

最新节节虫说课稿(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

节节虫说课稿篇一

近期给二年级的孩子们上足球课，在上足球这堂课时我组织了一个比赛带球返回的一个小游戏，我发现经常有争强好胜的孩子偷偷地超过起跑线开始起跑，以便于缩短距离，取得比赛的胜利。在之前听过的体育课上我发现，大多数老师要么对犯规情况视而不见，以保证课堂教学的顺利进行；要么就罚站到一边去，却影响了原有的分组和比赛；要么大张旗鼓的体罚，强迫学生不逾越起跑线。事实证明这样的处罚收效甚微，甚至伤害了小学生游戏的兴趣。陶行知先生说过：“要革除体罚，注意启发，使小孩接受教育的时候，有求学之乐趣，而无不必要之恐怖与烦恼。”深以为然也！

然而在我上这堂课之前有了充分的认识，使我很轻松的处理了这一现象的发生。下面就是我处理的方法：当我第一次发现有超过起跑线开始起跑的孩子的时候，我立刻吹响了象征命令的哨音。

问到：“老师发现有小朋友偷偷的超过起跑线跑怎么办呢呢？”

“这样不公平。”有几个孩子愤愤不平的说。

“对，老师也是这样认为的，这样的方法赢了也没有意思，你们说怎么办？”

“开除出去，不让他们参加了。”有学生这样说。

“我觉得太残忍了，罚他们做仰卧起坐吧。”几个小女生这样说。

“我有一个办法，凡是犯规的，就用一条腿跳着比赛，不准用双腿跑”一个体育小骨干这样提议道。我暗喜此法甚好，当即表明可以这样一试。

效果呈现：从此就用这个办法来惩罚偷越起跑线的学生。只要是有人犯规的小组，比赛成绩肯定不会好，知道这个后果后就再也没有学生敢偷越起跑线了。用一个老体育老师的话来说就是：一个小方法解决了大问题。

节节虫说课稿篇二

知识只有在能够应用时才具有生命力，才是活的知识。”认识厘米，用厘米量”这一节课的目的在于通过观察、测量等活动，使学生体会建立统一长度单位的必要性，之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用直尺测量较小物体的长度，从而提高学生的观察能力、动手能力。

教学时，我创设了“我想给同学们配桌布”的情景，配桌布必须知道桌子的长和宽，让学生感受到生活实际中测量长度的必要性，然后让学生自己选择实物作测量标准去量桌子的长，结果量得的数量不一样，由此引起认知冲突，使学生体会到，要想得到一个统一的结果，需要统一的长度单位。使学生感受到知识的产生和形成过程，从而产生学习长度单位的欲望。

这是一节实践性很强的活动课，当学生有了学习的愿望后，设计了一系列活动。如：设计了观察直尺，利用学生已有生活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。认识1厘米，安排了三次活动：第一次让学生在直尺上找出1

厘米的长度，体会每一大格的长是1厘米——建立1厘米的空间观念；第二次让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指的宽度、一节手指的长度、牙齿、鼻孔、眼睛、田字格等等，这是我课前没有想到的，我想对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；第三次用手势比划出1厘米的长度。通过这些活动，让学生正确建立1厘米的空间观念，在这个基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，课堂上学生有的用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，也有的学生采取其它刻度对准物体的左端，一格一格的数的方法，通过让他们对比，明白前一种方法方便且快。在判断中，使学生掌握正确的测量方法。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。

在学生掌握了基本的测量方法之后，我让他们用直尺选择身边喜欢的事物进行测量，让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，学生学习的积极性很高，他们开始量书本、练习本的长和宽；有的量铅笔的长；有的量刀子等，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会数学的内在价值。也发展了学生的思维。而这些活动对于建立学生正确的表象、形成良好的数感，有着重要意义。

通过两节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何任用刻度尺量较短的物体长度。但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。看来在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度。

节节虫说课稿篇三

平移和旋转，是培养学生空间观念的一个重要内容，从儿童

空间知觉的认知发展来说，则是从静态的前后，左右的空间知觉进入感悟平移和旋转这一动态的空间知觉。《课程标准》只要求让学生从生活实际出发，有一个初步的感受。因此，我把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。本节课重点难点内容，就是让学生会判断图形平移的方向和距离，从而发现生活中物体运动的变化规律，发展空间观念。

二、创设生活情境，让学生初步感知平移和旋转现象，突出了数学来源于生活。

首先，我让学生观察课件中物体的运动方式，让学生初步了解什么是平移和旋转的运动；让学生根据这些物体的运动方式进行分类，使学生进一步体验平移和旋转的运动特征。在解决判断物体的平移和旋转时，我从生活入手，呈现出常见的生活现象，如：教室门的开与关、电风扇的转动、拉抽屉、闹钟指针的运动等，使学生进一步感受到数学就在身边，学习数学的兴趣便更加浓厚。

