

# 哲学与人生的教学反思 人生教学反思 (实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 哲学与人生的教学反思篇一

本课是苏教版小学《科学》六年级下册教材第1单元《我们长大了》中的第3课。通过本课的学习，要让学生认识人生命周期的一些基本情况，主要了解人的一生大致可以划分为哪几个阶段，从胎儿到成年再到老年，对的一生有一个系统的认识。

在这一堂课的教学中，我先引用古希腊神话故事“斯芬克司之谜”入手，猜测这种动物是“人”来激发学生们学习研究的兴趣。在神话故事中就告知了可以将人的一生分为三个阶段：幼年、成年、老年。但我们不惟课本，可以让学生根据自己的标准来划分阶段，不要求按严格意义上的生理和心理标准，只要合理、恰当就行。充分体现了《科学课程标准》中这样一个教学理念：用教材去教，而不是教教材；是让学生主动地去学，而不是被动地接受；学生是学习活动的主体，教师只是组织者、引导者和参与者。

在进行人的一生阶段划分时，我并没有只告知一种划分方法，而是倡导多种划分的方法，这样，学生不但认识了教材上的划分方法，而且还根据自己的标准进行划分，划分的结果也得到了大家的认可，体验到了成功的乐趣。

不足：在教学的过程中也发现了这样一个问题：部分学生在开展调查活动时，流于形式，遇到麻烦了没有很好地想办法去解决，遇难而退，使得调查工作开展得不够深入。在今后

的教学中，应更多地对学生进行调查工作的指导。

## 哲学与人生的教学反思篇二

这是一首抒情诗。诗人用充满激情昂扬的笔调，激励人们在人生“辽阔的战场中”，“壮丽的舞台上”要振作、要奋斗，有追求、有所为，要“永远满怀着理想和期望。”

第一节：诗人激昂地发出号召，号召人们在人生的历程中，在人生的舞台上要时刻“当一名闯将”，要战斗，要勇往直前。

第二节：告诫人们要时刻直面现实，勇于乘风破浪，不怕困难和挫折。

第三节：诗人跳跃空间，从人生的成绩角度告诫人们都能向伟人那样留下足迹，留下成果。

第四节：再次变化角度，告诫人们我们要保持积极的人生态度，辉煌的人生成果会对他人产生积极的影响，会激起别人的斗志。

最后一节：收束全诗，再次向人们发出号召：人生要有理想，有追求。诗人的这个“行动号召”的深层意义是人们在现实生活中要时刻振奋精神，鼓起勇气，积极生活，怀着理想和追求，不怕任何困难，时刻乘风破浪，最终定能成功。

在教学中，为让学生能与诗产生共鸣，我不仅注重通过多种形式的朗读与体会相结合的办法，让学生理解、感悟、体验文中的情感，还特别注重与学生生活实际相结合，我给了学生四个主题，让学生仿写出了一篇篇脍炙人口的诗歌。

## 哲学与人生的教学反思篇三

1、教育部制定并颁布的《全日制义务教育语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”的全新阅读教学理念。显然，新课标视野下的阅读教学是以发展师生（尤其是学生）的主体功能为宗旨的，就其深层而言，它不仅是一种“对话式”阅读教学，更是一种“个体式”阅读教学。它提倡轻教重导的教学原则，主张充分发挥学生的主体作用，让学生自己对文本进行品味、求真、索疑。在教学过程中，要注重他们的个性，关注他们鲜活而新异的见解。鼓励他们与文本、与作者、与编者、与教师、与学生进行积极主动的对话，从而发挥其真正的主体作用。

2、值得注意的是，考虑到主体作用发挥上的正、负向性，它并不否定教师的作用而一味迁就学生，教师在教学过程中既是作为阅读主体存在，同时还兼有阅读计划的拟定者、阅读信息的提供者、阅读情境的设置者和阅读过程参与者的作用，鼓励学生自主地运用问答、陈述、撰写等方式对阅读效果进行自我评量。因此，教师不能独霸课堂，但也不能撒手不管、放任自流、作壁上观。

3、将“情感、态度、价值观”的正确导向贯穿于整个教学过程中，培养学生高尚道德情操和健康的审美情趣。要力避空洞的训诫，要在现实的情景之中，熏陶学生，感染学生。桃李不言，下自成蹊，只有让学生主动积极地参与进来，他们的价值观和人生态度才会得到健康的发展。

## 哲学与人生的教学反思篇四

今天的课堂教学对我来说基本上是痛苦的经历，对学生来说可能也好不到哪里去。上完课我感到浑身没力，心里难受。主要问题是上课内容不充实，四十五分钟只上了大半节就上完了内容，课堂没有吸引力，学生注意力不集中。

可能的原因是这课的内容对学生来说太抽象，与学生的感情有一定的‘距离，这从课堂中要学生写对自己影响最大的文学作品及其原因时的那种表情可以看出来。

但最主要的原因是备课不足，准备不充分。不是说我花在其中的时间不多，花的时间是这个课时中最多的，但一直没有清楚地理解课本的内容，课本内容看了三遍后在头脑中也没有形成一个完全的理解。同时找不到相关的资料，昨晚找了一个晚上基本上是无所收获。备课不足自然也就没办法上好这节课。

采用学生自学阅读法进行教学，以发挥学生的主体性与主动参与性，然而学生自学并不能让他们对课本内容有一个基本的理解，学生在问题引导下的自学积极性并不高，学生的自学习惯没有养成，自学能力比较低。当然由于条件的限制只是简单地写了两个问题在黑板上引导学生自学，这可能影响了学习效果，如果能把着相关的材料印成书面资料可能效果会更好一点。

## 哲学与人生的教学反思篇五

“海尔现象”：没有任何借口，体现出的是一种负责、敬业精神，是一种服从、诚实的态度，是一种完美的执行能力。

有效实现教学目标环节-----30分钟（预习展示、教师点评、学习新知识、学生质疑、总结提升）做到：“三讲”（核心问题必讲、疑点问题必讲、思路方法必讲）“三不讲”（独立解决的问题不讲、不讲也会的问题不讲、过偏过怪的问题不讲）

巩固教学成果环节-----10分钟（检测）

当堂讲评总结环节-----5分钟

一是减轻了学生课业负担，促进了学生综合能力提升（习惯逐渐养成、能力稳步提升、成绩突飞猛进、减负落到实处）。二是强化了教师责任意识，促进了教师的专业发展（强化责任意识、团队意识、质量意识、科研意识）

一个目标——永争第一；

两个故事——希望就在前方、从内心决定要拿第一；

三句话——我教我管我负责、我学我研我提升、我苦我累我快乐；

四首歌——《国际歌》、《爱的奉献》、《敢问路在何方》、《明天会更好》