

最新开展读经典活动方案(实用5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

开展读经典活动方案篇一

一、指导思想：

为了提升全校师生的文化修养，夯实师生的文化功底，提高全校师生的诵读水平，让他们在朗诵进程中汲取古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。经学校研究决定，特举行本次活动。

二、诵读内容：

以《枣庄市阅读和写作衔接育人方案》中推荐的必背、选背篇目为主。

三、参赛人员：

1—6年级全体学生全体教师

四、活动主题：

经典润心灵书香溢校园

五、比赛时间：

5月底，具体时间另行通知

六、活动形式：

- 1、班级参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、快板、表演等艺术形式，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。
- 2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。
- 3、教师诵读节目以办公室为单位组织排练，每个办公室一个节目，形式不限，在诵读展演活动中和学生节目穿插进行。

七、活动步骤

- 1、节目编排阶段：以各班、各办公室为单位组织老师、学生编排节目，每班每办公室推荐一个节目参加学校评比。
- 2、比赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校初赛（即彩排），评选出的优秀节目参加学校经典诵读节目展演。。
- 3、教师节目由各办公室负责人组织编排，直接参加学校的节目展演。

八、活动要求

- 1、本次比赛的组织以各班级班主任为主、语文教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。
- 2、各班老师要认真选材，努力创新形式，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。
- 3、各班级、各办公室在5月22日前由班主任、办公室主任将参赛节目名称、表演学生姓名，以电子形式发到班主任工作群。教导处和工会组织评委彩排评选节目，评选出的优秀节

目参加学校的节目展演。

开展读经典活动方案篇二

中国传统文化源远流长、博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。经典诵读，使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶，通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格。

1、通过经典诵读，充分激发学生学习祖国优秀文化的兴趣，促使学生从小热爱祖国传统文化，多读多背以加强语感，积累语言，陶冶情操，丰富想象。

2、通过经典诵读，为学校的管理和发展增添激情、注入活力、丰富内涵，从而形成浓厚的校园文化底蕴。

1、准备阶段(从现在开始、包括20xx-20xx学年)：计划用一个学年的时间，以《疯狂背古诗》为突破口，在学校的统一组织下，通过全校师生集体诵读氛围的营造，从而引发学生吟诵古诗词的浓厚兴趣和良好习惯，形成一定的诵读规模。

一二年级：上学期第一单元20首、下学期第二单元20首；

三四年级：上学期第一单元20首、下学期第二三单元40首；

五六年级：上学期第一二单元40首、下学期第三四五单元60首；

上学期诵读刚起步可以慢一些，从20xx-20xx学年第二学期开始，每学期诵读古诗词的数量一二年级20首、三四年级40首、五六年级60首。

2、成熟阶段(20xx-20xx学年)：在进一步做好《疯狂背古诗》诵读任务的同时，各年级要补充相应的其它任务，以扩大经典诵读的影响和成效。

一二年级：《弟子规》、《三字经》

三四年级：《笠翁对韵》、《诗经》

五六年级：《论语》、《道德经》

《笠翁对韵》、《诗经》、《论语》、《道德经》可以选择部分章节内容进行诵读，目的是引发学生对传统经典内容的了解和关注。

(一) 诵读时间

1、每天安排二十分钟的经典诵读时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生吟诵，注重学生诵读的验收和评比。

2、利用每天上午大课间的时间，通过校园广播播放诵读录音，让学生跟着模仿吟诵。有条件的学校可以自编手操、韵律操，配合诵读表演。

(二) 诵读要求

1. 经典诵读应遵循以下原则：

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：整体推进，承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更

多的经典，给予相应的评价。

鼓励性原则：评比鼓励，平时激励，引导学生热爱经典为根本。

2. 各班诵读力求做到：学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

(三) 诵读措施

1、创造诵读的氛围

通过诗文图展以及利用宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到古诗文佳作佳句，在有意、无意之中将古诗文记住。学生可以在课前3分钟，和睡前10分钟进行朗读吟诵。班级和学校组织学生根据诗文，进行诗配画活动，办手抄报、进行再创造。即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、抢答、自由发挥表演等多种形式，并有接力赛、抽卡赛等种类。通过举行这一活动选拔出明星班级和个人。

