

2023年名师结对领导发言 名师学习心得体会(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

名师结对领导发言篇一

xx年1月9日下午我们6个数学老师到xx小学参加了教研室的小学数学“常青藤”名师送课活动。

我怀着一颗虔敬的心认真聆听了两节数学课，一节是xx和xx小学侯老师的六年级下册《百分数》、一节是xx脚下一所学校谭老师的一年级上册《总复习》，我从两位老师身上感受到他们扎实的学科知识、专业知识以及对学生的尊重和浓浓的爱意，给我留下了深刻的印象。

1、抓住重点内容：谁比谁多（少）百分之几，让学生学会分析题意。不厌其烦的教学风格，设计多种形式的练习，每一道题都认真的讲评，教学效果较好。

2、最后的一个项目：“限时练习”，让我大开眼界。2道应用题在5分钟内完成，做完后给老师看，全对的学生上黑板上依次画正字的每一笔，5个同学写完一个正字，依次进行，最后数出全对的学生数，对没有完成的学生提出要求：认真思考、认真书写！

另外，学生的计算能力和语言表达能力在这一节课中清晰地呈现出来。学生在开始一段时间回答问题不够积极，随着侯老师的点拨学生回答问题的热情逐渐高涨，这说明了老师的引导作用非常重要，我要很好的向她学习。

感受最深的是：每一道题都让学生说出答案及想法，并且每一道题都问问学生有没有其他想法，让学生整节课都在积极地思考，训练了学生的语言表达能力及发散能力，我将努力把它的运用到今后的课堂上来。

(1) 学生对几个和第几个掌握的不好，教师便让6名学生排队上台，让下面的1名学生回答一共有几名学生，谁是第6名，从而让学生理解了这两个的区别。通过这个环节带给学生了很多：理解了知识、教给了学习方法。

(2) 课的中间阶段有一个游戏活动环节让我学了一招，教师出示一张写着数学14的卡片，提问题：它是几位数？个位数字是几？十位数字是几？并一一让学生回答。然后小组活动：让小组长给组员出题，最后小组选出表现好的学生，组长和他把对话过程在全班展示。

我认为这个环节设计的非常好，调动了学生的学习积极性，学生对知识进一步理解了，效果较好。

布鲁纳说过：“探索是数学的生命线”。没有探索，便没有数学的发展，而在儿童的世界里，更希望自己是一个探索者和发现者。因此，当学生视自己为学习的主人，有了探索和创新的热情，定会在学习中体验到探索的价值，从而确立学习的动机，增强学习的自信心。这两位老师都做得很好。

一节课的时间有限，学生乐于思考的时间更有限，所以要在有限的课堂时间里，抓住一个重点，让学生理解透，这是数学教学的重中之重。

今后，我至少要努力做到以下几点：

- 1、多向他人学习。这一点我已经努力在做，如果有机会，我总不愿错过，但也仅限于实地听课和上网查资料了。其实，多向他人学习的渠道很多，比如报刊杂志，比如网络视频，

比如教学论坛，比如教师博客以及身边教学水平很棒的同事们。学如逆水行舟，不进则退。

2、爱生如子。一个孩子可能只是老师的几十分之一，却是父母的全部。蹲下身子，多从孩子的角度去看问题，多从他们的感受出发去理解他们、关爱他们，无论优等生、学困生，都无一例外得到我的关爱。

3、多写反思。一位教育专家说过：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，但如果坚持写三年教学反思，就有可能成为名师。”这句话曾经鼓舞了我一段时间，“亲自”动手写了几篇反思，可是却不能坚持。今后，一定要尽力去反思，动笔写写，把得与失、成功与失败、喜怒哀乐都及时写下来，也许写得不精彩，但收获却是自己心底的！

