

最新美学课后心得心得体会(模板10篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

美学课后心得心得体会篇一

本人通过10个月的护理实习，在带教老师的悉心指导与耐心带教下，认真学习各项管理制度和《医疗事故处理条例》及其相关的法律法规，多次参加护理人员学习，通过学习使我意识到现代护理质量观念是全方位全过程的让病人满意，努力把理论知识和临床实践有机的结合在一起，思想认识水平也有了一定的提高。

在实习期间严格遵守医院规章制度，认真履行实习护士职责，严格要求自己尊敬师长，团结同学，不迟到不早退，踏实工作努力做到护理工作规范化，技能服务优质化，基础护理灵活化，并做到理论学习有计划有重点，护理工作有措施有记录。实习期间始终以“爱心，细心，耐心”为基本，努力做到“眼勤，手勤，脚勤，嘴勤”，想病人之所想，急病人之所急，全心全意为患者提供优质服务，树立良好的医德医风。

在科室实习中，我严格遵守科室制度，按时参加护理查房，熟悉病人病情，能正确回答带教老师的提问，规范熟悉进行各项专科操作及基础操作，严格执行三查八对，在工作中严格执行无菌操作，发现问题能认真分析及及时解决，在抢救工作中一丝不苟，有条不紊，得到老师的认可患者的信赖和好评。

同时本人还参加了医疗机构的下乡体检活动，不断丰富自己

的业务知识。通过实习本人理论和实践水平都有所提高，在今后的工作中我将继续努力，牢记护士职责，不断加强思想学习与业务学习，全面提高自身综合水平，为患者提供优质服务。

在这里我衷心的感谢每位老师对我的支持，使我圆满地完成我的实习计划。

护理心得体会

美学课后心得体会篇二

在上大学的过程中，除了各个专业的学科知识外，还有许多选修课程可以丰富自己的人文素养。我选择了一门叫做“美学课”的选修课，对美学这一门学科产生了浓厚的兴趣。美学课是一门研究美感、审美、美学规律以及美学意义的学科，它以哲学为基础，兼收并蓄了文学、艺术、音乐、戏剧等多个领域的知识。通过学习这门课程，让我深刻领悟到了美学的魅力和重要性。

在美学课的学习中，我首先体验到的是纯粹的美的感受。美学是一门要求学生感触、体验、表达个人情感的学科，它不依靠科学实验或理论论证，而是更多地注重个人的审美感受。我记得在课堂上老师经常放上一幅幅艺术作品的图片，要求我们根据自己的感受来进行描述和分享。这种体验式的学习方式，让我更加直观地感知到了艺术作品所传递的情感和信息。无论是绘画、音乐还是雕塑，它们都可以通过形式、色彩、线条等艺术元素来表达作者的情感和思想，而我通过学习美学，更加懂得如何从中感受到纯粹的美。

其次，美学课程还让我对不同艺术形式的审美方法有了更深

入的了解。在美学课上，我们不仅学习了绘画、音乐和雕塑等艺术形式的特点和历史，还深入探讨了它们的审美规律和方法。比如，我们通过对一幅名画的解析，学习了绘画中的构图、色彩运用以及视觉效果的影响；通过对一首音乐的欣赏，探讨了音乐中的旋律、和声和节奏等因素对人们审美感受的影响。这些知识让我在日常生活中更加敏锐地感觉到身边的美，也更能够欣赏并品味不同艺术形式所表达的美。

此外，美学课程还让我对美的本质和意义有了更加深入的思考。美学是研究美的学科，但对于美的定义和本质的思考却是一个复杂且多元的过程。在课堂上，我们学习了不同学者对于美的定义，也探讨了美与真实、美与善等多个层面的关系。这种思辨性的探讨让我意识到，美并不仅仅是表面上的漂亮或吸引人，它还与思想、情感和文化等因素密切相关。在这个物质化的时代，通过美学的学习，我更加珍视并追求内心的美，也更注重人文精神的培养和传承。

最后，美学课程让我在审美品味上有了更高的要求。美学是以审美为中心的学科，通过对不同艺术形式的学习和欣赏，我对美的要求也越来越高。在参观博物馆、画廊或音乐会等文化活动中，我能够更加独立地品味和评价作品的质量和价値。通过与同学们的交流和分享，我不断拓展了自己的艺术视野，也更加自信地表达自己的审美观点。这使我在面对生活中的美和艺术创作时，更加有自己独特的观点和欣赏能力。

总之，美学课程的学习让我领略到了艺术的美和人文的意义。通过学习美学的知识，我不仅获得了纯粹的美的感受，还能够更深入地理解不同艺术形式的审美方法和规律。同时，我对美的本质和意义也有了更加深入的思考，并在审美品味上有了更高的要求。美学课程的学习不仅丰富了我的大学生活，更使我拥有了更加丰富和全面的人文素养。

美学课后心得心得体会篇三

第一段：引言（100字）

美学是人们对美好事物进行感知、欣赏和评价的学科，它关注美的本质、美的表现形式以及美的价值。在我长期的学习和实践中，我对美学有了更深入的理解，也获得了一些宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享我的美学心得，希望能够与更多的人分享和交流，进一步推动美学的研究和应用。

