

2023年幼儿园美工活动教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园美工活动教学反思篇一

《泥塑小猴》活动除了迎合《有趣的动物》主题活动的开展之外，同时也是巩固泥工技能的一次重要活动，主要是继续巩固学习团圆、搓长、压平；在活动的准备方面，幼儿都能正确对泥进行团圆、搓长、压平，能根据常识对人的构造进行泥塑。有些幼儿还能根据泥的大小选择不同手位进行泥塑。如进行头部的泥塑时，由于泥比较多，幼儿都会把泥放置于手心，然后进行团圆；而进行眼睛部位的泥塑时，由于泥比较少，有些幼儿就能自觉变换思维，将泥放在大拇指与食指间进行团圆，这样就使团圆出来的圆更细致。指南中指出中班是培养幼儿合作行为的时期。因此，我在上学期就已经逐步培养幼儿的合作意识。在泥工操作方面，由于活动所使用的橡皮泥都是单色的，这必将会影响幼儿对作品的创作。所以，我在活动中就引导幼儿能将橡皮泥与旁边的幼儿互换颜色使用。这样一来既节省了材料，方便幼儿收拾，使得作品更美观，另一方面是为幼儿的边学边玩边交流提供一个更好的机会，更主要的是有意识的培养幼儿的合作、分享行为。

我班的幼儿一向喜好手工。这次活动又是本学期的第一次泥工活动，幼儿盼望已久，这对于活动的进行是一个很好的催化剂。在整个活动中，幼儿没有厌倦的情绪，活动有序，完美的完成。不过，我在活动的开展过程中仍发现一些问题：大多数幼儿对脸部五官比例的塑造不够明确，团圆大的泥时也不够均匀，作品完成情况还不错，但还是比较粗糙。

幼儿园美工活动教学反思篇二

一说到泥工，就想起我们小时候下过雨后玩泥的情景，那时玩起来一玩就是半天，怎么玩也玩不腻。现在的孩子对泥工更是喜欢了。下面为大家分享了幼儿园泥工活动的说课稿，一起来看看吧！

一、设计意图

《可爱的小猪》是根据年级组课题《幼儿泥工技能学习和创造力协同发展的实践与研究》，并结合本班幼儿兴趣特点及发展水平设计的一个生成活动。通过《可爱的小猪》这个活动，让幼儿在团一团、搓一搓、压一压、捏一捏的过程中，发展幼儿动手动脑的能力，感受、体验创造美的快乐和自豪。

二、说活动目标

根据小班幼儿的年龄特点、年级组课题、《幼儿教育指导纲要》的精神和教学重、难点，设置以下的活动目标。

1. 尝试运用橡皮泥搓、团、压等技能表现小猪的基本造型。
2. 体验泥工活动带来的快乐。

教学重点、难点的确立：

我把目标中运用捏、搓等技巧做出各种姿态的小猪作为活动的重点。根据本班幼儿年龄偏小，小肌肉不发达的特点，我把熟练掌握捏、搓这两样技巧作为活动难点。

三、说活动准备

根据新《纲要》提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的活动空间，

引导幼儿在轻松愉快的. 心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动”。因此，在整个活动中应以幼儿的自主参与为主，教师在活动中起到一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。为此，我做了以下准备。

物质准备□ppt课件，橡皮泥、泥工板（人手一份），棉签若干。

知识准备：了解小猪的生活习性。

四、说教法

《纲要》指出：教师的作用在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使幼儿体验自由表达和创造的快乐。根据幼儿发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时适当地指导。

1. 游戏情境法：通过歌表演《小猪睡觉》，萌发幼儿的兴趣，把幼儿引入到活动的氛围中。

2. 教师讲解示范法：因为幼儿的操作技能是在逐步提高的过程中，虽然幼儿已有一些操作技能，但是要随心所欲地制作出艺术作品来，还需要教师的指点、讲解和启发。如：师生共同了解对各式服装的制作方法和材料，教师作适当的讲解和启发。

3. 激趣法；根据幼儿具有形象思维的特点，通过观看作品展览会，从而激发幼儿的欣赏美和创造美的求知欲望，使幼儿已有的审美经验得到扩展、启发，以最终的艺术创作作好铺垫。

