

# 最新数学教案有趣的数字(汇总9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 数学教案有趣的数字篇一

今年我再次担任三年级语文教学工作。三年级是一个由低年级向高年级过渡的阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级。因为三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在摸索中前进、在实践中反思。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。教材中的32篇阅读课文，针对不一样的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的

关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的潜力，让他们向同伴介绍。教育家苏霍姆林斯基以前提出“人才只靠人才去培养，潜力只能靠潜力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的资料更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，我认为平时就应多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，资料上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮忙学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。

## 小学语文教学反思8

本课讲述了中国著名教育家陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，引导他们认识到蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，体现了陶行知先生良好的教育方法和对孩子们的关心爱护。对于这课的教学重难点我定为：1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自我搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有

关动物的科学知识的兴趣。2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。

陶行知先生如何教孩子认识蜻蜓是本文的主线，在引导学生了解蜻蜓的知识时，我先让学生默读课文，自主学习，了解蜻蜓的特点和作用，然后结合自己在预习时查找的资料填充进去，用自己的话来介绍蜻蜓。我组织学生以小组为单位，让他们互相介绍蜻蜓。课上，学生们绘声绘色地说着蜻蜓的知识。我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

本节课，我让学生在预习时查找资料，学生们找到了许多，有的还把资料打印了出来，张贴到黑板的一角，同大家一起分享，有的学生把收集的资料牢记在心，通过自己的口说出来的，课堂上情绪很高涨，学习的气氛也就越浓厚了。

为了让学生充分了解陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点，在教学中我着重突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语的教学，引导学生就这些重点词句展开讨论。同时补充了陶行知的资料、故事，帮助学生更深入地了解陶行知，从先生教育学生的一个个小故事中再次体会到陶行知先生的慈爱和谆谆教导。

## 数学教案有趣的数字篇二

这是一节糟糕的课，本组课文都是围绕传统文化组建的，综合实践活动也是如此，为了让这次的综合实践能上到实处，上周就让学生分组，选择一个传统文化，回家寻找资料，并在周三让他们再次小组讨论交流方式。但是今天下午的交流却让我大跌眼界，学生们还是拿着资料照本宣科，没办法，我停下自己的教学进度，通过自己的示范让学生知道，应该把其中的一些书面语换成口头语，这样听的人才能听得懂，让学生再次讨论自己找的资料，该怎么利用手头的资料，几分钟后在两次交流，他们大概懂得了要摘记要点讲，但是因

为缺乏练习的时间，还是不成样子。忍痛再次停下教学进度，指导学生，其实汇报还有多种方式，比如手抄报、实物展示、小组表演等。这次同学们好像个个恍然大悟。接着指导了一下手抄报的编排。小组第三次讨论分工如何完善这次的综合实践过程。一节课时间也就到了。

## 数学教案有趣的数字篇三

《火红的枫叶》是一篇短小的散文，全文一共4个自然段。主要讲秋天到了，枫叶红了，我寻找到一片最红的枫叶在教师节那天做为礼物送给老师。

文章以第一人称表达，亲切自然，抒发了我对大自然的热爱之情，对老师的敬爱之情。教学中按照“寻找火红的枫叶”——“找到火红的枫叶”——“做火红的枫叶贺卡”的顺序引导学生朗读理解课文，从我寻找火红的枫叶的经过感受我们对老师的爱没有最深，只有更深，体现对老师的敬重。低年級的语文课是朗读指导课，教学中我仍然用指导朗读这一法宝引导学生学习课文。重点指导读好第三自然段，“啊，我终于找到了一片最红最红的枫叶！”一个感叹句，感受“我”找到最红最红的枫叶时多么激动和兴奋，“它比朝霞还红，比玫瑰还红，它的样子也很好看，就像我小小的手掌。”多么有诗意的比喻，朝霞富有生机，玫瑰赋予浪漫，小小的手掌活泼可爱。通过老师范读、学生自己练读、比赛读等方式体会这片枫叶的颜色美丽，样子好看，从而让学生感受到师生情是浪漫的，是温馨的，是饱满的。满满的红，火苗一样的红，秋天气韵沉淀的红，是“我”献给老师最真、最纯、最美的爱。