三、运用多种感官，促进学生空间观念的发展

“重视学生的动手实践活动，使学生从数学现实出发”是课改中的一个新理念。平移和旋转的现象在生活虽随处可见，但平移和旋转的特点要让学生用语言表达很难。于是，我用动作的准确性(用手势比划、肢体演示)

弥补语言表达的不足。让学生在比划演示中感知平移和旋转的运动方式，充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，使学生主动参与、积极探究，对平移和旋转现象有了深刻的理解。

四、重视培养解决问题的策略意识

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。本节课的重点是判断图形平移的方向和距离，判断图形平移的距离又是本课的难点。为了突破本节课的重点难点内容，首先，我对学生进行点平移的教学，让学生观察一个点的平移动态过程，并让学生说出这个点向什么方向平移了几格，使学生学会找一个点平移以后的对应点。接着，对学生进行线段平移的教学。在这一环节，首先出示一系列小房子的平移过程，让学生找出小房子的平移后对应的部分。用课件显示小房子移动的对应点。这样，由具体到抽象使学生能自己说出小房子的移动方向及移动几格。在整个教学中，学生是学习的主体，发现问题，小组合作，协同研究，都让学生自主完成，老师是以参与探索的身份出现，与学生一起研究，这样，师生间建立的是平等、和谐、伙伴的关系。

五、注重应用

新课标指出：“要让学生体会，数学与自然及人类社会的密切关系，了解数学的价值”，数学来源于生活，更应该服务于生活。在本课中，我让学生根据所学的知识设计几道练习题。加深学生对平移的理解。

在实施课程标准的实践中，我们不应停留在理念的学习上，还应把内化了的理念通过课堂教学的实践活动外化出来，但在实践中，我还有很多不足之处，比如：我在评价学生的发言时，有些单调，有时不够确切，激励性的语言不够丰富，教学语言还不是很精练、准确，突发事情上，教学机智还不够等，我会在以后的教学中努力学习，注意提高。

节节虫说课稿篇四

《家》这首儿童诗，通过赞美鸟儿、蜜蜂、鱼儿、蜻蜓的家，过渡到赞美自己的家，使家的概念更加具体形象。主旨是写

家温暖幸福。表达了爱家的思想感情。

我在本课的教学设计上，以促进学生的主动发展为出发点，以促进学生互动探究学习为基本形式，使学生成为学习的主人，体验学习的乐趣，让课堂充满创造活力为最高境界。

开课伊始，和学生进行谈话，通过谈话，拉近了师生间的距离，让学生轻松愉快地走进课文。

在新课的教学中，通过不同目的的多次读文，不仅扫除了阅读障碍，而且对课文有一个整体感知，为后来的感悟打下基础。

让学生对读书方法、学习内容自主选择，把学习的权力和空间还给学生，为学生自主学习、发展提供了空间，激活了学生的自主参与意识。富有实效的小组学习，使学生不但学会了思考，而且学会了与他人合作。

在学生初课文的基础上，让学生选择喜欢的诗句读，我采用多种形式指导朗读，加深学生对诗句的理解和体验，自然形成语感。

课近尾声，通过“帮小主人找家”的游戏，让学生在生动、有趣的气氛中学习，激发学生积累语言的兴趣。

在本课教学后，我感觉到，在对课堂生成性知识的引导上做的不够，在以后的教学中要深入思考。

节节虫说课稿篇五

过渡：“那么‘滴水穿石’给予我们怎样的启示呢？读课文，找一找。”

找出自己感动的事例。说说感动的原因。

生经过朗读，发现这是在举例。举了三位名人就是凭着这种“滴水穿石”的精神才取得成功的。也发现课文不仅从正面说明道理，也从“雨水不能滴穿石头”这个反面例子来说明“只有持之以恒、坚持不懈，才能达成目标。”

师：“你还知道哪些人，也是因为有了这种精神后取得成功的？”

生举例。有徐悲鸿，有越王勾践等。

师：“学了这篇课文，听了同学所讲的故事，你有何感受？”

学生说得非常精彩，都能说出自己的见解，还有的学生能够运用一些名言警句

纵观这节课，我感觉学生的学习积极性比较高，很多学生乐于说，而且学生说得非常精彩，我大概数了一下，有30个学生都发了言。连那些经常不发言的学生也举起了手。这是我这学期来的课堂上很少见的，没想到课堂效果这么好。学生自然而然地懂得课文给予我们的启示。