五、说活动设计特色

1. 创设丰富、多元的活动环境氛围。

幼儿的智力是多元的，为幼儿创设的环境也应当提供各种得以表现的机会和条件，因此，本次美术活动中融入了很多元素，符合小班幼儿教学本身的需要。

2. 环节设计始终体现了“趣味性”。

根据新《纲要》的精神和美术领域的目标。本次活动的设计思想始终围绕着一个“趣”字。因为那是孩子的天性，教育应该无时无刻为孩子服务，从孩子的角度出发，用逼真的场景，生动有趣的画面吸引孩子们的眼球，通过情境表演、画面欣赏让幼儿获得进一步的提高。

3. 活动形式凸显游戏性。

新《纲要》的精神“游戏是幼儿园的基本活动。”它指出了我们在开展各类教育活动时，应该以游戏为主要的教学手段。幼儿年龄越小，游戏对他们成长的作用就越大。在小班教学活动中，将适宜的游戏与相应的教学活动相结合，使幼儿能轻松愉快地获取知识经验，感受美术活动的快乐，培养对泥工活动的兴趣。因此，为完成活动目标，我将活动以游戏贯穿始终。在本次活动中，从导入活动歌表演《小猪睡觉》到传授泥工技能中游戏儿歌的运用以及活动评价时组织幼儿参观作品展览会等游戏的运用，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

六、说活动过程

1. 歌表演《小猪睡觉》，导入活动。

(1) 播放课件：看，这是谁呀？小猪长什么样子？

(2) 我们一起来表演可爱的小猪。

2. 教师出示范作，请幼儿欣赏，引导幼儿探讨小猪的制作方法。

这是什么？怎样才能变成可爱的小猪？

3. 教师教幼儿做小猪

a□分泥：从面泥妈妈身上分出一个大面泥娃娃、四个小面泥娃娃。

b□拿起大面泥娃娃，边唱歌谣边做：团团团，团团团，团成一个大皮球。问：我团的皮球圆又圆，你团的皮球圆不圆？团成皮球以后，接着唱歌谣：搓搓搓，搓搓搓，皮球变成圆鸡蛋。做出小猪的身子。

c□换一块小面泥继续边念歌边做：团团团，团团团，团成一个小圆球；搓一搓，压一压，圆球变成葵花籽；竖着贴，往下弯，变出小猪的大耳朵。同上，做出两个猪耳朵。

d□做小猪鼻子和尾巴。拿起一块小面泥：团团团，团成球；压一压，变出小猪的大鼻子，小棉签，来帮忙，钻出两个大鼻孔。再拿起一块小面泥：搓一搓，打个圈，变出小猪小尾巴。

e□用小棉签在小猪的脸部点出两个眼睛，小猪制作成功。

4. 幼儿操作，教师指导

重点指导幼儿制作小猪的耳朵。

5. 评价幼儿的作品。

展示幼儿作品，幼儿边念儿歌，边走圆圈参观，评选出最可

爱的小猪。

附：儿歌《小小猪》

小小猪，胖乎乎，

耳朵大，腿儿粗。

走路摇摇小尾巴，

唱起歌来呼噜噜。

幼儿园美工活动教学反思篇三

制作名称：

棒棒糖。

制作准备：

白色、粉色、绿色橡皮泥。

制作过程：

1. 将准备好的白色、粉色、绿色橡皮泥揉成团；
2. 将粉色和白色橡皮泥分别揉成细条；
3. 将揉好的粉色和白色橡皮泥细条粘合在一起；
4. 将粉白相间的橡皮泥盘成盘状；
5. 把绿色的橡皮泥盘成较粗的长条。
6. 将其组合在一起。

以上就是橡皮泥棒棒糖的手工制作方法，小朋友们赶紧试一试吧。

幼儿园美工活动教学反思篇四

本节活动我与科学活动认识蜗牛相结合。在活动之前，请小朋友们带来了许多小蜗牛，利用中午散步时间观察小蜗牛的外形特征和生活习性。迁移到美术活动中。

本次的活动是泥工《蜗牛》，设计这节课的最初目标是为了培养幼儿搓、捏等技能活动。体验搓蜗牛宝宝的乐趣。我在活动前出示泥工蜗牛宝宝一家，激发幼儿兴趣。引导幼儿观察蜗牛宝宝怎么搓，教师示范讲解蜗牛宝宝应先搓身体出来，跟绳子一样卷在一起，在搓出触角和它的眼睛等等。幼儿在搓活动前我提出要求：要求把蜗牛宝宝的形象搓出来。搓完后懂得把橡皮泥收拾整齐。幼儿搓蜗牛时我在旁边巡视。