课文的最后一个自然段写到“我”把枫叶贴在一张洁白的纸上，再写上一首小诗，送给亲爱的老师。课文没有写小诗的内容，做为留白，引发学习者美丽的想象。教学时引导学生抓住这一留白，让学生来了一次小练笔，写出“如果你也给老师做一张贺卡，你会在上面写什么？”有位学生写的是：

老师您辛苦了！谢谢你教我们知识，我一定会好好学习，不让您为我操心！我看了很是感动，但可能是教学中与生活实际联系不是特别紧密，学生的情感没有充分调动起来，所以大部分学生写得都比较空泛，值得引起注意！

本节课教学任务没有按时完成，反思后觉得浪费时间的地方是：1. 课堂上老师有很多口头禅，如“好吗”“可以吗”“行不行”这些表示商量的话语有时根本没必要用，还耽搁时间。2. 低估了学生的能力，问题设计得有些细碎，耽搁教学时间，今后的教学中尽量避免这样的问题再出现，使课堂教学尽量高效！

## 数学教案有趣的数字篇四

《锄禾》是唐代诗人李绅写的一首脍炙人口的感叹诗。这首诗写出了烈日下农民辛苦劳动的情景，能够让学生体会劳动的辛苦和粮食的来之不易，从而认识到应珍惜劳动成果。

因为是农村小学，所以在学本课之前，让学生回家观察农民伯伯在田间劳动的情景，在上课的时候将自己看到的情景和自己的感受和同学们互相交流一下。

## 数学教案有趣的数字篇五

小天是我们班一个很特殊的孩子，脑袋聪明，课外知识丰富，同学们称他为“智多星”。可就是懒惰，经常不做回家作业，平时爱打打闹闹，是个让老师头疼的学生。他母亲再三请求学校，硬是让儿子从六年级留下再读五年级。

我从侧面了解到他的家庭情况：他母亲早出晚归，在住宅区内开小店；父亲起早贪黑，经常在工地搞建设，父母亲顾不得他的日常生活，学习方面就更无暇督促及辅导了。我想，只要他肯改正缺点，一步一个脚印，会向前迈进的。

但只过了一周时间，事实证明我确实是盲目乐观了。为了省钱，他连午饭也没吃，就跑到学校外的小店去买他心爱的玩具，别的同学来报告，他知道后竟然打起人来。面对这样一位学生，我心里直打鼓：批评起作用吗？用什么办法来转变他？我找了经常和他一起玩的同学谈心，每当他要插话时，我就故意让其他同学发表看法，一次，两次，三次，他着急了：“老师，你为什么总打断我，让别的同学插话。”我见时机来了，就把话题转到那件事上，他稍微愣了一下，说：“那件事算我不对”。我没再深究下去，只是提醒他遇事要心平气和。以后，每隔一两天我就以补课为理由找他聊天，讲学习方法。漫漫地，他与我的话多了。

过了两个月，学校要举办冬季三项赛，我发现他对这件事非常热心。他跑前跑后，自己主动报了踢毽和跳长绳两个项目，还协助体育委员组织报名。在以后的日子里，他一直带领其他几位参赛者一起训练。我在全班同学面前表扬和鼓励他。课后对他说：“学习成绩不是唯一的评价标准，体育是你的强项，我发现你组织能力很强，而且特别热心，这都是你的优点。没有人天生比别人差，只要用心都会进步的。有信心吗？”他非常自信地点了点头。我用自己的真诚与爱打动了他的心。以后，他变得勤快懂事多了。

对于一些思想和学习上暂时落后的学生，老师首先要初识静观，多侧面地考察他们的过去和现在，要重视间接信息的吸收，更应重视第一手资料的掌握，不能先入为主；一定要客观、公正，一分为二地看待。在全面了解他们的思想行为、家庭情况后，针对学生个性，寻求适宜的教育方法。

由于后进生长期得不到他人尊重，要么自尊心特别强，要么丧失了自尊心，平时受到的歧视多。因此，一旦老师表扬了他会欣喜若狂，十分感激，有些平时倔强的甚至会流下感动的眼泪。所以，班主任应多学点教育心理学知识，掌握他们的心理特点，防止他们在“受批评——恐惧——失去信心”的怪圈内恶性循环。思想上后进的学生，身上的缺点是很多

