

封家书的读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

封家书的读后感篇一

读完这本由文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子以后，说心里话，觉得，真的是蛮有感触的。

并不是想去指责我们的父母，只是觉得，真的，傅雷夫妇的教育理念真的很棒，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。别的不说，你首先要承认，读完它，有没有想去把这本书拿到父母面前，让他们好好学学的冲动？不过，话说回来，我觉得呢，书的确是好书，信也写的淳朴，傅雷夫妇对儿女和祖国的爱也显而易见，他们也是教育事业的典范。但是，我觉得他们，也是我们普通人父母的放大版。

说实话，在写这篇读后感之前，我看了很多网上的有关读后感资料，觉得，要么就是说现在的教育怎么怎么不如人家，要么，就是人家夫妇怎么怎么伟大，其实，真的没有这个必要，不要误会，并没有一丝贬低的意思，只是想说，如果你读过这本书，那之后，就更应该把目光放到我们这些平常人家的父母身上。

拿我说，我父母学历不是很高，也没有天天祖国啊、社会啊挂在嘴边，但，他们真的很爱我，他们给我他们能够做到的最好的教育。我们没有远隔重洋，当今社会通讯发达也不需

要写信，不过我相信，我们当中任何的一个人，处于像傅聪那样的情况，我们任何一个人的父母都会挂念我们，时时刻刻操我们的心。

也许，他们不懂得多么高尚的教育方法，所以，傅雷夫妇是他们需要学习的对象，但是，我相信，不管是他们中任何一个，爱孩子的心，都是一样的。

我觉得，我们看这本书不能光是一股脑称赞傅雷夫妇，或是贬低我们的父母，我们更应该的是通过这本书换一个角度来看待同样身为父母的我们的爸妈对我们的爱。

我想去承担你将可能会承担的一切，却又害怕承担的太多，你会忘了怎么去飞翔。

封家书的读后感篇二

《傅雷家书》顾名思义是傅雷所写的一封封家书，是给傅雷的一封封家书。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是傅雷与傅聪谈论艺术与人生，为傅雷灌输一个艺术家应有的高尚情操。

在我阅读这本书时，我被傅雷父子的情谊深深打动，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄相关的书籍；傅聪忙于演出、练习而时常熬夜时，傅雷常劝傅聪劳逸结合。这些极为普通的行为饱含傅雷对其子的爱，使身在国外的傅雷不会因对父母的依赖而放弃学习工作。

傅雷与傅聪一起讨论艺术，询问傅聪的感想，训练傅聪的文笔和思想，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家”。傅雷教导傅聪遇难事不要放弃，多虚心向身边优秀的人学习，成功时保持虚心，失败时保持信心，这些因素都造就了傅聪的成功。

作为新时代的青年我们有着比过去更好的条件，所以我们更应该好好学习。我相信，即使没有父母的告诫我们也能在生活中时时刻刻警醒自己，为创造美好的将来而努力。

封家书的读后感篇三

这个星期，我看完了一本书，名字叫做傅雷家书。看完之后，只觉得心里有细腻的温暖，这大概就是父爱的感觉吧。

事无巨细，心中傅雷首先强调的是傅聪如何做人，如何对待生活的问题。傅雷以自身的'经历来教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇见困境不气馁，得到成功不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要热爱祖国。要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备、人格卓越的艺术家的。同时他还对傅聪的生活进行指导，在日常生活中如何劳逸结合，正确理财，如何处理婚姻恋爱等问题他都给傅聪提出了建议。傅雷作为一名文化底蕴深厚，在艺术方面有很高造诣的人的人，也给傅聪在音乐方面指了明路，还鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类汲取营养，给他寄去书籍。

在我看来，傅雷是傅聪人生中的一盏指明灯，他既是一位慈父，又是给傅聪提出建议，给予关心的良师益友。书信中无不透露出他那浓浓的父爱，洋溢着父子之间的深情。

傅雷家书中的种种人生道理也使我受益匪浅，家属传递的不仅是父子之间的爱，也是人生哲理的传承。

封家书的读后感篇四

最近刚阅读完了一本书籍，名叫傅雷家书。

这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与开展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的'政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

值得阅读的书籍，如果你还没有看过，闲暇时不妨拿起书认真的阅读一遍。

封家书的读后感篇五

傅雷家书中，那185篇的家书，包含着父亲对孩子事业上的引导，母亲对孩子生活上的叮嘱……那平凡朴素的言语却一次次让我感动得流下泪，我忘不了当时浮现在我眼前的场景：分别后父母充满思念的彻夜难眠、傅聪回家后父母充满喜悦的泪流满面、因长久没有收到儿子的信而担忧忧郁、甚至是孩子回信中一个错别字的'纠正……父母的爱大的包容一切，小的无微不至，全部表达在傅雷家书中。