幼儿对于这种形式很感兴趣，搓条绕螺旋线都完成的很好。在添画蜗牛身体时，我没有强调蜗牛的身体要画得细长些，有些小朋友把蜗牛画的太胖了。

小班孩子对蜗牛宝宝已经有了基本的了解，不论是从体型、饮食特点他们都还是比较了解的，我也总结了这节活动存在的不足：

- 1、发现幼儿对蜗牛宝宝很兴趣，能力强的幼儿能把蜗牛的形状搓出来，但是发现很多幼儿在搓蜗牛的身体比较难搓，需要老师在旁边帮忙搓出来，而其它的部分幼儿能捏出来。蜗牛身体的部分搓出来后幼儿自己加上触角。部分幼儿还是能完成蜗牛宝宝一家，最后我以再现式的方式来评价幼儿的作品，重点讲解蜗牛的身体该怎么搓。

- 2、我们班的孩子虽然很喜欢玩橡皮泥，但是一直都发现孩子们对于橡皮泥都只是在玩捏的状态，捏，切，印的孩子是多

数，还不会进行简单的造型，只是放任孩子自己“想做什么就做什么，想怎么做就怎么做。”让孩子尽情捏、团、搓、压，使孩子进一步感知橡皮泥特性，同时提高了动手能力，激发了活动的兴趣。但是随着孩子年龄的增长，孩子们已有了简单造型的欲望，今天泥工活动《蜗牛》的教学活动中，我先出示蜗牛的图片，让幼儿先从认识蜗牛开始，然后通过示范讲解、口诀引导等环节进行操作，其中有些新生是第一次接触橡皮泥，他们表现出较高的活动热情，受到较为满意的教学效果。

虽然制作的“蜗牛”有些不是很像，但是我认为在泥工的教学活动中不能只要求其结果，更多得是让孩子在这个活动中体验到乐趣，那么，就值了！这样的美工制作活动我们将投放在心灵手巧活动区，帮助幼儿巩固、练习。

幼儿园美工活动教学反思篇五

活动目标

- 1、学习团、压、捏、切、剪等彩泥创作基本技巧，提高造型能力。
- 2、通过看一看、想一想、练一练，体验创作的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备

- 1、经验准备：有使用彩泥活动基本工具的经验，会做一些基础造型。

2、材料准备：

幼儿用品：塑料盘、湿毛巾、各色泥块、刀具、作品盒。

教师用品：彩泥示范作品、成品效果图、神奇妙口袋。

活动过程

一、游戏导入

1、手指游戏，吸引幼儿的'注意力，预示活动的开始。

2、出示神奇妙口袋，请幼儿猜一猜，今天将要制作什么。

二、观察讨论从神奇妙口袋中拿出示范作品，引导幼儿说出物体的特征。教师和幼儿共同以儿歌形式做简短总结。

小结：物品哪一部分最大、最重要，我们就从哪一部分开始做。做完主体部分，再做零部件。

三、引领创作

1、出示彩泥作品效果图，教师讲解制作步骤，使幼儿对彩泥制作的流程有初步的印象。

2、按照每一步骤，根据需求，按比例分配手中的彩泥。

3、重点讲述新技能；正确、合理地使用操作工具。

4、幼儿跟随教师完成主体部分，零件部分幼儿可以根据成品效果图自己操作。

四、教师巡回指导

1、提示幼儿把完成的部件放在盘中，用湿毛巾盖好。

- 2、使用工具注意安全。
- 3、鼓励幼儿大胆动手，克服胆怯心理。
- 4、发挥想象，做出有新意的造型。
- 5、提倡同伴间的合作，相互帮助。

五、交流分享

- 1、展示幼儿作品，小朋友可以玩耍，用它来讲故事和做游戏。
- 2、作品保存起来做教室和家里的装饰品，感受成功的喜悦，增强自信心