的，但并不等于没有优点。教师平时应细心观察，捕捉他们身上的每一个闪光点，及时把赞美送给每一个学生，帮助他们树立自信心，并以点带面，使每个学生都感到典型就在我们身边。

捷尔任斯基曾经说过：“只有用爱才能教育好孩子。”后进生由于后进，常得不到老师的爱，也得不到家长的爱，因此会失去上进的信心，有的甚至走上歧途。对他们的教育，我们老师要有足够的耐心和满腔的爱心。他们虽然取得了某些进步，但也不会持久。因此，持之以恒，抓反复，反复抓，才会有成效。

实践使我懂得，教师一句激励的话语，一个赞美的眼神，一个鼓励的手势……往往能给学生带来意想不到的收获。而这些收获都源于老师真诚的、发自内心的爱。爱的力量是无穷的，它有助于建立和谐的师生关系，营造一个奋发向上的班集体氛围。

## 数学教案有趣的数字篇六

《村居》展现的是在草长莺飞、杨柳依依的春光中，儿童放学归来，放飞风筝，自由自在的村居生活，这首古诗表达了热爱大自然，热爱美好生活的感情。

本节课，我引领孩子三个阶段的朗读：一读，初读古诗，做到读准音、不丢字、添字把诗读正确、流利。这样做，有利于复习汉语拼音，也有利于学生克服依赖思想，提高朗读水平。自读后，指导个别学生大声朗读，让学生相互评议，让他们纠正、指导读错的字词。二读，感悟诗歌的意境美和语言美。在本环节中，我引导学生带着问题朗读，结合课文的插图展开想象，调动学生的多种感官，读出感情，从中感受诗的语言美、节奏美、音律美，从而慢慢进入意境。三读，变换多种朗读形式，如个别读、分男女读、小组读、全体读、轻声读等，让学生在变换中领会读的乐趣，悟出诗的意境，

直至朗读成诵。这样，大多数学生能熟读成诵，当堂背诵已不成问题。就这样将朗读贯穿古诗教学过程，一步一个脚印，扎扎实实的进行朗读训练，引领学生自主学习，利用图文结合，随文识字的.教学策略，使学生在轻松愉快的氛围，走近古诗，体验春天的美，感受村居生活的情趣。

## 数学教案有趣的数字篇七

《村居》展现的是在草长莺飞、杨柳依依的春光中，儿童放学归来，放飞风筝，自由自在的村居生活，这首古诗表达了热爱大自然，热爱美好生活的感情。

本节课，我引领孩子三个阶段的朗读：一读，初读古诗，做到读准音、不丢字、添字把诗读正确、流利。这样做，有利于复习汉语拼音，也有利于学生克服依赖思想，提高朗读水平。自读后，指导个别学生大声朗读，让学生相互评议，让他们纠正、指导读错的字词。二读，感悟诗歌的意境美和语言美。在本环节中，我引导学生带着问题朗读，结合课文的插图展开想象，调动学生的多种感官，读出感情，从中感受诗的语言美、节奏美、音律美，从而慢慢进入意境。三读，变换多种朗读形式，如个别读、分男女读、小组读、全体读、轻声读等，让学生在变换中领会读的乐趣，悟出诗的意境，直至朗读成诵。这样，大多数学生能熟读成诵，当堂背诵已不成问题。就这样将朗读贯穿古诗教学过程，一步一个脚印，扎扎实实的进行朗读训练，引领学生自主学习，利用图文结合，随文识字的`教学策略，使学生在轻松愉快的氛围，走近古诗，体验春天的美，感受村居生活的情趣。