2、积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园，探讨经典诵读教学的方法，让学生先背诵大量的古诗文，实现“量”的积累，充分汲取古诗文的精华，得到古文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

3、建立学生的诵读档案，积累好实验的一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、出现的问题和困难分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片、好做法经验推广等。

(一) 大课间背古诗设计

(二) 班级背古诗设计

- 1、学生自由背诵，可以自己背、同桌结合相互随节奏拍手背、小组几个人轮背；
- 3、小组展示，配以手操、韵律操进行表演；
- 4、个人展示。

开展读经典活动方案篇三

以党的十八大指示精神为指导，充分发挥中华经典文化教化人、塑造人、熏陶人的作用，把“朝读经典”活动作为推进校园文化建设、加强爱国主义教育、增强民族文化自信和价值观自信的重要载体和平台，广泛持续开展，不断弘扬民族精神，提高人文素养，积淀文化底蕴，营造快乐校园，创造幸福人生。

1. 激发全体师生关注经典、诵读经典的热情和兴趣，提高传承与弘扬中华优秀传统文化的自觉性，养成阅读和积累的习惯，提升师生运用祖国语言文字的能力。
2. 学会赏析中华经典诗文，培育师生对中华经典诗文的鉴赏能力，增强诗文底蕴，提高文学素养。
3. 提高师生诵读经典能力，在诵读中了解中华经典文化，接受人文熏陶，传承中华美德，激发师生爱国精神，增强民族自豪感和使命感。
4. 营造“吟中华美文，诵民族经典”的书香校园文化氛围，提高学校办学品位和特色，丰富师生校园文化生活。

(一) 必读内容。

各年级语文教材及配套自读课本中的古代诗、词、文，现当代名家诗文。

(二) 选读内容。

以学校为单位，从统一提供的选读篇目中进行组合安排，组织诵读(选读篇目见附件)。

(一) 诵读要求。

1. 应遵循的基本原则。

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：整体推进，尊重学生个体的差异性。

自主性原则：鼓励学生在规定内容外，拓展诵读内容。

激励性原则：以鼓励、激励为主，引导学生热爱经典。

2. 应做到的“五结合”。

经典诵读应做到基本要求与校本特色相结合；诵读活动与日常教学相结合；个人学习与集体辅导相结合；常规诵读与展示评比相结合；多样评价与激励机制相结合。

3. 应做到的“三要”。

心要专：做到专心致志，不可分心。

眼要准：做到仔细看准，全神贯注。

口要到：做到边看边读，通顺流畅。

(二) 诵读措施。

1. 落实经典诵读时间。每天早上第一节课前安排15分钟经典诵读时间，采用多样诵读形式，组织学生诵读。有条件的学校可以利用大课间时间，通过校园广播播放诵读录音，让学生模仿吟诵，可以与学校体艺特色项目相结合，自编手操、韵律操等，配合诵读表演。
2. 营造经典诵读氛围。充分利用宣传栏、黑板报、广播站、文化墙、楼道走廊等阵地，张贴、播放经典诗文，让经典佳作佳句随处可见，使师生在有意、无意中获得熏陶。组建经典诵读学生社团，采用名句接龙、创意表演、诗文配图、书写经典等形式，按班级、年级、学校逐层开展丰富的诵读活动，选拔明星班级和个人，营造浓厚的书香校园氛围。
3. 探讨经典诵读教学方法。将经典诵读活动与语文教学有机整合，积极探讨科学有效的教学方法，引导学生背诵古诗文，实现“量”的积累，在充分汲取经典诗文精华的基础上，厚积薄发，学以致用。
4. 建立师生诵读档案。全体师生共同参与，通过收集整理活动方案、照片、作品等资料，建立师生经典诵读档案，总结取得的经验，分析存在的困难和问题，指导经典诵读活动深入开展，取得实效。

(一)高度重视，精心组织。各地各校要高度重视“朝读经典”活动，充分认识活动的重大意义，成立领导小组，明确责任分工，加强对活动的领导。要结合本地(校)实际，制定具体实施方案，确定总体安排，落实各项要求，确保活动效果。要继续严格执行宜教办发〔2013〕21号文件有关规定，不得以开展“朝读经典”活动为由，要求学生提前到校，统一安排早自习。