第二段：美的感知与欣赏（250字）

美的感知与欣赏是美学的核心内容之一。美感是人类与生俱来的天赋，但它却可以通过积极的学习和实践得到进一步的培养和提高。在我学习美学的过程中，我逐渐领悟到美的感知需要细心、用心地观察和思考。在面对自然景色时，我不仅仅欣赏其表面的美丽，更加注重发现其中蕴含的情感和意义。同时，我学会了善于借鉴他人的眼光和观点，这种开放和包容的态度让我能够更加全面地欣赏和评价美的作品。

第三段：美的表现形式（250字）

美的表现形式是多样而复杂的，在不同的艺术领域有着不同的表现方式。音乐、绘画、舞蹈等各种艺术形式都透露出独特而迷人的美。通过对美的表现形式的学习和探索，我发现了一个重要的原则，即多元性和变化性。美既可以是对称和和谐的，也可以是不对称和矛盾的；既可以是规则和有序的，也可以是随机和混乱的。这种多元性和变化性使得美成为了一个千姿百态的世界，每一种表现形式都有其独特的魅力，值得我们去发现和探索。

第四段：美的价值（250字）

美的价值是美学研究中非常重要的一块内容，它不仅涉及到

美的定义和判断，也涉及到美对人类的影响和意义。在我看来，美的价值存在于生活的方方面面。美可以给人带来快乐和满足感，可以提高人的情绪和身心健康；美可以激发人的创造力和想象力，可以帮助人们更好地理解 and 认识世界；美还有助于增进人与人之间的沟通和交流，促进社会的和谐和进步。因此，我们应该学会欣赏和创造美，让美成为我们生活的一部分，成为我们人生的价值追求。

第五段：结语（200字）

通过长期的学习和实践，我对美学有了更深入的理解，也获得了一些宝贵的心得体会。美学让我看到了世界的多样性和美的无限可能，它给予了我对生活更深层次的体悟和感悟。在未来的学习和实践中，我将不断地拓展自己的美学视野，不断地学习和探索美的奥秘。同时，我也希望能够与更多的人分享和交流，共同推动美学的研究和应用，让美学的智慧造福于人类的生活和社会。

（总字数：950字）

美学课后心得体会篇四

经过搜集相关资料我了解到：“张丽莉(1983年—)，女，哈尔滨师范大学毕业，黑龙江省佳木斯第十九中学的语文教师。她在2022年5月8日的交通事故中，为救学生而受重伤，致使双腿截肢，她的事迹被传到网络上感动无数网友，她被称为最美女教师。2022年5月15日、5月16日，张丽莉获“全国五一劳动奖章”、“全国三八红旗手”等荣誉称号。”

我们要学习张丽莉老师的爱学生如子的奉献精神，对比之下，我们只要比平时在多付出一点儿，让“爱学生”成为我们一种良好的习惯吧！张老师的爱岗敬业、无私奉献的精神值得我们学习，我要在副班的本职工作中，扎实做好每天工作，让爱岗敬业、无私奉献成为我的一种工作态度和习惯，要向张

丽莉老师学习的地方很多很多，我想只有把自己的感受落实到工作中，认真对待每个幼儿，有耐心，将自己对张丽莉老师的崇敬之情落实到自己的生活之中，让一种好的心态伴随着我，让我的朴素人生也能焕发出它应有的光辉。

最美学习心得体会2

孝心少年黄凤的爸爸在外打工时，从楼上摔了下来，从此永远也站不起来了，六岁的黄凤开始承担起家里的一切重担，十二岁那年黄凤听别人讲上海有家医院可以医治她爸爸的病，于是她用掉家里的二十七元钱，找电焊工焊了一个能推着走的床，一路推着爸爸来到上海。住在街边，每天都有好心的阿姨给她们送饭，在好心人的帮助下，上海的一家军区医院免费给她爸爸做了手术。在黄凤的艰苦努力下爸爸的病情有了好转，十年来黄凤的孝心感动了社会的所有人。

还有高雨欣、赵文龙、龙花、邵帅等……十位最美孝心少年，每一个最美孝心少年的故事都感人肺腑、激励人心，我和爸爸妈妈坐在电视机前是含着泪看完了他们的事迹。

他们每个人的家庭条件都非常贫苦，父母都患重病，而他们都能够担当起家庭的重担，不但战胜了一切艰难困苦，而且不放弃学习，取得了优异的成绩。

特别是高雨欣，母亲有病，家里无经济来源靠卖烧烤为生，雨欣每天放学后，帮助妈妈卖烧烤直到深夜……在艰苦的环境下刻苦学习，最后四科取得了满分，成为全县第一。

看了他们的事迹我很感动，我一定要像那些孝心少年学习，学习他们不畏艰难困苦的精神，学习他们孝敬父母和敢于担当的美德。

最美学习心得体会3

“最美女教师”张丽莉事迹让我深受感动。在一辆客车突然失控并冲向学生的危急时刻，张丽莉老师不顾生命危险，挺身而出，为抢救两名学生而被卷入车下遭到碾压，以至双腿高位截肢。她今年刚满29岁，这个不平凡的瞬间感动了所有人，她目前的病情更牵动人心，张丽莉老师的事迹在社会上引起强烈关注，她被大家称为“最美女教师”。她之所以美是因为她在学生生命安全受到严重威胁的关键时刻，挺身而出，舍己救人；是因为她把生的希望留给學生，把死的危险留给自己，以自己的柔弱身躯撑起一片生命的天空，用行动谱写了一曲感天动地的大爱赞歌；是因为她践行了中华民族见义勇为的传统美德，彰显了人民教师的良好形象。这位年轻女教师，用生命谱写着最伟大的爱的赞歌。她是当之无愧的最美教师。