## 数学教案有趣的数字篇八

这篇小短文描写了秋天的美丽景色。语言优美，结构严谨，最后点明中心——是勤劳的人们画出了美丽的图画。

学完生字，我让学生拿出笔来，看看课文中写了哪几种景物



把它们找出来，在下面画上小圆圈。我在教室里巡视，发现有的学生不知画什么，有的画出一整句话。我叫大家暂停，对他们说：“课文中写了哪些秋天的景物呢？有梨树。”我转身在黑板上写下“梨树”然后在下面画上小圆圈。这下，同学们懂了，快速地画出了“苹果”、“稻海”、“高粱”。“把这些景物在图上找出来，标上小红旗好不好啊？”我提出了第二个要求。这个任务同学们都爱完成，很快就画完了，看着图，让他们感觉秋天真得像幅画。第三个要求提出来了：“同学们读书，看到‘挂起’这个词了没有？梨树后面是挂着，苹果、稻海、高粱后面都是什么词呢？能不能用曲线画出来呢？”“能——”学生们兴高采烈。画完了，我紧跟着追问：“梨树上挂起了什么？”“灯笼——”“在灯笼下面也画上曲线，后面的同学们自己就能找出来，我看谁找得快，别忘了画上小曲线啊！”

## 数学教案有趣的数字篇九

坚持写日记就是一个很好的练习机会，教师应该告诉学生事情无大小，用心感受就好，做到说真话吐真情，才能发出心底的本能的呼唤。作为教学的组织者、指导者，教师要尽可能地为学生创设良好的习作环境。譬如，在万物生的春季，与其将学生困在教室内，不如将其解放，让学生尽情地在草地上打个滚，在花丛中闻花香，尽情地拥抱自然。这样的情景一定会激发学生的表达欲望，将自己的真实感受叙述出来。根据教材特点挖掘写作资源。教材中的每一篇课文都是范文。每个单元都有不同的训练要点，随文练笔是一个提高写作能力的好方法。小学语文教师要为学生搭建一个互相交流，互相学习的平台。在讲评过程当中可采取自评、师评、互评方式。其目的在于要抓住学生存在的共同问题，有针对性地进行讲解。让学生从自己的作文内容和表达方式中找出不足。并且，教师可以将班级中优秀的作文拿出来作范文，供其他同学观摩、借鉴。

看到满篇文字，很多小学生不由地会心生胆怯，更别提要他

们去写作了。为了消除这种恐惧感，教师要让他们认识到写作就如说话一样，可以多多采用模仿的方法。早期可以让学生们模仿造句，如很多词是有多个含义的，可以分别造不同的句子，这种做法可以让学生们在小小的成就感中慢慢体会到汉语言文字的博大精深，拉近自身与语文的情感距离。情境教学法的核心在于激发学生的情感。情境教学是在对社会和生活进一步提炼和加工后才影响于学生的。如生动形象的语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘画、体操、音乐欣赏、旅游观光等都是寓教学内容于具体形象的情境之中，其中也就必然存在着潜移默化的暗示作用。小如学生定期交上来的日记，我们在翻阅的过程中就好像在面对面听他（她）在讲，发自内心的沟通会激发我们心底的爱，会让我们的内心变得柔软。我们要用心看他们的故事，用心给他们反馈。我们都知道，小学生作为写作的初学者，需要更多的鼓励，因此，我们要把看到的优点和感受写下来让他（她）看到，把不足之处也委婉地指出来，这样既促进了师生之间的交流，又使得学生在这个过程中对写作焕发出更大的热情。

对于小学生的作文教学，教师是最重要的部分，只有教师学会运用最高效且恰当的方法去引导学生学习，才能更好的帮助学生学会写作，这其中最有效到底课外阅读教学法就是指导学生有选择的读书，课外阅读也是一种学习的方式，在小学作文教学中，教师为了达到更好的教学效果，还应该注意指导学生把阅读内容和生活紧密联系到一起，在作文教学中，还要培养学生阅读的良好习惯，教会学生在阅读时锻炼出坚强的阅读品质，例如，在学习启示的写法时，教师可以先以“一个故事”“一个老人”等这种基本的和生活贴近的例子去讲述，从而引导学生在这些小事中得到启示进而写文。除此之外，还要结合实际情况与课外阅读的益处，让学生明白课外阅读的重要性，例如，在学习口语交际《我爱阅读》时，可以让学生分小组讨论课外阅读的优点，畅谈每一个学生自己的收获，从而在学生心中树立起课外阅读很有益处的观念，进而形成坚强的阅读品质，坚持阅读，提高写作能力。小学教育是非常重要的，因为这是培养学生良好行为的基础。