傅雷家书中的爱，或许就是距离产生的不同寻常的爱，它的不同寻常，不是它的爱超脱尘世，而是因为距离，使人们懂得了珍惜这份爱！如果你还不懂得珍惜，那么从现在开始珍

惜身边的爱吧！

封家书的读后感篇六

父爱如山，这个比喻给人的第一印象，往往是父爱厚重而强硬。而在许多人的际遇中，也确乎辉映了这种感受。

而好的教育者，从不被这类印象束缚。刚柔并济才是好的教育，也才是好的爱。母爱如此，父爱依然。我想《傅雷家书》之所以被推崇，便是因为当代许多教育者意识到了这点吧。傅雷对傅聪的教育，确乎出众，值得让每一个人都去细品其中的滋味。

傅雷动笔写下一封封家书时，大约并不会认为日后他们会汇集成册，对外发售。自然，许多温情而恳切的部分便可略去不细看。

《傅雷家书》中有三条贯穿全书的线：艺术、道德、情感。傅雷与许多知识分子不同之处，便是将情感放在了末一位。

有些人认为人的根本是情感，而后才能有才艺。这当然是对的，但这里讲的只是亲情中最浅而挚的部分，因而这反驳不成立。或说，艺术与道德的输入，其根基均为情感，那两者倒也可共存。

一份好的父爱，须凝聚教导、严正、体谅、温柔这类情感，而不是人们所以为的强悍而淡薄。真正厉害的人是刚柔并济深挚的，教育也是如此。

傅雷在信中一直是以探讨的语气同傅聪讲话，而几乎没以父亲的身份来压人一头。这至少可明确得知，这对父子的尊重是相互的，而不只是儿子对父亲单方面怀有敬畏。

傅聪学琴的路途波澜跌宕，而其父的态度却从未改变：支持、

参谋、安抚、纠正。他相信儿子，是因敬重儿子；敬重，又是因其可见的道德与才华。想必在其心中，这德与才并不全是其成为教育的功劳吧。

当然，这份尊重中便包含了教导与纠正。每当傅聪气馁或抑郁时，父亲都会以自己的智慧来联络儿子的智慧，从而解决问题；每当儿子获得些成就、自诩快乐时，他也总是能及时予以肯定，对自满予以警戒。

许多人认为，傅家这对父子的情谊，是我们这些普通人无法做到的。事实也确乎如此，我们确乎无那样的智慧，也无那样的文艺。

傅雷多次在信中与傅聪探讨生的意义、个人的伟大与渺小。因这是家信，不必严正过头，因而其思想得以明净地表露，而引起许多读者极大的共鸣不知还有几人同我一般想？，我们可明确，思想同我们一般，甚而更深邃的大有人在。这是勿要妄自尊大，而这同者与甚者，相对过者还是很少。这是我要妄自菲薄的。

同样令人产生共鸣的还有傅雷关于物质上对傅聪的教导。在风华正茂、意气风发的年纪里，出生读书人家、志存高远、想干一番大事业的年轻人们，总是不屑于物质，一心认为其太过俗气、太过表面。但他们明知精神也是寄托在物质上的啊！战胜它，控制它，这是真实而恳切之极了的，精神并不高贵，物质也并不低俗。

傅雷的教育确乎成功了，却难以模仿。

傅爱如山，是一座由艺术、道德、情感垒成的高山。

封家书的读后感篇七

傅雷家书带给了我很大的影响，傅雷的严谨作风和深邃的思

想潜移默化地教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱，感动于文字间的深情，又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄，我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。

《傅雷家书》这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；

第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。

第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；

第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他的教育，是不能分开的。优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

封家书的读后感篇八

家书，即寄往远方的家信。里面承载着深深的思念，或殷切的希望，又或者谆谆的教诲。《傅雷家书》不在仅是傅雷教育自己儿子的信，而是传遍万家的智慧结晶。

这本书那浓浓的“亲情之韵”让人读起来似云游世间的那份真情，直白又易懂，是一本值得我们好好欣赏的书籍。傅雷对儿子说：“只要你能坚强，我就一辈子放了心！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的表现，一是“不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击”，“即使孤独也不怕”（见第二封信），并且“敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀”；对于感情的创伤，要“当做心灵的灰烬看”（见第一封信）。二是“不为胜利冲昏了头脑”，永远保持“对艺术的谦卑”。这两方面合起来，用通俗的话说，就是“胜不骄，败不馁”，就是宠辱不惊，得失泰然。第一封信里所讲的“心理相当平衡，不至于受伤”，“高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废”；第二封信所说的不怕矛盾，相信“有矛盾正是生机蓬勃的明证”。也都是这个道理。但“坚强”的最高境界，可以说还在于葆有一颗“赤子之心”。“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友赤子能够保持心灵的纯洁，能够无惧孤独，才是人性中最可贵的无坚不摧的坚强。”

谁能说父爱都是沉默的呢。傅雷表现的那么的淋漓尽致，那么的真。因为真，所以这些家书是那么的动人；因为真，每一句话都那么的循循善诱：因为真，每一句语言，都直击我们的心。