作为一名老师，要向“最美教师”学习：一是至善大爱的精神。最美教师，美在大爱。这种爱就是把学生真正放在自己的心里。新学年，新接了一个班，我很快发现有一个小女孩整天不声不响，几乎和所有的孩子都不来往，也不愿与老师说话、亲近。通过细心观察和了解，才知道她是一个性格非常内向的孩子——这样的孩子更需要老师的爱。于是，每当早上来园时，她总是先和她打招呼，帮助她整理衣物；在进行集体活动时，她特别注意激发她的积极性，当看到她想回答问题又胆怯时，便鼓励她大胆发言，并让全体小伙伴为她鼓掌；游戏中，常常动员其他小朋友主动邀请她合作游戏；孩子特别爱看图书，她就经常抽空与她一起看书，讲故事——经常的表扬与鼓励，使孩子的自信心增强了，性格也开朗活泼多了。这是我的爱！爱是一个永恒的主题，也是一个幼儿教师必备的基本素质之一，这个事例虽然是我们身边很常见、很普通的事，但在经历了孩子由一个“问题孩子”到一个活泼开朗的孩子的转变过程之后，她将一個浅显而又深刻的道理摆在我们面前：师爱是一种力量，师爱是教育之本，“没有爱就没有教育”。

因此，作为教育的主体，教师必须有一颗热爱幼儿的心，这

是调整教师与幼儿之间关系的最基本的教师道德规范。只有热爱幼儿，教师才能设身处地的理解幼儿，才有了解幼儿各方面情况的愿望，热情主动的引导和帮助幼儿，真心诚意地尊重幼儿，从而全身心地投入工作，一心扑在孩子身上。

作为一名老师，要向“最美教师”学习：二是甘于奉献高度负责的精神。最美教师，美在责任。小时候我就听说过一句话：教师的责任重于泰山。那时觉得这是夸张型的说法，但是当我真的成为一名教师时，才深深地感觉到这句话说得很对，尤其作为一名幼儿教师，自身的责任感真的很重要。责任心，不是空洞的说教，它需要落实，在日常工作的一点一滴中体现出来。具有责任心，要求认真对待自己的工作，责任心是一种态度，认真工作是态度端正的体现。

凡事预则立不预则废，虽然我面对懵懂无知的小孩子，但是教案设计要精心、课前准备要细心、上课时要认真，把他们当成平等交流的伙伴看待。我体会幼儿教师的任务，在于培养孩子良好的习惯，教他们如何做人、如何学习、如何生活。引导孩子们明白道理，启发他们探索世界奥秘的兴趣。让孩子们在一个愉悦的环境中健康、快乐的成长。

一个人的责任心不是与生就来的、不是一成不变的，它需要在后天的成长中培养，它需要反复的锻炼、磨砺。幼儿园是教孩子养成责任心的缘起之地。幼儿教师作为孩子们接触到的第一个来自家庭外的长辈，肩负着启蒙幼儿责任心的使命，幼儿教师不但要对孩子、对家长、对幼儿园履行责任，还要把这份责任心传递给孩子。言必信、行必果，受人之托衷人之事，用自己日常“负责的语言、行为”影响孩子，让“责任”的种子在他们幼小的心灵中扎下根来，成为他们日后肩负家庭、社会、国家责任的起源。

学校是教师教书的场所，同时也是育人的场所，教师的一言一行，一举一动对学生都有一定的指导意义。我决心以“最美教师”为榜样，以满腔的热情全身心的投入工作，踏踏实实

实的做事，兢兢业业的工作，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

最美学习心得体会4

立足本职岗位，做好本职工作，就是要履行好自己的职责，每项工作都尽自己的努力，把每项工作高质量地完成好。近几年，随着财税政策的不断更新变化，财务部的业务量增加，工作难度也随之加大，向上级单位和税务部门报送的报表明显增多。今年除上级单位对公司的例行检查和审计工作较往年频次有所增加，尤其是公司欲引进中信建发集团进行增资合作，涉及多部门对公司的尽调、评估、审计等工作，涉及面广，时间紧，工作量较大，这是财务部以前从没有遇到过的。

我们顶住压力，认真梳理，精心组织，周密安排，寻找解决问题的路径。我们财务人员分工协作，在保证日常工作的同时，利用工作之余和休息时间做了大量基础性的工作，在准备好大量的财税资料后，再对很多基础资料进行汇总、筛查与分析。在姜总把关下，我和同事们一道终于按照要求及时完成了工作。有了这些基本数据，今后，无论是国家政策调整，还是公司下步改革需要财务部所做的工作都有遵循。我想在自己平凡的岗位上，努力尽心尽力的做好自己的工作，就是践行新时代的不懈奋斗者的精神。