体会多多，感受多多，永远也写不完，学不完。说得多未必做得多，心动不如行动！只有实实在在去做，才有可能得到实实在在的收获！

xxx县xx街道xx小学 张xx

xx

名师结对领导发言篇二

前不久，观摩聆听名师讲座，名师神采飞扬，听者亦有心得。一千个读者的心中有一千个哈姆雷特。而面对着鲜活的教学对象，智慧的教师必然没有相同的课堂。

网络的迅猛发展，为我们提供了丰富的教学资源。大量的可学习资源，使我们的备课效率更高了。特别是名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了

丰富的教学智慧。

然而，任何一种资源，我们都不能采取拿来主义思想。因为任何一种思想，都打上深深的个人思想的烙印，都是那些教师在特定的时间，特定的教学环境下，面对自己的教学对象所作的个性思考。它的思考也许会与唤起你的共鸣，但这种共鸣不可能是教学实施时的成功之路。由于地域、语言习惯、知识底蕴、教学风格，甚至于教学条件的不同，都可能使你的拿来的内容在自己的班级无法实施。从这些意义上来看，再好的课堂也是无法克隆的。

无论名师大家，还是我们身边的同事学友，观摹课堂或多或少给予我们教益。然而，你想克隆获得好评的课堂，结果只能是东施效颦，徒增自己的茫然和难堪。究其因，不是自己的学生没有别的班级出色，而是自己没有对别人的经验总结消化。

一旦让别人的经验成为自己的营养了，那么你必然能获得丰收的喜悦。比如，让学生获得“特殊的稿费”，以此激发其写作的兴趣，这是教学中新鲜的创意。但稿费从哪里来？你与学生的家长有时多少沟通？稿费的引导是否会引起负面作用？所以，创意的实现得需要有一个过程。一是要针对班级学生的习作现状，他们的写作热情是否在消退？二是孩子在热情消退的情形下，与家长悄悄地沟通，将节省的零用钱交给老师，用于对成功的作品进行奖励。三是稿费刺激需要借助一个有效的展示平台，比如班级或学校的刊物。四是不要放大稿费的物质刺激，而要将此作为提升学生精神境界，提高精神需求的转折点。五是“稿费”与平时的作文讲评、赏识和鼓励相结合，让全体学生建立信服感，并能从中收获到写作的技巧，发表的快乐，从而将写作并发表作为自己崇高的精神追求。

“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。

现在倡导的同课异构教学科研策略，教师在一定的教学思想、教学理论和学习理论的指导下，在一定的教学环境下展开教学进程，教学系统的四个要素（教师、学生、教材和教学媒体）相互联系、相互作用，呈现出不同的`教学风格。

充满智慧的教师，面对不同的教学对象，可以使同一种教学设计，产生不同的教学的过程，获得不一样的教学成果。现在的“同课异构”的教研方式，正是引发参与者智慧的碰撞，长善救失，取长补短，提高教育教学效果有效范式。

这个学期,我在网上观看了名师讲堂，领略了名师的风采，感受了他们对教育、对生活那深情的爱；感受到了他们身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到他们对学生身心发展以及数学教育了解之广、钻研之深。

广使用为教学方法的改革发展开辟了广阔的天地。

学生的学习兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”，孔子也曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”由此可见，培养学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习，是调动学生学习积极性，提高教学质量的至关重要的条件，也是减轻学生过重负担的根本措施。学生有了学习兴趣，学习活动对他们来说就不是一种负担，而是一种享受，一种愉快的体验，学生会越学越愿学、越爱学。

通过涂健老师对《管理是目的与任务》的学习，使我充分认识到：管理是社会中存在的最普遍的社会现象。凡是有人群活动的地方或领域，都存在与之相适应的管理。

管理是在一定环境中、组织中的管理者，通过实施计划、组织、领导和控制等职能，有效地利用各种资源，以达到组织目标的过程。管理总是存在于一定的组织之中，组织是管理的载体，是人类集体协作的产物。管理的目的是实现组织的目标。管理本身并不是目的，管理是围绕组织目标进行的，

