。

- 1. 落实经典诵读时间。每天早上第一节课前安排15分钟经典诵读时间,采用多样诵读形式,组织学生诵读。有条件的学校可以利用大课间时间,通过校园广播播放诵读录音,让学生模仿吟诵,可以与学校体艺特色项目相结合,自编手操、韵律操等,配合诵读表演。
- 2. 营造经典诵读氛围。充分利用宣传栏、黑板报、广播站、文化墙、楼道走廊等阵地,张贴、播放经典诗文,让经典佳作佳句随处可见,使师生在有意、无意中获得熏陶。组建经典诵读学生社团,采用名句接龙、创意表演、诗文配画、书写经典等形式,按班级、年级、学校逐层开展丰富的诵读活动,选拔明星班级和个人,营造浓厚的书香校园氛围。
- 3. 探讨经典诵读教学方法。将经典诵读活动与语文教学有机整合,积极探讨科学有效的教学方法,引导学生背诵古诗文,实现"量"的积累,在充分汲取经典诗文精华的基础上,厚积薄发,学以致用。
- 4. 建立师生诵读档案。全体师生共同参与,通过收集整理活动方案、照片、作品等资料,建立师生经典诵读档案,总结取得的经验,分析存在的困难和问题,指导经典诵读活动深入开展,取得实效。
- (一)高度重视,精心组织。各地各校要高度重视"朝读经典"活动,充分认识活动的重大意义,成立领导小组,明确责任分工,加强对活动的领导。要结合本地(校)实际,制定具体实施方案,确定总体安排,落实各项要求,确保活动效果。要继续严格执行宜教办发〔2013〕21号文件有关规定,不得以开展"朝读经典"活动为由,要求学生提前到校,统一安排早自习。
- (二)广泛发动,全员参与。各地各校要做好活动的动员工作,充分调动师生主动性和创造性,保证全员参与。要做好宣传报道,积极向家庭、社会延伸,邀请家长和社会各界人士参

与到活动中来,争取全社会广泛的支持。

(三)加强督查,力求实效。各地教研部门要深入到学校中去, 具体指导活动方案制定、组织实施、总结提升各环节。教育 行政部门要加强对各中小学小开展活动情况的督导检查,确 保活动有序有效开展。

开展读经典活动方案篇四

- 1、围绕"迎新年"这一话题,清楚连贯地表达自己的愉快心情。
- 2、安静倾听同伴的讲话,并感受大家一起谈话的愉悦。
- 3、通过参加节日《迎新年》环境创设,感受参与节日庆祝活动的乐趣。
- 1、物质准备:活动室里布置过新年的情境,如挂灯笼、彩带、自制鞭炮、拉花等。自制的新年倒计时、愿望树、每人准备一个礼物。卡纸裁剪成贺卡形状、皱纸、废旧图书里的图片、录音机等。
- 2、知识经验准备:丰富有关过新年的'知识经验,如:让幼儿观察家里为过新年而忙碌的大人;介绍灯会、联欢活动、放焰火等活动。
- 3、事先取得家长的配合,在教学活动后的日子里给自己的孩子送礼物。
- (一)通过谈话,激发迎新年的愉快情绪。
- 1、引导幼儿观察活动室的变化,激发幼儿的愉快情绪。

师:发现活动室有什么不一样?

引导幼儿自由描述班级的变化。(漂亮、新颖、舒服、热闹、喜庆、高兴等)

师: 是为了迎接什么节日的到来?

2、新年倒计时。

师:离"新年"还有几天?

小结:一年中的第一天,也就是新年的第一天,也叫"元旦",那天,全世界人民都要庆祝新年的到来。

- 3、鼓励幼儿大胆讲述。
- (2) 师:小动物是怎样迎接新年的?
- (二)出示新年老人的礼物

开展读经典活动方案篇五

国学浸润人生,经典启迪智慧,弘扬国学,传承经典,让优秀的传统文化浸润孩子的心灵,是我园打造国学特色的根本。 国学经典诗文承载着中华民族精神和传统文化教育的精华, 让孩子从小读经典、诵经典、感受经典,从小就在孩子的心 中种下美好的做人、做事的种子,让经典引领着孩子去探索、 去发现、去分享、去合作、去创新,知行合一致良知。

- 1. 激发孩子对经典诵读的兴趣,通过诵读活动来更进一步感知国学的精美。
- 2. 通过积极的诵读活动来提高孩子听、说、读的语言表达能力,增强孩子的自信心。
- 3. 引导孩子通过眼、口、耳、心脑多种感官并用进行诵读活

动,开发孩子的右脑,激发孩子的创新表演意识。

- 4. 通过比赛的活动形式来丰富孩子的. 学习生活和家长的参与积极性, 弘扬优秀传统文化, 让更多的人来喜欢国学经典。
- 1. 诵读形式可分为: 个人诵读、小组诵读等。
- 1. 教师进行诵读示范准备,充分调动孩子诵读的兴趣。
- 2. 做好孩子积极参与活动的心理准备,做好活动宣传工作。
- 3. 诵读内容及律动教学准备,激发孩子参与活动的创新意识。
- 4. 活动场地的布置。
- 5. 话筒及话筒架、汉服、音乐(暖场及配乐)、诵读使用的道具、奖牌、奖状等物质准备。

主持人: 张雪梅

评委: 张利、焦继红、邓英、苟立平、衡燕

计分员: 张雪梅

参赛成员:全体宝贝

20xx年12月11日上午(周五)

- 1. 进行拜师礼,导入活动
- 2. 静心
- 3. 教师创新诵读展示
- 4. 幼儿诵读比赛: (每位幼儿时间限定为2分钟)

第一组:大一中一小暖场:大班

第二组:中一小一大暖场:中班

第三组: 小一大一中暖场: 小班

- 5. 每个班级评选出三位金奖、三位银奖、其他为优秀奖。
- 6. 统分,颁发奖状或奖章。并及时的进行美篇或其它形式宣传。

表演评分为百分制取总和的平均值:

XXXX

- 1. 做好日常教学引导和练习。
- 2. 充分调动孩子和家长的参与积极性。
- 3. 努力达到活动目标, 传承经典精神, 感受经典智慧。
- 4. 此方案未尽事宜可及时的进行增添或调整。