做新时代不懈奋斗者是我们每一位党员的神圣使命，是每一位中国人的自豪和光荣的职责。做新时代的不懈奋斗者，更要做到“不忘初心、牢记使命，保持矢志不渝的执着、永不止步的进取、敢于担当的勇毅、求真务实的笃行”。我要以此为标杆，不断地努力工作，加强自我修养，成为务实、上进、能干、奉献、高尚之人。立足本职岗位，发挥好党员先锋模范作用，带领好财务部同事们，为龙江水利事业和公司发展不懈奋斗，作一名优秀的新时代财务从业人员。

美学课后心得心得体会篇五

在我大学四年的学习生涯中，我有幸选修了一门美学课程。美学作为一门探讨审美和艺术的学科，给我带来了前所未有的思考和体悟。通过学习美学，我不仅对艺术有了更深刻的理解，还对美与人生的关系有了更加立体的认识。在这里，我将分享我的美学课心得体会。

第一段：美学的起源与定义

美学这门学科的起源可以追溯到古希腊时期，最早由柏拉图和亚里士多德等哲学家提出。美学的定义可以理解为研究“美”的学问，包括美的定义、产生美的原因以及美的感知等方面。学习美学，我们可以更深入地思考美的本质是什么，美的标准和尺度又是如何确定的。

第二段：美学与艺术

艺术是美学的重要研究对象之一。通过学习美学，我了解到艺术不仅仅是一种表现形式，更是艺术家灵感的展现和对世界的观察和思考。艺术的形式多种多样，包括绘画、音乐、戏剧等等，而每种艺术都能给人以美的享受和情感的共鸣。通过学习美学，我清楚地意识到艺术对于人类精神世界的重要性。

第三段：审美的启蒙与培养

美学课程让我对审美有了更深入的认识和培养。审美并不仅限于对艺术品的欣赏，更重要的是审美能力和眼光的培养。通过学习美学，我学会了观察和欣赏生活中的美，无论是自然景色、建筑设计还是人与人之间的互动，每个人都可以通过培养自己的审美眼光来感受和享受美的存在。

第四段：美与人生的关系

美学的学习让我认识到美与人生的紧密关系。美不仅仅是艺术品的欣赏，更是人生的态度和追求。美学的学习让我重新审视了自己和世界，明白了人生的真谛在于发现和欣赏美的存在。美学课程让我明白，通过欣赏美的存在，我们可以提升自己的幸福感和对生活的满足度。

第五段：美学带来的影响

通过学习美学，我不仅仅从理论上了解了美和艺术，更重要的是，美学课程改变了我的观念和思维方式。我开始更加关注生活中的美，更加注重细节和感受。美学的学习让我有了更深刻的人生体验，也让我成为一个更全面的人。我相信，美学课程的学习对我的未来发展和生活态度都有着积极的影响。

总结：通过学习美学，我获得了对艺术的深入理解，同时也培养了自己的审美能力和眼光。美学让我明白美与人生的紧密关系，同时也改变了我的思维方式和观念。美学课程的学习让我成为一个更全面、更对美开放的人。我将铭记美学课程带给我的启迪，继续追求和欣赏美的存在。

美学课后心得体会篇六

学期之初，我抱着古怪的态度选了美学这门课，在中学校时学习过美术，我以为，美学跟美术一样，学过以后我才知道，美学是对美的本质及其意义的研究为主题的学科，是哲学的一个分支。研究的主要对象是艺术，但不研究艺术中的具体表现问题，而是研究艺术中的哲学问题，因此，被称为“美的艺术的哲学”。我了解到，美学与美术并不是同一概念。

美学一词来源于希腊语aesthesis，最初的意义是“对感观的感受”。由德国哲学家亚历山大·戈特利布·鲍姆加登首次使用的。他的《美学(aesthetica)》一书的出版标志了美学做为独立学科的产生。

直到19世纪，美学在传统古典艺术的概念中通常被定义为研究“美”(schoenheit)的学说。现代哲学将美学定义为认识艺术，科学，设计和哲学中认知感觉的理论和哲学。一个客体的美学价值并不是简洁的被定义为“美”和“丑”，而是去认识客体的类型和本质。现在，对美学的研究对象还有争论。

第一种看法认为，美学的研究对象就是美本身。在持这种看法的人看来，美学要讨论的问题不是具体的美的事物，而是全部美的事物所共同具有的那个美本身，那个使一切美的事物之所以美的根本缘由。

第二种看法认为，美学的研究对象是艺术，美学就是艺术的哲学。这个观点在西方美学史上得到了相当一批美学家的认同。

第三种看法认为，美学的研究对象是审美阅历和审美心理。这种看法是随着19世纪心理学的兴起，主张用心理学的观点和方法来解释和研究一切审美现象，把审美心理和审美阅历置于美学研究的中央。