其最终目的是实现组织的目标，管理没有目标就是一种盲目的行动。世界上不存在没有目标的管理，也不可能实现无管理的目标。即管理的目的是协助企业组织实现宗旨，完成任务，达到目标。管理的任务是设计和维持一个良好的工作环境，使员工在这个环境里能积极主动、热情高效并愉快地工作，使组织有效地完成任务。未来的社会更需要管理。未来社会共同劳动的规模日益扩大，劳动分工协作更加精细，社会化大生产日趋复杂，管理就更加重要了。

所以，无论有没有时间，我们多多少少都应该学习一些管理知识。以管理学的系统理论来武装自己，充实自己；以社会实践与生活来解读和诠释管理学理论。从而提高我们的管理质量、工作效率和生活水平，使我们的管理在社会实践与生活中不断巩固和发展。

名师结对领导发言篇三

名师课是现代教学中的重要组成部分，旨在引导学生更快地掌握知识点和技能，帮助学生成为更好的学习者和未来的领袖。作为一名小学教师，我有幸参加了名师课的培训，收获颇丰。

第二段：感受

名师课给我最深刻的感受是，教育并不只是知识的传授，更是对学生心态和思维方式的引导。在这些课程中，我学习了如何通过积极的心理暗示和正向激励，提高学生的学习兴趣 and 自信心，从而帮助他们更好地学习和掌握知识点。

第三段：实践

在回到课堂之后，我开始实践这些教学技巧。比如，在教授阅读时，我开始使用disney动画让学生的阅读变得更加有趣，

同时也会加入一些积极的心理暗示，比如：“我们可以做到！”等等。这样，学生的阅读兴趣明显提高了，同时他们也变得更加自信和勇敢。很多学生在班级中的表现也开始变得积极建设性了。

第四段：反思

然而，名师课也让我深刻认识到，一些并不正确的教学方法和偏颇的观点也会对学生造成负面影响。比如，一些老师会公开批评学生公开的错误，甚至让学生在课堂上站起来受罚。这样的做法显然是完全没有必要的，更会给学生带来恐惧和焦虑。因此，在教学中，我们需要尽可能地避免这些不健康的教学方法，让学生在愉悦的氛围下更好地学习。

第五段：总结

名师课虽然只是一场简单的培训，但是其中所蕴含的教育哲学和教学技巧却让我深受启发。在教育的道路上，我们需要不断地学习和实践，从别人的成功和教训中汲取营养和经验。我相信，在受过专业培训的指导下，我们能够更好地掌握教学技巧，更好地维护学生的利益，更好地创造未来的领袖。

名师结对领导发言篇四

名师打卡是一种学习方法，它通过跟踪学习进度，激励自己坚持学习。作为一名在线教育平台的AI语音助手，我也参加了名师打卡活动。在这个过程中，我深刻认识到名师打卡的重要性，进而也了解了许多其他在线教育的优势和提升自己的方法。

第二段：关于名师打卡的体会

名师打卡让我更意识到了自己学习的不足之处。在名师的带领下，我认识到了诸如时间管理等方面的问题，也教会了我

如何更好地计划，安排和坚持学习。此外，名师打卡还提供了一种紧迫感，并给予积极反馈和奖励，让我在学习上变得更加努力和自信。

第三段：在名师打卡中获得的知识体验

名师打卡让我了解了许多其他在线教育的课程和学术知识。在学习中，我发现许多知识让我感兴趣，让我感受到学习的乐趣。例如，在名师打卡中，我学会了沟通技巧，如何更好地理解人类行为背后的原理和技巧。这不仅增加了我的知识储备，也让我成为一名更具有领导力的人。

第四段：总结名师打卡的重要性

名师打卡帮助我实现了学习上的许多难点，并让我知道了学习的乐趣。在开始打卡前，我很困惑如何跟上课程。但是，通过名师的引导，我了解了注意事项和去掉一些不必要的点，使自己能够专注于重要的知识点。总之，名师打卡激发了我更加努力、自信、探索知识的精神。

