

最新表扬孩子有艺术心得体会(优秀5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

表扬孩子有艺术心得体会篇一

记得一位教育家曾经说过这样一句话：“没有学不会的孩子，只有教不好的教师。起初我听了这句话的时候很气愤，我们做教师的，谁不希望自己的学生有出息，有哪个教师不希望自己的学生将来能成材，我们是在尽心尽力地教，可他们不学啊？有的时候真恨不得能代替他去学。

但是学习教学策略的相关知识后，我的原有的观点在头脑中慢慢退去，为什么作者会这样写呢？原因很简单，因为他不喜欢这位教师，所以他更不会去喜欢这位教师所教的课程。可是，孩子为什么不喜欢教师啊？我觉得应该根据不同学生的不同需求，设计教学目标和教学内容！

生在同一节课中有各自的不同的收获，让学生在进步中体验成就感，激发他们学习的兴趣的内在的求知欲。

让不同的学生得到不同的发展，我觉得可以采取以下的做法：

- 1、进行学习目的性教育，形成正确的学习动机。学习动机是直接推动人学习的内部动因。它与学习效果有着密切的联系。一般来说，学习动机正确、强烈，指向学习活动本身，则学习效果好、成绩佳。通过摆事实、讲道理，使学生们明确学习数学目的意义，旨在使学生明确学习的社会意义和个人意义，增强学生的学习责任感。同时，多些鼓励，少些批评。

对于学生的比较新颖、简捷的回答，加一两句评语；对于有一定进步的中下学生，进行表扬；对发言较好的学生一个会心的微笑等等，都可能成为学生学习进步的动力。

2. 设计新颖的教学内容、灵活的教法激发学习的兴趣。兴趣是最好的老师。通过创设恰当的“情境”，激发丰富的想像，欣赏语言文字的美感，提高学生学习的积极性。在教学过程中，要遵循“低起点、小步走、中容量、勤反馈、及时补”的原则，设置有梯度的学习目标，让学生在由易到难的过关体验中，获得成功的喜悦，激发学生的学习兴趣。

的个性特点进行教育，充分发挥每个学生的才能和专长，促进学生个性的和谐发展。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

任务交代下去，这样才能让学生自觉控制注意力。当然还要多创造一些学生感兴趣的教学活动，对课堂上问题提出的处理要机智巧妙，比如：旁敲侧击法、目光暗示法、变换声调法、行为知道法、心照不宣法、小组长管理法等等，这些方法都值得我们教师借鉴。

通过教学策略的相关学习，使我得到很大启发，同时，也使我更加坚信“教无定法，但必有法”的意识，让我在实际教学中实践这一切。

随着教学理论的深入发展，教学策略的研究逐渐成为教学研究所关注的主题。最近我读了华国栋《差异教学策略》一书，

这本书致力于对教学策略理论的进一步探索，并力求在已有研究的基础上有所作为。其中导言部分对教学策略及实用教学策略相关的理论知识有了一定的了解。通过十六章（第一章差异教学概述，介绍了差异教学的本质、内涵、主要观点，它与个别化教学、分层教学的区别联系。第二章至第十六章，逐章对十五个策略）进行阐述。读了之后让我深受启发，一定将这些使用的教学策略用于教学中，提高教学效率。这本书触动了我对自己在以后的教学工作的几点感悟。

《差异教学策略》告诉我们，为适应不同学生的需要，应根据不同的教学目标，学生的心理特征和学生的知识基础，以及各学科的特点、教师特点和教学时间多少，选择相应的教学方法。特别是八年级学生，他们好探究，如果教学方法不允许这样做，他们就会感到乏味无趣。因此我在平时的教学中经常引导学生通过活动去体验地理知识，感受并探索地理世界里的奥秘。我还布置了学生的小对子互相帮助，寻找记忆的方法。最后在一些学习能力强的学生的带领下，全体学生都动了起来。学习地理还能和其他学科结合起来，激发了学生学习的主动性，不仅让不同层次的学生都得到了发展，还能让学生真正地领略地理教学中的魅力；帮助他们在生活中发现地理之美，在思考中感受地理之美，在创造中感悟地理之美，自然地地理产生兴趣。

《差异教学策略》耐人寻味不仅让你忍不住一次次再翻开，让你静下心来反思自己的教育生活，帮你梳理了由困惑带来的纷繁的思绪。《差异教学策略》不仅对你阐明了一些心理学和教育学理论的观点，更教会了你怎样去测查学生的差异，在教学中如何照顾学生的差异和怎样开发学生的潜能。特别是那些具有说服力的案例，每每读来，迷茫与思索之后总有新的收获。