节节虫说课稿篇六

新一轮基础教育课程改革实施了，经过这段艰苦历程，深受新课改的洗礼，在教材钻研、课堂教学、学生评价等领域都有着较大的收获。教师明显表现出关注学生，重视创设联系生活实际的问题情境和其他活动情境，激发学生学习兴趣；增强了民主平等意识，鼓励学生积极参与探究学习，积极表达自己的想法；重视过程，重视引导求异思维，鼓励算法的多样性；注意培养学生合作学习的习惯等贯彻新理念的教学行为；一致希望能让学生以一种生动、活泼、有趣的方式来学习数学，让学生不费劲地在不知不觉中掌握数学，感受到数学与我们的实际生活紧密相连。多数同学已表现出对数学

的一定兴趣，并已逐渐适应，形成初步的学习习惯，特别是在教师引导下已逐渐懂得倾听他人发言，与同学合作交流等。

新教材在编排体系上，知识结构上都发生重大变化，突出了知识的形式探究过程，同时增加了大量的动手操作，动脑思考与相互交流的机会，使枯燥乏味的数学变得既有趣又有用；它以实现儿童的发展为宗旨，为他们提供了大量的观察、猜想、思考、操作、验证、自主探索与合作交流的机会。

在新教材的例题、“做一做”中，都有一些漂亮的插图，这些插图对我们教师有着十分重要的指导意义。把握好这些插图的内容，领略插图的含义，根据插图组织学生开展教学活动。如：上册在“比一比”中的“做一做”里有5幅插图，我在教学中利用这些插图开展比多少、比长短、比高矮的分组活动。在比长短中，我开展“谁的胳膊长”的趣味比赛活动，先分小组比出谁是小组中胳膊最长的同学，再组与组比较，比出谁是全班胳膊最长的同学。这项教学活动让学生在活动中、在小组里合作学习，使生与生之间有交流、讨论，在交互的教学活动中学会了新知，教师真正站到了教学活动组织者的位置。在练习中也有一些有着指导意义的插图，这些插图也为我们设计教学活动提供参考。如在教学10以内数的加减法时，我们可发现练习里都有这样的题型与插图：让学生抽取0~10的11张数字卡片。要么用大数减小数(学减法)，要么哪两个数相加得几(学加法)。受到教材插图启发，我让学生各自准备了自己的数学卡片袋，在巩固练习中开展分组比赛活动。这样学生自主活动始终贯穿于整个单元，学生在自主练习中巩固了新知。

低年级的小学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能否不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习是提高教学质量的关键所在。新教材在教授的图例中有许多能解决问题的多个素材与信息，这就为我们教师提供了空间。如果能善于

挖掘这些信息资源，创造性的创设问题情境，就可激发学生学习的兴趣，培养学生自主探索、独立思考的能力。如在“比一比”的新授课中，除了书本上列举的兔子与砖头、小猪与木头的比较外，还有萝卜与苹果、小猪与小鱼等多种有用信息，还可利用插图所提供的这些丰富信息资源，引导学生观察已获得的信息，让他们想一想：图中还有什么可以比。这样通过利用插图资源放开学生，让他们牵动探索，从而加深了学生对“多”与“少”的理解。

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。本册教材注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。在教学中我重视让学生通过实际操作来体会数学知识的含义，表内乘法的教学是先学习5的乘法口诀，在学习2346的口诀，后学习789的口诀，因为学生在认识100以内数的时候已经知道了5个5个地数数，这样学生既容易理解口诀的含义又容易记住口诀。参与了获取知识的全过程，从而培养学生主动获取知识的能力，也为培养学生的推理能力、抽象能力打下基础。

学生到学校来除了学习知识、获取能力外，更重要的是学会做人的道理。新教材在编排上，注重知识与德育渗透，如：在“比一比”中培养学生互助合作精神；在“6——10的认识和加减法”教学中让学生在在学习中感受到热爱家乡、热爱自然、保护环境、讲卫生等方面的教育，促进学生在情感、态度等方面的健康发展。新政策对学生实施学费全免，但新教材图文并茂色彩丰富，比原来使用的教材更好。这使学生在身心方面都能获得美好的情感体念。

新教材给老师提出了更多的要求。无论是教学内容、教学方法、还是教学用具都给了我们很多思考和研究的压力。一方面教参依据不完善，二是教学活动准备量大，三是如何体现新课改精神，四是教师精力物力有限，有的教师带双班根本无时间搞教学研究，有的教师没有电脑共享资源，五是教室