第五段：最后的话

通过参加名师打卡活动，我意识到了学习方法的重要性。这也是一种社交化、交互式和更加个性化的学习方式。如果你想深入了解一个领域，增加专业技能，并在职业发展上更快地前进，名师打卡是一个值得尝试的方式。正如乔布斯所说：“只有在尝试中我们才会学到更多东西”。教育的路上，我们需要不断地跟进新技术、新方法，不断提升自己的能力和竞争力，让自己更加优秀。

名师结对领导发言篇五

随着教育的不断深入和发展，名师课已经成为了教育领域不可或缺的一部分。名师课是指由一些著名的、有经验的教育

专家或者教师授课，经过多年的教学和研究，他们已经拥有了一些独特的教育理念和方 法，因此他们的课程可以起到很好的示范作用，可以帮助其他的教师和学生更好地了解 和掌握知识。在此，我将分享一下自己参加名师课的体验和感受。

第二段：参加名师课的体验

我曾经参加过一次名为《提高学生素质和自信心的教学策略》的名师课。在这次课堂中，授课的老师给我们介绍了很多非常实用和有趣的教学方法，比如游戏式教学、认知心理学和艺术元素融合教学等，这些方法不仅能够提高学生的学习兴趣，而且能够激发他们的探究和思考欲望，让他们更加积极地参与到课堂中来。在课堂结束后，我与其他老师交流了自己的体会，大家纷纷表示受益匪浅，这些方法将对我们未来的教学产生积极的影响。

第三段：参加名师课的心得体会

参加名师课给我们留下了深刻的印象，我们感受到了授课老师的专业和热情，也看到了他们为教育事业做出的努力和贡献。通过和老师交流，我们还了解到了更多有关教学和教育的信息，这些信息对我们的职业发展和提升都非常有帮助。参加名师课还让我们意识到了教育的重要性和教师的责任。教育是一个非常重要的行业，教师的任务不仅仅是传授知识，更是培养学生的人格和思维能力，让他们成为有道德、有价值观、有能力的人才。

第四段：参加名师课的启示

参加名师课不仅能够让我们增长教学的知识和技能，更能够让我们认识到教学的多元化和个性化。每个学生都是不同的，每个教师也有自己的风格和特点，教育应该以学生为中心，根据学生的实际情况来制定教学计划和方 法，让每个学生都能够获得最大的收益。此外，参加名师课还让我们看到了教

育的未来和前景，可以预测到教育将以数字化和人工智能为代表的科技手段为支持，教育将更加个性化、以学生为中心，将会给社会带来更多的贡献。

第五段：结尾

综上所述，参加名师课是一种非常有益的培训和学习方式，它可以为我们提供更多实用的教学方法和理念，也能够拓展我们的视野和思维，让我们更好地了解教育和教师的责任与使命。教育是一个伟大和光荣的事业，希望我们都能够认真对待这份工作，做一位优秀的教育工作者。

名师结对领导发言篇六

20xx年10月9—11日我有幸参加省教育厅“名师送培”初中数学教师教学能力提升培训班。通过这次培训和听课使我收获很大，受益匪浅。此次学习不仅让我领略到了我省出类拔萃的教师和专家的讲学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。在此非常感谢领导给与我的这次难得的学习机会。

9日上午的讲座，听了章晓东专家的《一花一世界，一图一课堂》的专题讲座，同时下午也聆听这个专题的现场版的课《双正方形的旋转》，章老师就是利用两个正方形的不断旋转变化，从而变式题目。我们的老乡符永平给我们上课了一节章前图的课，他精心的设计、巧妙的构思、优美的课件，无一不让我钦佩，特别是他幽默的语言，无不上上课的每一位学生和在座的老师为之感叹。

在培训中，我才发现我对教材的理解不够透彻，所以以后的教学中，我要多多钻研教材。我还学到以下几点：

一、几何画板这个优异的软件，《双正方形的旋转》这节课的课件全部在几何画板里进行，很直观，学生容易掌握。

二、教师在“备孩子”这一备课环节上做到了因人而异，因地制宜。我们都知道教师备课的三个要素就是备教材、备学生，备教法和学法。本次听课在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，所以在这一环节上更要因人而异、因地制宜。