总之，以上关于美学研究对象的各种看法虽都有其肯定的道理，但亦有各自的缺陷，因而都难以取得学术界的公认。

美学的研究任务除了它作为一门学科，应揭示和阐明审美现象，帮忙人民了解美、美的观赏和美的创新的一般特征和规律，进一步完善和进展美学学科本身，并从而提高人的审美观赏才能外，针对当今社会，它尤其还要提高人的精神，促使人生审美化，亦即海德格尔所说的“诗意地栖居”。

学习了美学，使我大致了解到如何审美。美既是客观存在，也是人民的主观想象。美学是一门超世俗功利的学问，它反映了人的终极关怀和追求。但它又与哲学不同，它把这种终极关怀和追求溶入诗意之中，用生动感人的形象去打动人的情感，因而它更易被人所接受。

学习了美学，使我更加了解了罗丹那句话：“美处处都有，只是缺少发觉美的眼睛。”

学习了美学，使我更加懂得了如何生活，如何享受生活。

文档为doc格式

美学课后心得体会篇七

经过搜集相关资料我了解到：“张丽莉(1983年—)，女，哈尔滨师范大学毕业，黑龙江省佳木斯第十九中学的语文教师。她在2022年5月8日的交通事故中，为救学生而受重伤，致使双腿截肢，她的事迹被传到网络上感动无数网友，她被称为最美女教师。2022年5月15日、5月16日，张丽莉获“全国五一劳动奖章”、“全国三八红旗手”等荣誉称号。”

我们要学习张丽莉老师的爱学生如子的奉献精神，对比之下，我们只要比平时在多付出一点儿，让“爱学生”成为我们一种良好的习惯吧！张老师的爱岗敬业、无私奉献的精神值得我们学习，我要在副班的本职工作中，扎实做好每天工作，让爱岗敬业、无私奉献成为我的一种工作态度和习惯，要向张丽莉老师学习的地方很多很多，我想只有把自己的感受落实到工作中，认真对待每个幼儿，有耐心，将自己对张丽莉老师的崇敬之情落实到自己的生活之中，让一种好的心态伴随着我，让我的朴素人生也能焕发出它应有的光辉。

孝心少年黄凤的爸爸在外打工时，从楼上摔了下来，从此永远也站不起来了，六岁的黄凤开始承担起家里的一切重担，十二岁那年黄凤听别人讲上海有家医院可以医治她爸爸的病，于是她用掉家里的二十七元钱，找电焊工焊了一个能推着走的床，一路推着爸爸来到上海。住在街边，每天都有好心的阿姨给她们送饭，在好心人的帮助下，上海的一家军区医院免费给她爸爸做了手术。在黄凤的艰苦努力下爸爸的病情有了好转，十年来黄凤的孝心感动了社会的所有人。

还有高雨欣、赵文龙、龙花、邵帅等……十位最美孝心少年，每一个最美孝心少年的故事都感人肺腑、激励人心，我和爸爸妈妈坐在电视机前是含着泪看完了他们的事迹。

他们每个人的家庭条件都非常贫苦，父母都患重病，而他们都能够担当起家庭的重担，不但战胜了一切艰难困苦，而且不放弃学习，取得了优异的成绩。

特别是高雨欣，母亲有病，家里无经济来源靠卖烧烤为生，雨欣每天放学后，帮助妈妈卖烧烤直到深夜……在艰苦的环境下刻苦学习，最后四科取得了满分，成为全县第一。

看了他们的事迹我很感动，我一定要像那些孝心少年学习，学习他们不畏艰难困苦的精神，学习他们孝敬父母和敢于担当的美德。

“最美女教师”张丽莉事迹让我深受感动。在一辆客车突然失控并冲向学生的危急时刻，张丽莉老师不顾生命危险，挺身而出，为抢救两名学生而被卷入车下遭到碾压，以至双腿高位截肢。她今年刚满29岁，这个不平凡的瞬间感动了所有人，她目前的病情更牵动人心，张丽莉老师的事迹在社会上引起强烈关注，她被大家称为“最美女教师”。她之所以美是因为她在学生生命安全受到严重威胁的关键时刻，挺身而出，舍己救人；是因为她把生的希望留给学生，把死的危险留给自己，以自己的柔弱身躯支撑起一片生命的天空，用行动谱写了一曲感天动地的大爱赞歌；是因为她践行了中华民族见义勇为的传统美德，彰显了人民教师的良好形象。这位年轻女教师，用生命谱写着最伟大的爱的赞歌。她是当之无愧的最美教师。

作为一名老师，要向“最美教师”学习：一是至善大爱的精神。最美教师，美在大爱。这种爱就是把学生真正放在自己的心里。新学年，新接了一个班，我很快发现有一个小女孩整天不声不响，几乎和所有的孩子都不来往，也不愿与老师