电教设备紧缺，许多新构想新资源不能在平常课堂上与学生共享。这样看来新课改的路真的是很长很长。

节节虫说课稿篇七

回顾这一个月的工作，我心中经常反思，我应该做些什么，做了些什么，做好了些什么？有了这些追问，使我的工作更有意义。在全身心地投入教学工作中我感受到了工作中的压力，也感受到工作带来的快乐。这一个月来面对这群只有七八岁的孩子，我的教学工作有了更特殊的体验，这也是我今后教学中的一种宝贵的积累。回望本班，共有学生65名，大多数学生聪明伶俐、活泼可爱。但还有少部分学生行为习惯尚未养成，主要表现在：学习自觉性差、书写潦草，做题粗心。针对这种情况，我注重了学生行为习惯的培养，从一点一滴严要求、勤检查。经过一段时间的努力，这种情况有所改善，我也获得了点滴教学经验：

学生由于年龄小，自控力差，纪律散乱。我从培养学生良好习惯入手，课上进行激励教学，尽量鼓励每一位学生参与到课堂学习中，组织好学生的纪律。利用班会学习学校规章制度以及教会他们如何安全快乐生活的一些小常识，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

我最重视的是学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，会发现识字教学无处不在，一年级语文教学就是一个教学生从不生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近一个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行

课程：

一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字??只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。

三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就

需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

1. 在备课时，只注重了备教材却忽略了备学生。
2. 教学过程中，缺乏创新意识。只顾满足课堂，没能满足学生的学习需求。
3. 对学困生缺乏耐心，对他们要求过高，学生压力来了，兴趣没了。

1. 以学生为主，给他们创设轻松愉悦的学习环境，让他们爱学习，想学习。
2. 精心设计每一课，尝试新的教学方法不断提高，不断进步。
3. 用爱心、耐心、细心去对待每位学困生。

以上是我这一个月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

节节虫说课稿篇八

我监考一年级，这里的孩子看到我们没有一丝紧张劲儿，还是熙熙攘攘的说着，通过大体的观察我发现，这群孩子肯定够调皮的。正式开考铃声之后，发试卷，孩子们就开始考试了。

其实经过了最近的一段时间的复习，我个人感觉我们班的孩子整体是非常棒的，当然我的要求也不是那种非常严格的，主要考虑让孩子们形成自觉的学习习惯和积极良好的学习兴趣，单单从这两点上来说，还是很成功的。但是由于不是非

常严厉，因此孩子们在学习尤其是习题考试的过程中，就会偶尔出现一些不认真、浮躁的小毛病，毕竟孩子年龄小，我觉得这也不可避免。另外我觉得就是孩子们的识字量还是比较乐观的，乡镇不比市区，家长们对于孩子的阅读要求不严或者说甚至无要求，因此我们通过平常对于孩子们借知识的积累和阅读课的形式尽量去接触更多的字。所以总的来讲，孩子们和我一样，对期末考试信心满满，压力不大，比较乐观。

但是，当我和另外几名一年级老师看到试卷的时候，心里一紧，这张试卷对于识字量的要求比我的“不严格”高出许多，语文上有不少要求会写的字课本上是没的，就连一些题目的题干甚至都有生僻字，数学还稍好一些，但也有个别题目孩子们读题会有些困难。经过简单的分析，大家一致认为，题目难也无所谓，毕竟要不好做都不好做，不会仅仅对我们的孩子有影响的，我们心里也就放宽了心。

既然如此，那我们就来看看人家学校的孩子们有什么反应吧？

我开始在教室里巡视，观察被监考的孩子们的做题情况，看着看着，心里越来越无法淡定，这群孩子里面，那么多都是神童吗？我们认为自己的孩子不会写的字，这里的孩子大部分都写的出来，而且写得非常准确，就连之后一场的数学也是如此，这些孩子的读题速度也吓了我一跳，虽然我班的孩子的读题也很顺，可是还没有达到这个程度啊。孩子们大部分几乎在短短的十多分钟的时间里就做完了，而且准确率非常高，我们的孩子，你们怎么样？至此，我实在是没什么好说的，心里有点不甘，有点悔恨，有点歉疚。

不甘这里的孩子为什么会认识、会写那么多字，悔恨没能对自己的孩子去读更多的书、识更多的字，歉疚孩子们可能因为这一次考试内心受到打击。我深深的知道有兴趣、快乐的学习是我对孩子们最根本的承诺，但这承诺却没能在这正确的方式下找到最好的方法得到一个更好的结果。

当然，我也明白，对于孩子们学习知识并不在于在一次考试中力压别人，不要给自己和孩子们过多压力，但是这次的监考经历定会成为一次鞭策，我心里有了下一步的计划，但是还没有细致条理的捋顺，总之要进步、要发展，就要跟孩子们一起无论如何。千方百计的努力，再努力。