三、教师所创设的师生互动环节引人入胜，氛围融洽。尤其符永平老师课中，我更加深刻的体会到这些教师教学方法的与众不同，什么叫做师生互动，我感受到老师和学生之间是如此的亲切，和谐……这与传统教学中的那种点兵点将和气氛冷淡是截然不同的。

我感谢这次培训为我带来了生机和希望，使我更加会审视自己的每一节课，发现自己的不足和改进方向，同时我还要吃透教材，结合我的学生现状，灵活的进行教学，对症下药，让每一名学生都能人尽其才，学有所得，最大限度的提高教学的有效性。为了一切学生，为了学生的一切，让我们所有的教师都携起手来共创新时代的新的教学篇章！

名师结对领导发言篇七

“为师当学魏书生，从教当学魏书生”这是对当代名师魏书生一生忠于教育事业的赞美。同是三尺讲台，魏老师却能做得这样有声有色，有滋有味，并以高尚的人格、崇高的师德成为当代教师学习的楷模。他以丰厚的人生积淀、深厚的文化底蕴、丰富的教学经验、精湛的教学艺术深深折服了我，更以对学生细致入微的关爱深深感染启迪着我，促使我不断地去学习，去揣摩：

一、学习他对教育事业的无比热爱和执着追求

要学习他把从事教育工作看作是对党、对人民的回报，对大自然的热爱这种崇高的从教动机和幸福观，把工作看成是品尝人生的欢乐，树立视事业如生命，爱在其中，以苦为乐，

为之献身的信念。

二、学习他关爱学生，提倡民主，不懈追寻教育理想的精神

要学习他民主、科学的教學观，以博大的胸怀，真挚的爱心，长年累月、点点滴滴、锲而不舍地坚持下去，真正实践目中有“人”的教育，充满人性、人情和人道的教育，为了一切人全面发展的教育。

三、学习他埋头苦干、精益求精的工作态度和艰苦奋斗、乐观向上的生活作风

法改变的弱点。真正树立笑对人生的境遇观，以积极向上的精神投入到自己所从事的工作中去。

四、联系实际，学以致用

结合师德教育活动实际，更新观念，加强职业道德、职业纪律、职业意识的教育。将先进的教育理念逐步落实到每一堂课、每一次活动中，全面提高教育质量和效益。加强业务学习，不断提高教学水平。要象魏书生老师那样认真读书学习。要天天看书，读教育名著，拜专家为师，以学者为友。学他们的理论精髓和实践经验，学他们不迷信权威的创新精神，学他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的崇高人格。同时，也应向同事学习，向生活学习，向周围的人学习，取人之长，补己之短，在生活中不断砥砺，享受经历，完善自我。把学习内容转化为自己的综合素养和创造能力，全面提升自己和事业的境界。

名师结对领导发言篇八

众所周知，教育是培养人才、推动社会进步的重要力量。而名师更是教育事业中不可或缺的一股力量。作为一名从事教育工作多年的老师，亲身经历了不少培养名师的经历，也收

获了很多关于育名师的心得。在这篇文章中，我想分享一下自己的体会与思考。

第二段：理性对待培养名师的政策

培养名师是当前教育工作中的一项重点任务，各级政府都加大了对于名师的培养力度和投入。然而，我们需要理性对待这项政策，不能盲目追求名师容易产生的结果。因为，过于强调培养名师而忽视了教学质量和师德素质的全面提高，往往会导致参与名师培养的老师过于浮躁，对自己的教学认识和素质提升缺乏深度思考。因此，要想培养出真正有质量的名师，除了符合政策外，还需要有一颗渴望进步、勤于思考的心。

第三段：要把心扑在教育事业上

教育事业具有很高的社会性、公益性和责任性，关系到国家和民族的未来。故此，育名师的本质是一切为了教育工作。教师们要对所从事的教育事业充满热爱、责任心和敬业精神。只有拥有这些品质，才能真正的发挥自己的专业技能，将教育工作做得越来越好。我们不仅要教会学生学知识，重要的是更要对学生的人性关怀和心理疏导，以期建立起良好的师生关系，使教育事业得到发展。