说话、亲近。通过细心观察和了解，才知道她是一个性格非常内向的孩子——这样的孩子更需要老师的爱。于是，每当早上来园时，她总是先和她打招呼，帮助她整理衣物；在进行集体活动时，她特别注意激发她的积极性，当看到她想回答问题又胆怯时，便鼓励她大胆发言，并让全体小伙伴为她鼓掌；游戏中，常常动员其他小朋友主动邀请她合作游戏；孩子特别爱看图书，她就经常抽空与她一起看书，讲故事——经常的表扬与鼓励，使孩子的自信心增强了，性格也开朗活泼多了。这是我的爱！爱是一个永恒的主题，也是一个幼儿教师必备的基本素质之一，这个事例虽然是我们身边很常见、很普通的事，但在经历了孩子由一个“问题孩子”到一个活泼开朗的孩子的转变过程之后，她将一個浅显而又深刻的道理摆在我们面前：师爱是一种力量，师爱是教育之本，“没有爱就没有教育”。

因此，作为教育的主体，教师必须有一颗热爱幼儿的心，这是调整教师与幼儿之间关系的最基本的教师道德规范。只有热爱幼儿，教师才能设身处地的理解幼儿，才有了解幼儿各方面情况的愿望，热情主动的引导和帮助幼儿，真心诚意地尊重幼儿，从而全身心地投入工作，一心扑在孩子身上。

作为一名老师，要向“最美教师”学习：二是甘于奉献高度负责的精神。最美教师，美在责任。小时候我就听说过一句话：教师的责任重于泰山。那时觉得这是夸张型的说法，但是当我真的成为一名教师时，才深深地感觉到这句话说得很对，尤其作为一名幼儿教师，自身的责任感真的很重要。责任心，不是空洞的说教，它需要落实，在日常工作的一点一滴中体现出来。具有责任心，要求认真对待自己的工作，责任心是一种态度，认真工作是态度端正的体现。

凡事预则立不预则废，虽然我面对懵懂无知的小孩子，但是教案设计要精心、课前准备要细心、上课时要认真，把他们当成平等交流的伙伴看待。我体会幼儿教师的任务，在于培养孩子良好的习惯，教他们如何做人、如何学习、如何生活。

引导孩子们明白道理，启发他们探索世界奥秘的兴趣。让孩子们在一个愉悦的环境中健康、快乐的成长。

一个人的责任心不是与生就来的、不是一成不变的，它需要在后天的成长中培养，它需要反复的锻炼、磨砺。幼儿园是教孩子养成责任心的缘起之地。幼儿教师作为孩子们接触到的第一个来自家庭外的长辈，肩负着启蒙幼儿责任心的使命，幼儿教师不但要对孩子、对家长、对幼儿园履行责任，还要把这份责任心传递给孩子。言必信、行必果，受人之托衷人之事，用自己日常“负责的语言、行为”影响孩子，让“责任”的种子在他们幼小的心灵中扎下根来，成为他们日后肩负家庭、社会、国家责任的起源。

学校是教师教书的场所，同时也是育人的场所，教师的一言一行，一举一动对学生都有一定的指导意义。我决心以“最美教师”为榜样，以满腔的热情全身心的投入工作，踏踏实实的做事，兢兢业业的工作，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

立足本职岗位，做好本职工作，就是要履行好自己的职责，每项工作都尽自己的努力，把每项工作高质量地完成好。近几年，随着财税政策的不断更新变化，财务部的业务量增加，工作难度也随之加大，向上级单位和税务部门报送的报表明显增多。今年除上级单位对公司的例行检查和审计工作较往年频次有所增加，尤其是公司欲引进中信建发集团进行增资合作，涉及多部门对公司的尽调、评估、审计等工作，涉及面广，时间紧，工作量较大，这是财务部以前从没有遇到过的。

我们顶住压力，认真梳理，精心组织，周密安排，寻找解决问题的路径。我们财务人员分工协作，在保证日常工作的同时，利用工作之余和休息时间做了大量基础性的工作，在准备好大量的财税资料后，再对很多基础资料进行汇总、筛查与分析。在姜总把关下，我和同事们一道终于按照要求及时

完成了工作。有了这些基本数据，今后，无论是国家政策调整，还是公司下步改革需要财务部所做的工作都有遵循。我想在自己平凡的岗位上，努力尽心尽力地做好自己的工作，就是践行新时代的不懈奋斗者的精神。

做新时代不懈奋斗者是我们每一位党员的神圣使命，是每一位中国人的自豪和光荣的职责。做新时代的不懈奋斗者，更要做到“不忘初心、牢记使命，保持矢志不渝的执着、永不止步的进取、敢于担当的勇毅、求真务实的笃行”。我要以此为标杆，不断地努力工作，加强自我修养，成为务实、上进、能干、奉献、高尚之人。立足本职岗位，发挥好党员先锋模范作用，带领好财务部同事们，为龙江水利事业和公司发展不懈奋斗，作一名优秀的新时代财务从业人员。

孝心少年黄凤的爸爸在外打工时，从楼上摔了下来，从此永远也站不起来了，六岁的黄凤开始承担起家里的一切重担，十二岁那年黄凤听别人讲上海有家医院可以医治她爸爸的病，于是她用掉家里的二十七元钱，找电焊工焊了一个能推着走的床，一路推着爸爸来到上海。住在街边，每天都有好心的阿姨给她们送饭，在好心人的帮助下，上海的一家军区医院免费给她爸爸做了手术。在黄凤的艰苦努力下爸爸的病情有了好转，十年来黄凤的孝心感动了社会的所有人。