(二)广泛发动，全员参与。各地各校要做好活动的动员工作，充分调动师生主动性和创造性，保证全员参与。要做好宣传报道，积极向家庭、社会延伸，邀请家长和社会各界人士参

与到活动中来，争取全社会广泛的支持。

(三)加强督查，力求实效。各地教研部门要深入到学校中去，具体指导活动方案制定、组织实施、总结提升各环节。教育行政部门要加强对各中小学小开展活动情况的督导检查，确保活动有序有效开展。

开展读经典活动方案篇四

1、围绕“迎新年”这一话题，清楚连贯地表达自己的愉快心情。

2、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

3、通过参加节日《迎新年》环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

1、物质准备：活动室里布置过新年的情境，如挂灯笼、彩带、自制鞭炮、拉花等。自制的新年倒计时、愿望树、每人准备一个礼物。卡纸裁剪成贺卡形状、皱纸、废旧图书里的图片、录音机等。

2、知识经验准备：丰富有关过新年的'知识经验，如：让幼儿观察家里为过新年而忙碌的大人；介绍灯会、联欢活动、放焰火等活动。

3、事先取得家长的配合，在教学活动后的日子里给自己的孩子送礼物。

(一)通过谈话，激发迎新年的愉快情绪。

1、引导幼儿观察活动室的变化，激发幼儿的愉快情绪。

师：发现活动室有什么不一样？

引导幼儿自由描述班级的变化。(漂亮、新颖、舒服、热闹、喜庆、高兴等)

师：是为了迎接什么节日的到来？

2、新年倒计时。

师：离“新年”还有几天？

小结：一年中的第一天，也就是新年的第一天，也叫“元旦”，那天，全世界人民都要庆祝新年的到来。

3、鼓励幼儿大胆讲述。

(2)师：小动物是怎样迎接新年的？

(二)出示新年老人的礼物

开展读经典活动方案篇五

国学浸润人生，经典启迪智慧，弘扬国学，传承经典，让优秀的传统文化浸润孩子的心灵，是我园打造国学特色的根本。国学经典诗文承载着中华民族精神和传统文化教育的精华，让孩子从小读经典、诵经典、感受经典，从小就在孩子的心中种下美好的做人、做事的种子，让经典引领着孩子去探索、去发现、去分享、去合作、去创新，知行合一致良知。

1. 激发孩子对经典诵读的兴趣，通过诵读活动来更进一步感知国学的精美。

2. 通过积极的诵读活动来提高孩子听、说、读的语言表达能力，增强孩子的自信心。

3. 引导孩子通过眼、口、耳、心脑多种感官并用进行诵读活

动，开发孩子的右脑，激发孩子的创新表演意识。

4. 通过比赛的活动形式来丰富孩子的. 学习生活和家长的参与积极性，弘扬优秀传统文化，让更多的人来喜欢国学经典。

1. 诵读形式可分为：个人诵读、小组诵读等。

1. 教师进行诵读示范准备，充分调动孩子诵读的兴趣。

2. 做好孩子积极参与活动的心理准备，做好活动宣传工作。

3. 诵读内容及律动教学准备，激发孩子参与活动的创新意识。

4. 活动场地的布置。

5. 话筒及话筒架、汉服、音乐（暖场及配乐）、诵读使用的道具、奖牌、奖状等物质准备。

主持人：张雪梅

评委：张利、焦继红、邓英、苟立平、衡燕

计分员：张雪梅

参赛成员：全体宝贝

20xx年12月11日上午（周五）

1. 进行拜师礼，导入活动

2. 静心

3. 教师创新诵读展示

4. 幼儿诵读比赛：（每位幼儿时间限定为2分钟）

第一组：大一—中—小暖场：大班

第二组：中—小—大暖场：中班

第三组：小—大—中暖场：小班

5. 每个班级评选出三位金奖、三位银奖、其他为优秀奖。

6. 统分，颁发奖状或奖章。并及时的进行美篇或其它形式宣传。

表演评分为百分制取总和的平均值：

XXXX

1. 做好日常教学引导和练习。

2. 充分调动孩子和家长的参与积极性。

3. 努力达到活动目标，传承经典精神，感受经典智慧。

4. 此方案未尽事宜可及时的进行增添或调整。