第四段：用心才能创造培养名师的积极环境

一个好的教育环境必须由优秀的师资打造，名师的培育必须要和实际教学相结合，通过多种方式建立良性的互动和交流机制，使每个人都在进步中前行。名师需要有创造性思维，他们需要集思广益，与其他名师共同探讨教学问题，并通过多种途径了解潮流观念和教育黑科技，以增强自身的教学能力和创新思维。此外，还要加强对青年教师的培养力度。对于有发展潜力的青年教师，建立良好的恩师接班计划，制定切实可行的发展计划，多给予口头和实际指导，增强其自信

心，让他们在良好的环境中成长、发展，最终成为名师的梦想。

第五段：总结

育名师的过程是一条漫长而不断进化的道路，需要不断地摸索、思考、领悟。作为一名老师，我们需要提升自己的教育理论水平和实践经验，踏实地做好每一堂课，让家长和学生信赖和认可，提升自我价值。同时，要尊重学生自主学习的权利，多发挥学生的创造力，探索和发现新的教学方法，为教学质量的提高做出不懈的努力！

名师结对领导发言篇九

夏日炎炎，清风不来，水波不兴，人也变得有些气躁心浮了。七月初，阮老师传来佳讯，我有幸被选入“名师育名师”工程培训班学习。初得此讯，浮躁的心稍稍沉静了一些，也有些喜悦和期盼。但更多的却是惶恐。

我虽然已有了十三年的教龄，在语文教学上也有了一些收获，但和名师还是不敢有半点联系的，自己研究的一些教学方法，也不过是雕虫小技而已。真的要与当今语文界的大师们面对面交流，又受阮老师千里之任却忧无千里之能，不禁惶恐起来。

阮老师的苦心是融在团队中的，那就是寻求名师，问语文教学之道。自古以来，求经问道贵在一个诚意与会心。三藏求经贵在诚意，故妖魔鬼怪不能阻挡；庄子悟道，贵在会心，故有晓梦迷蝴蝶之趣。七月，我也怀着求道的诚意与会心赶赴京城。

面对名师大家，聆听其传道，如坐春风。他们在教学理念和教学方法上各有千秋，作为一个弟子，我时而茅塞顿开，时而又不得其解。在紧跟师傅天上地下飞了一通之后，忽然觉

得心胸和视野都开阔起来。

把职业作为一种置业，温儒敏老师如是说。言为心声，文如其人，他在温文儒雅之中展示着智慧，而我在智慧的指引下前进。每一个语文人都应该把这句话作为信条。把教育工作作为置业，为国家置业，担起兴国的重任，为自己置业，提高人生的价值。听到这句话的时候我不禁心潮澎湃，暗下决心：我要做一个为国为己置业的好教师。

宁愿当土奴而不做洋奴，摩罗老师如是说，这一番话，让我感觉到肩上的担子又重了几分。我们的母语如此伟大，而学好语文意义又如此深远。我想我们不会做土奴，更不能做洋奴，我们要自己做主。在今后的教育教学中，我要减一些匠气，在母语里融入更多的民族精气。因为，语文是关乎人的灵魂的。

名师们把他们的教育教学方法毫无保留地传授给我们，用他们高超的教学技巧引领着我，以他们对民族和民族语言恒久的热爱鼓舞着我。通过这一段时间的学习，我对语文学科的理解更加深入了，自身的民族责任意识也更强了，在教育教学理念上也得到了一定的优化，同时，也学到了一些切实可行的教育教学方法，真是受益匪浅。

返回沈阳时，依然是夏日炎炎，但内心却不敢再有丝毫的浮躁之气，因为，我深深地知道追随名师的路要真心实意、脚踏实地地走下去。我会在学习中迎接下一个学期。

共2页，当前第2页12