还有高雨欣、赵文龙、龙花、邵帅等……十位最美孝心少年，每一个最美孝心少年的故事都感人肺腑、激励人心，我和爸爸妈妈坐在电视机前是含着泪看完了他们的事迹。

他们每个人的家庭条件都非常贫苦，父母都患重病，而他们都能够担当起家庭的重担，不但战胜了一切艰难困苦，而且不放弃学习，取得了优异的成绩。

特别是高雨欣，母亲有病，家里无经济来源靠卖烧烤为生，雨欣每天放学后，帮助妈妈卖烧烤直到深夜……在艰苦的环境下刻苦学习，最后四科取得了满分，成为全县第一。

看了他们的事迹我很感动，我一定要像那些孝心少年学习，学习他们不畏艰难困苦的精神，学习他们孝敬父母和敢于担当的美德。

美学课后心得体会体会篇八

一年来，在护理部的领导下，在科护士长的业务指导下，在各质控小组的督导下，在全科护士姐妹们的共同努力下，走过了忙忙碌碌的___年，圆满完成了年初工作计划，现将我科___年的工作情况汇报总结如下：

一、在工作中成长

回顾过去的一年，护士姐妹们忙碌的身影不时地在眼前晃动，想说的话太多太多。写总结要言简意赅，将个人感情参杂在里面不合适我知道，但此时此刻，我还是想把这一年来大家的真实表现、特别是年轻护士的成长历程展现给各位领导。

1、工作态度方面：我们科的护士，倒班护士平均年龄23-25岁，工作时间基本在1——2年，年龄小，资历浅。白班护士最大的张姐50岁了，只有一名主管护师，缺少中间力量，梯队建设跟不上。以老带新的任务只好由唯一的一名主管护师和我这个护士长来承担了。护士长在香港被称作经理，在内地是管家婆的角色，每天呼来唤去，就连门锁坏了，厕所堵了也要喊护士长来解决的，这些事务性工作就占了一大半时间，再加上科里和院里的质控工作，真的没有太多的时间带新人了，多数是利用床头交接班时间、查房时间对新护士进行有针对性的提问，然后就着问题进行一些适当的拓展，讲解一些专科知识，作为培训的一种手段。其他的分层次培训和护理教学工作，我们的主管护师是功不可没的。好在护士们工作态度积极，有强烈的学习愿望，而且从不计较个人得失，小姐妹们配合默契，只要工作需要，没有讲条件的，无论是科里的还是院里的业务学习，保证接到通知就到。对于

上级领导的批评和指正，都能够正确理解，虚心接受。

护士们的工作态度，还体现在服从分配方面。今年四月份，全国百日安全大检查期间，我科重患是最多的时候，为了支援icu工作，将我科最优秀的护士借调至icu支持兄弟科室的工作；甲流病房成立，一个月内，我们科去了两名护士，同时期，另一名主力护士又调到骨外科工作，给我科分配一名新人，不能独立值班！人员的短缺程度可想而知了，但我们的护士们毫无怨言，将上级的人员调动当作一种使命来完成，做到了：大敌当前，大局为重！所有人员都放弃了休息时间，加班加点的才能完成本班次的工作任务。这期间，甲流病房最重的患者排除甲流后转至我们病房，重患一个接一个的到来，天使们因为疲惫，面容憔悴，有时候夜班护士工作16个小时才能放心的下班回家！我更是时刻准备着：每当年轻护士遇到技术性问题的時候，无论几点，接到求援电话，即刻前往科室。

今年，我院落实了带薪休假制度，这对职工是个好消息，而对科室管理者是个难题。我们科除了年薪假，今年还有三位休婚假的，再加上病事假及借调人员、不能独立值班的新人，我初略统计一下：相当于一年内，始终有一个半人在休息，而我们的病人数，却比去年增加了300多人，工作负荷可以想象的出！今年下半年，我科新病房装修、搬迁期间，正值主任外出，我真的怕非常时期，科里出错——怎么搬这个家，大动了一番脑筋啊！那些日子天天失眠，睡了也象睁只眼睛似的。我们的护士真的好可爱呀，搬家那两天，全都到科室：看东西的，搬东西的、跟车的、摆放物品的，值班的，就像自己家搬迁一样，病了也不和我请假，坚持上班，怕我着急上火，使我们的患者个个安全到达新病室。

护理美学心得体会2

美学课后心得心得体会篇九

美学课作为一门艺术类选修课程，探讨了美的本质、美的方法和美的价值等方面的内容。在这门课上，我不仅学到了美的知识，还对美有了新的认识和体会。通过这门课程，我深刻理解到美学对于个人和社会的重要性，它不仅可以让我们的生活更加热爱生活，还可以帮助我们提升审美情操和思维能力。以下是我个人的美学课心得体会。