读完《差异教学策略》我更觉得教育是一个漫长而艰辛的过程，在这个布满荆棘和坎坷的道路上，让书籍成为你的朋友，多读书，从书中你可以寻求实际工作中遇到的最复杂的问题

的答案。非常感谢这本书，让我从中受益匪浅，作为青年教师的我，一定会潜心研究自己的教学工作，努力提高自己的业务水平。

表扬孩子有艺术心得体会篇二

记得一位教育家曾经说过这样一句话：“没有学不会的孩子，只有教不好的老师”。起初我听了这句话的时候很气愤，我们做老师的，谁不希望自己的学生有出息，有哪个老师不希望自己的学生将来能成材，我们是在尽心尽力地教，可他们不学啊？有的时候真恨不得能代替他去学。

但是最近学习了王金霞博士讲的《有效课堂教学的实施与策略》后，我的原有的观点在头脑中慢慢退去，为什么他会这么说呢？原因很简单，因为他不喜欢这位老师，所以他更不会去喜欢这位老师所教的课程。我们深究一下，孩子为什么不喜歡老师啊？我觉得应该有以下几方面的原因：

- 1、有些孩子是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉；与家长、同学或老师发生矛盾等，尤其是当和老师发生矛盾时，他更不可能把精力专注与学习。
- 2、有的时候是老师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到目标而产生了负罪感和内疚感，因此也厌学了。
- 3、有的时候我们老师没有适应人本教育，自己也不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。
- 4、还有的教师缺乏课堂管理的技巧，没有建立新的课堂学生行为规范，如有的老师发现学生上课不专心，明知学生因为不专心答不上来，就故意提高嗓门，将其一军：“某某同学，请你重复一遍刚才老师讲的话。”这样让他下不了台的老师

他怎么会喜欢呢？不喜欢的老师又怎么能喜欢听他讲的课呢？所以他的成绩也不会好。

5、还有的课堂过于死板，激发不起学生的学习兴趣，这样他更不会乐学了。

所以为了做一个好老师，一个能被学生认同的好老师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，不能把课堂管死，但是课堂的学习行为规范必须使其明确；然后要对学生建立真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。接着要在课堂上确立合理的教学内容，学生的注意力不可能40分钟都集中在教师的身上，所以我们要抓住学舌功能的有意注意时间，把具体任务交代下去，这样才能让学生自觉控制注意力。当然还要多创造一些学生感兴趣的教学活动；对课堂问题的处理要机智巧妙，比如：旁敲侧击法、目光暗示法、变换声调法、行为知道法、心照不宣法、小组长管理法等等，这些方法都值得我们老师借鉴。最后是对学生的评价，在评价时要准确，肯定评价多于否定评价，只有这样，学生才能更为专注地投入到学习中来。

只有我们老师做到了这些，能被学生所认可、接受，那么就不会再有教不好的学生。

文档为doc格式

表扬孩子有艺术心得体会篇三

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思、和总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。新课程走近我们已有多年的时间了，通过学习《新课改实用教学策略》，使我加深了对新课程改革的理解与体会。虽然是又一次的学习，但还

真有“温故而知新”的感觉。让我又一次对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我在政治教学方面又有了新的体会和收获。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《政治课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在政治教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体政治素养，注重提高学生的政治实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的'学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的能力。

- 2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施政治教学。

表扬孩子有艺术心得体会篇四

随着社会和市场经济的发展，策略管理越来越受到关注。而在策略管理领域中，策略理论是一种非常重要的学说。随着我的学习和实践，我深深地认识到了策略理论的重要性，并总结了自己的一些体会。本文旨在探讨“策略理论心得体

会”的主题并分为五段式文章进行阐述。

第一段，引言。随着市场的竞争越来越激烈，企业如何立足于市场并持续发展，成为一个长期的探索。这个时候有经验的管理者和学者们提出了策略理论。策略理论提供了一种系统性的理论框架，可以帮助企业客观地分析外部环境和内部资源，并制定合理的发展战略，从而在市场中立足。在本文中，我将从我自己的视角出发探讨一些关于“策略理论心得体会”的主题。

第二段，理论的实践。在我的实践中，我发现策略理论通常被用于企业战略制定。也就是说，企业通过策略理论来规划其未来的经营目标与路线，以及如何面对市场竞争和变化。企业面对逐渐恶化的市场环境和自身发展愈加困难的现状，可以运用经典的策略理论，探求合适的战略。同时，企业也需严格按照一定的步骤制定战略，这个步骤包括内部分析，外部环境调查与分析□SWOT分析，把握成功机会，构建竞争平台，选择合适的战略方向等环节。这些步骤互相衔接，构成了一个完整的战略制定过程。