“我们一辈子的追求，有史以来有多少世代的人追求的无非是完美。但完美永远是追求不到的，因为人的理想、幻想永无止境。所谓完美像水中花、镜中月，始终可望不可及。”他这么教导儿子。人人都说望子成龙，不假，傅雷也有此心。但，超越自己便可。不需做的太完美，也不需追求的太多，只要尽自己最大的付出，得到的，便是最好的。

“人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下不是可耻的事”。而我想说的事，不需偶尔，思念了便告诉你；犯错了便教导

你；骄傲了便赞美你。流露出最真实的情感，就好。

父爱的韵味如此的伸长。所以，你要认真且细心去品才好。

封家书的读后感篇九

傅雷给儿子的家书中饱含着对儿子的殷殷教诲与期望，满含着对艺术、人生的思考、对立身处世的叮嘱。小到对音乐的见解，大到国家大事，字里行间，满含着爱。

回望宋代，陆游年迈时“东望山阴何处是？往来一万三千里。写得家书满纸空。流清泪，书回已是明年事。”自叹徒劳，却又“寄语红桥桥下水”，不甘浮于心间，借水怀人。

回望明代，袁凯百无聊赖时收到家书，却“行行无别语，只道早还乡”，只有家人的期盼。

回望近代，傅雷在一封封家书中告诫儿子，当儿子取得成就时又丝毫不吝啬他的赞扬——“东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃；替中国创造了一个辉煌的世界纪录！”信中，傅雷对儿子也极为严格，将错误严肃地提出来，严厉地要求儿子一一改正，但是，这无不表达着父亲对儿子的无限期盼和爱，即使相隔千里，儿子的身边总有一个谆谆教诲的父亲，教他立身处世。信中同时暗含着苦，令人唏嘘——父母不能陪伴儿子的苦、傅雷夫妇不能见到孙子的苦、傅聪未能尽孝的苦……种种情感交织在一起，汇成一封封书信，将自己的思念寄给远方的亲人。

“海上生明月，天涯共此时”却不能洗刷内心的思绪。即使异地相隔，也不能阻断亲人那熟悉的字迹，那倍感亲切的家书。

蓦然回首，家书已离我们日渐远去，网络架起了沟通的桥梁，即使相隔万里，仿佛近在咫尺。科技发达的今天，书信已经

渐渐赶不上时代的脚步，驿站的消失，见证了一个国家的崛起。书信象征过去，科技代表未来，但无论是书信还是科技，都满含着一代代人的家国情怀。

傅雷的家书，只是近代的一个缩影，它随着历史而失去在通讯上的地位，但在它身上的亲情永不消逝，家书，一直是家人情感的表达与寄托。

封家书的读后感篇十

读完《傅雷家书》，我的眼前仿佛出现了朱自清在散文《背影》中描写的一幕：1917年，朱自清因祖母过世回家办丧事。丧礼完毕后，父亲与他同到南京，送他上火车北去。父亲在车站给他买橘子吃的时候，他看到了父亲苍老的背影：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道旁，慢慢探身下去尚不木难。可是他客过铁道要爬上那边站台，就不容易了。他用双手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向右微倾，显出努力的样子。”

如果说《背影》里描写的父爱是含蓄的深沉的，那么洋溢在《傅雷家书》字里行间的父爱则是直接的，外露的，书信中的傅雷是一个普通的父亲，他怕儿子走弯路，就把自己的人生经验一遍一遍、不厌其烦地对子絮絮叨叨。看来，再严肃的学者对待自己的孩子也可以变得很温柔，亲切。

《傅雷家书》中除了几封探讨翻译、绘画的书信内容非常专业外，其余的信中随处可见一位父亲对孩子的谆谆教导。傅雷对孩子的要求十分严格、会无比而耐心地指导傅聪怎样为人处事、如何理财、如何处理感情问题、怎样规划生……一封封家信读来活脱脱一个个“行动指南。如，营养第一：休息睡眠第一；学问第一；艺术第一；真理第一；爱情第二；人越有名、不骄傲别人也会有骄傲之感，所以自己更要谦和有礼，保持平衡，经常有规律地储蓄；正因为瞧不起金钱而不加控制，不会处理，临了竟会吃金钱的亏，做物质的奴役；不要害怕，

不要羞怯，不要不好意思，但话一定要说得真诚；拿出勇气来面对现实，用最光明正大的态度来应付，无须那些不必要的顾虑，而说不说真话，就是在实际做的时候，要住意措辞及步骤……这些教诲对于今开的我来说，也有很大的警示和启迪作用，让我也明白了很多做人的道理。

《傅雷家书》让我更加懂得. 和母爱一样, 父爱也是一种伟大的爱。

父爱往往是不动声色的；

父亲是深沉的，坚实的；

父爱很多时候是默默无言的；

父爱需要我们去发现、去体会；

父爱如山！