首先，美学课教给了我美的更深层次的理解。在课堂上，我们学习了美学的基本概念和理论，并探究了美的起源、本质和价值。通过学习美学，我对美的观念产生了新的认识。美不仅仅是外表上的漂亮和感觉上的愉悦，更是文化、艺术和人类情感的结合体。美学让我明白，美并非只存在于艺术作品中，它可以存在于日常生活的方方面面，比如一幅风景画、一首音乐、一段文字，甚至是一杯咖啡的香气。美学的理论和知识让我更加敏感地察觉和欣赏美的存在。

其次，在美学课上，我学到了欣赏和批评艺术作品的方法和技巧。美学教育不仅关注个人的审美能力的培养，还关注培养个人的批评能力。通过学习美学，我逐渐掌握了欣赏和批评艺术作品的方法和技巧。我学会了通过观察、分析和比较来发现艺术作品中的美，并能够准确地表达出自己的看法和评价。这使我能更好地欣赏和鉴赏艺术作品，同时也提升了我在其他方面的思维和表达能力。

第三，美学课给了我一个更广阔的视野。美学不仅仅是理论上的学习，更是一个激发思考和触类旁通的过程。通过探究美学的知识和理论，我逐渐学会了思考和表达自己对美的理解和感受。美学的知识不仅局限于艺术领域，它可以通过与其他学科的结合，如哲学、心理学、社会学等，进一步扩展我们的视野和思维方式。这使我在学习和生活中都能够有更开放和独特的观点和见解。

第四，美学课的学习对我个人的成长和发展具有重要意义。美学教育培养了我对生活的热爱和对美好事物的追求。通过学习和欣赏美，我能够更好地理解并感受生活中的美好瞬间，从而提升个人的幸福感和生活质量。同时，美学课程也培养了我对自己审美能力的自信和自主性，让我敢于表达自己的观点和看法。这对我未来的职业发展和社交交往都具有积极的影响。

最后，美学课的学习还加深了我对文化和艺术的重视。美学的核心概念中包括艺术、文化和审美，这让我更加关注文化和艺术的发展和保护。美学课程教会了我如何欣赏和理解不同的文化和艺术形式，并培养了我对传统文化和当代艺术的兴趣。我意识到，文化和艺术是人类精神生活的重要组成部分，它们承载着历史的记忆和情感的表达。因此，我将更加珍惜和保护文化和艺术，积极参与到文化和艺术的传承和创新中去。

总之，美学课是一门独特而有趣的课程，通过学习美学知识和理论，我对美的认识和体会得到了拓展和加深。美学课让我学会了欣赏和批评艺术作品的方法和技巧，在个人成长和发展中起到了重要的推动作用。通过美学课程，我对文化和艺术的重要性有了更深的理解和认识，并将继续在以后的生活中积极追求和追寻美的存在。

美学课后心得体会篇十

随着人们对美的追求日益增加，“口腔美学”这一新兴的美容项目也越来越受到人们的关注。我作为一个从业多年的口腔医生，对于这一领域的理解和认识也越来越深刻。在这里，我愿意分享一些关于口腔美学的心得体会。

第一段：介绍口腔美学是什么

口腔美学是一门综合性的学科，其主要研究对象是口腔组织

的外形与形态、色泽、对称性、比例以及整体美感等问题。口腔美学是一门涉及口腔医学、美容美容、心理、文化和艺术等多个领域的交叉学科。它不仅仅是为了修饰牙齿和牙龈的形态，更重要的是为了改善患者的口腔健康，让人们拥有更加自信美丽的笑容。

第二段：口腔美学的实践误区

在口腔美学的实践中，很多患者容易进入美白牙齿、种植牙齿等“潮流美容”的误区。事实上，在进行美容修复之前，首先需要做的是全面的口腔健康评估。只有在牙齿、牙龈、骨骼和咬合等多个方面进行全面综合的评估之后，才能准确地制定治疗方案，避免出现非理性和盲目的行为，并增强治疗的成功率和稳定性。

第三段：口腔美学的诊断流程

进行口腔美学修复需要下面这样的流程：患者初诊、拍摄面肖像照片、数字化三维扫描、复制模型、设计方案、手术、等等。这一流程体现了对患者口腔情况的全方位评估和治疗方案的精细设计。另外，数字化技术的进步也给口腔美学修复带来了更加高效、精确和安全的手术保障。

第四段：口腔美学对人的价值

口腔美学虽然是一个很小的领域，但它与人体其他器官的美感一样，对人的价值是无可替代的。一方面，口腔美学可以有效地改变人的面貌和外部形象，从而带来更多的信心和自信。另一方面，口腔美学也能起到提高人们的生活质量的作用。一位拥有完美笑容的人，在交际、工作和婚恋等方面都能更为自信、稳定和开心。

第五段：总结

总之，在口腔美学修复中，正确的方案和方法是关键。科学地进行全面综合的评估和制定合理的治疗方案对于修复成功至关重要。风格、审美观念与技能默契，也是口腔美容中很重要的一个方面。一位优秀的口腔美容医生，既要拥有细致的医疗操作技巧，同时还要具备先进的数字化技能和审美观念，才能为患者带来完美的口腔修复效果。最后，我们也应该明确口腔美学的本质——追求健康、美丽和长久的效果，而不是一种流行的短期装饰。