第三段，战略的落地。经典的策略理论能够提供宏观的方向，但企业之所以成功，还依赖于其战略的落地。因此，战略制定后，如何落实战略，实现战略目标就显得尤为重要。这个时候，企业管理者需要落实“公司战略文化”，激励员工的热情，制定出合理的奖励制度，使员工能够更加积极地贡献力量，推动战略顺利执行。实践证明，用心、用力、用智、用技，每一项都细节化，就能够让战略得以切实的落地，并最终实现企业的持续发展。

第四段，战略中不可忽视的因素。虽然经典的策略理论和战略执行也十分重要，但是在实践中，企业还需谨慎对待一些战略中不可忽视的因素。如行业的发展趋势、市场竞争力、自身条件等因素，都需要详细的调查与分析。所以企业的战略制定必须客观，调查产生真正的数据并进行客观的评估，

才会有更有成效的发展方向。同时，在制定战略时，多方取得意见，起到共识的效果，这对战略的制定具有重要意义。

第五段，总结。经过对策略理论的研究与实践，我深深认识到，策略理论对于企业的发展非常关键。而在实践中，企业需要用心地制定战略并以心去落实，时刻关注着市场和自身的环境变化，及时调整战略以符合当前的环境和市场形势。同时，战略的制定需有“客观性、科学性、战略性”的原则，以保证战略能较好地落地。

总之，策略理论是企业发展不可或缺的重要因素，企业应该谨慎对待并贯彻。在实践中，企业需要以客观的态度对待自己的资源和市场，用客观的数据和方法制定战略，并通过逐步的实现战略目标，取得更好的发展结果。

表扬孩子有艺术心得体会篇五

上个星期我们听了关于肖川教授的演讲报告，我的感触很是深刻，现将心得体会做一小结。

(1) 情境创设应目的明确。一节课总有一定的教学任务，包括知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等。这就要求教师提出的问题要紧紧围绕教学目标，而且要做到具体、明确，不能一味笼统地问“你发现了什么？”因此，我们在教学过程中一方面要及时从生活情境地中提炼出语文教学素材，另一方面，要充分发挥情境的作用，不能把情境创设作为课堂教学的“摆设”。

(2) 情境内容应从学生的生活和现实背景中提出。把问题情境与学生的生活紧密联系起来，不仅有利于学生理解问题，而且使学生能够加深记忆，培养学生的观察能力和提炼事物本质的能力。

(3) 教学情境应具有时代性、新颖性。我们应该用动态、发

展的眼光来看待学生。在当今的信息社会里，学生可以通过多种渠道获得大量信息，教师创设的情境也应具有一种时代气息，上课导入如果总是“猜年龄”，学生就会感觉“厌”了。

备课是在自己以前教学的基础上的深思、加工和创生，教学目标的设定，重难点的确定要考虑学生的实际，要考虑学生已有的知识经验。备课是课堂教学的一种预设，设计包括：教学流程和教学环节的设计；教学方式方法的设计；教与学活动的设计；教学语言的设计等。设计能保障教学的流畅，设计能避免教学的盲目性，设计能规范教师的教学行为，尽可能地考虑到在教学中可能出现的问题，特别要考虑如何解决问题。

新课程更强调教学反思，教后反思也是有效备课中重要的环节之一。备好课，上完课，这节课并没有结束，课后教师还需要静下心来反思。针对备课时的初衷与课堂的实施作一番回顾和比较，对教学目标的达成度、教学策略是否得当、学生的主体地位是否得到足够的尊重、课堂生成处理是否妥当、问题设计是否有意义、情景创设是否到位等教学内容、教学过程、教学效果进行再思考、再认识，并及时把感想、心得和调整策略等内容认真整理在备课本上。

在教学中，教师要用自己的行动去感染学生，用自己的言语打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。教师的语言要有魅力，温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱——严格要求，严而有度，更要严而有理。

从今后，我要牢固树立有效教学的理念，强化有效教学的意识，在纠错、自查、整改中提高自己的育人能力和教学水平。时刻提醒自己在每节课后自己主动反思；课堂上哪一个环节

启发了学生？那一部分是教学的亮点？什么样的问题学生喜欢答？那一部分教学效率高？下节课如何改进……主动把有效教学理念、有效教学策略落实到教育教学工作中去。